Gianluca Vialli

IL CALCIO MERCATO IN PIENA BAGARRE

Viaggio lampo di Vialli ieri a Torino subito si dà per fatto il passaggio alla Juve

TORINO ■ Vialli è venuto a Torino. Embè? Ma come «embè», se è venuto a Torino vuol dire che va alla Juve, no? La conclusione pare ovvia. Con tanto di visita a casa Agnelli, colloquio a quattr'occhi, trattativa economica da capogiro. Assolutamente privi di rilevanza gli altri centomila motivi per cui il giocatore sampdoriano potrebbe aver deciso il viaggio in riva al Po. Così come non contano nulla smentite ufficiali o dichiarazioni di mamma Vialli secondo cui Gianluca sarebbe venuto a Torino per tutt'altra ragione. Significativo, invece, che la signora Maria Teresa abbia ammesso la gita piemontese del prezioso pargolo.

Il tutto è poi confortato da fantomatici contatti che sarebbero avvenuti nei giorni scorsi fra il presidente della Fiat e quello della Samp, Mantovani.

Decisiva, poi, la storica frase che avrebbe pronunciato il presidente del Napoli Ferlaino: *«Mi hanno detto che Vialli è già della Juve»*. Astuto sistema, fra l'altro, per battere cassa e dire che se si vuole ulteriormente perseguire la *grandeur* partenopea bisogna tirare fuori altri miliardi.

Non dimentichiamo Vialli, però. Di certo (o quasi) c'è che è arrivato con la propria macchina fino al casello di Villanova. Qui sarebbe stato prelevato da un'altra auto (Fiat, d'accordo, ma non è poi così strano), dopodiché si perdono le tracce.

O meglio: perdono le tracce i comuni mortali, non qualche astuto cronista.

POLONIA

Bombe molotov contro la polizia a Varsavia

VARSAVIA ■ L'agenzia ufficiale polacca «Pap» ha reso noto che un gruppo di circa 200 dimostranti anti-sovietici hanno sfilato ieri verso il centro di Varsavia ed hanno lanciato bombe incendiarie contro la polizia, intervenuta per disperderli. Non sono stati segnalati feriti. I dimostranti, che appartengono al gruppo «Solidarnosc combattente» e ad un gruppo scissionista del partito socialista polacco (fuorilegge), si sono dispersi dopo essersi rifugiati in una chiesa.

NEL PAGINONE

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

STAMPASERA

N. 157, SABATO 17 GIUGNO 1989 L. 1000

Mille uomini in Calabria cercano i sequestratori

LOCRIDE

Da stanotte grande operazione di polizia, carabinieri e finanza sulle tracce del giovane Casella

REGGIO CALABRIA ● Una operazione alla quale partecipano oltre mille uomini della polizia, dei carabinieri e della guardia di finanza è in corso dall'alba nella provincia di Reggio Calabria. Le zone sulle quali si concentrano i controlli e le perquisizioni sono la Locride e la piana di Gioia Tauro. L'operazione che è scattata alle 5 di stamane e dovrebbe durare poche ore, è mirata alla ricerca della banda che tiene prigionieri Cesare Casella ed altri sequestrati. Il piano dell'operazione, soprannominata «flash», è stato concordato ieri nella prefettura di Reggio Calabria con gli esperti della Criminalpol.

Intanto a Pavia ieri è nato un piccolo «giallo». *«Ma che telefonata di sequestratori! Si tratta di mitomani. Di sciacalli. Evidentemente si divertono a telefonarmi»*. Così il padre di Cesare Casella ha commentato quanto pubblicato stamane da un quotidiano milanese, secondo cui avrebbe ricevuto una telefonata che gli ordinava di far tornare immediatamente a Pavia la moglie Angela che ha deciso di restare in Calabria fino a quando Cesare non sarà rilasciato.

«Non è vero — esclama piuttosto seccato Luigi Casella — *in questi giorni ricevo molte telefonate di solidarietà e fra queste purtroppo anche quelle di mitomani. Uno di questi ha detto che mia moglie dovevo farla tornare a casa perché stavo facendo troppo rumore. Ma quando gli ho chiesto la parola d'ordine con la quale abitualmente i sequestratori aprono la telefonata di contatto è rimasto stupito e ha subito riattaccato»*.

Sulla vicenda Casella si registra anche una dichiarazione dell'ex ministro degli Interni, l'on. Virginio Rognoni, che a Pavia ha dichiarato: *«Ho sempre consigliato i Casella di seguire le direttive dei magistrati che hanno la responsabilità delle indagini. E questo è ancora il mio consiglio»*.

Da Roma gli esperti della polizia e tra questi il capo della Criminalpol il prefetto Luigi Rossi criticano la famiglia Casella: *«La protesta della signora Angela può mettere in pericolo la vita del rapito perché se i sequestratori dovessero sentirsi braccati potrebbero avere una reazione pericolosa. C'è la paura in sostanza che potrebbero uccidere l'ostaggio. Siamo comunque consapevoli che anche i rapitori a modo loro sono dei «professionisti» e quindi conoscono l'aggravio di pena cui andrebbero incontro se dovessero compiere un gesto inconsulto»*.

Il consiglio comunale di Pavia sarà presente a Locri con una delegazione alla riunione congiunta dei consigli comunali della fascia Ionica in programma per l'inizio della prossima settimana. Sempre la prossima settimana da Pavia verrà chiesto un incontro con il presidente della Repubblica Cossiga e con il presidente del Consiglio De Mita per chiedere il massimo di energie per la liberazione di Cesare Casella. Domani arriverà a Locri la «Carovana della speranza»: Angela Casella sarà raggiunta da circa 200 donne di Pavia. E oggi pomeriggio in piazza della Vittoria (il cuore di Pavia) gli amici di Cesare sistemeranno in piazza un tavolino e alcuni striscioni per una raccolta di firme che verranno poi inviate al ministro degli Interni, Gava.

Il bilancio dell'Anonima sequestri

Anni	Numero Sequestri	Esito negativo	Esito positivo	Arrestati	Latitanti
1972	7	1	6	49	1
1973	17	7	10	63	1
1974	40	11	29	117	5
1975	62	13	49	249	13
1976	47	22	25	99	2
1977	75	19	56	269	12
1978	43	6	37	189	11
1979	59	12	47	247	29
1980	38	10	28	138	14
1981	40	4	36	204	20
1982	50	12	38	221	17
1983	39	10	29	191	20
1984	18	4	14	96	7
1985	8	1	7	24	0
1986	17	6	11	74	4
1987	14	4	10	42	8
1988	14	7	7	35	2
1989	5	3	2	7	—
	[illegible]	152	441	[illegible]	[illegible]

L'ufficiale CC che comanda i reparti speciali abbraccia la signora Casella

LA SCADENZA DEL 30 GIUGNO

Per una virgola resteranno i sacchetti di plastica?

Nel testo di legge, secondo l'Unione Consumatori, manca una punteggiatura che cambia il senso

ROMA ● Nuova, paradossale novità sulla normativa dei sacchetti di plastica che, *«causa la mancanza letterale di una virgola»*, rischia secondo l'Unione Consumatori di perdere ogni portata innovatrice. Punto di partenza: la legge n.475 del 9 novembre scorso secondo cui, dopo il prossimo 30 giugno, i sacchetti dovranno *«essere prodotti esclusivamente con fibre di origine animale o vegetale, con polietilene oppure con nuovi materiali che risultino biodegradabili per una quota non inferiore al 90 per cento»*. Di qui la scoperta che, senza richiedere alcun requisito innovatore ai normali sacchetti in polietilene, la norma si limita a pretendere specifiche garanzie di biodegradabilità soltanto per i contenitori realizzati con nuovi materiali. E tutto ciò perché dopo la definizione *«nuovi materiali»* manca la virgola.

Proprio una *«barzelletta»*, secondo i rappresentanti dei consumatori che l'hanno scoperta e diffusa la settimana scorsa sul proprio bollettino. Con la facile previsione che, in base al dettato della legge, i sacchetti di plastica non biodegrabile resteranno sul mercato, sia pure gravati di una *«tassa ecologica»* fissata in cento lire al pezzo rispetto ai contenitori ecologici che come tali saranno esentati dalla suddetta tassa, mentre in conclusione nel settore degli shopper tutto continuerà tranquillamente come prima.

Secondo le prime reazioni torinesi, tuttavia, la *«barzelletta»* raccontata dall'Unione Consumatori ha provocato pochissimi sorrisi. Forse perché la misura è ormai colma, dato che stimola più malessere che allegria il ricordo di tutte le battaglie messe in atto negli anni scorsi in centinaia di Comuni per *«bandire»* (o difendere) i famigerati shopper plastificati. Tanto rumore per nulla? Sottolineano gli addetti ai lavori: *«Anche se lo spirito della legge è ovviamente a favore dei materiali biodegradabili, in realtà le buste di polietilene non sono state bandite espressamente ma soltanto penalizzate. Non è dunque tanto un problema di virgole quanto di buon senso: ovvio infatti che a lungo andare il favore dei consumatori andrà ai contenitori non tassati e quindi di prezzo minore»*.

Peccato soltanto che, (a parte le buste di carta riciclata che comportano però una tenuta discutibile e una lavorazione basata su miscele di collanti *«a rischio»*, oppure quelle realizzate in carta *«vergine»* che implicano però una deprecabile distruzione di alberi), di shopper realizzati in materiali nuovi e biodegradabili ancora non ne esistono. Tant'è vero, secondo l'Unione, che *«risultando ancora da inventare un metodo per misurare la biodegradabilità, i Ministeri delle Finanze e dell'Ambiente se ne sono lavati le mani»*, stabilendo che i fabbricanti potranno far accertare tale biodegradabilità (e quindi non pagare le cento lire di tassa di fabbricazione) rivolgendosi presso *«qualsiasi istituto universitario di microbiologia od altri competenti laboratori di enti pubblici»*. Ciò mentre è notorio, (ed è già stato dichiarato ufficialmente dalle università di Milano e di Palermo), che attualmente non si conosca alcun metodo serio e valido per misurare una biodegradabilità della plastica che *«presuppone la trasformazione finale del materiale in acqua e anidride carbonica»*. Ciò mentre qualsiasi sacchetto di carta, per quanto biodegradabile, non può essere definitivo ecologico in quanto *«molte fabbriche, non essendo attrezzate per la raffinazione della carta riciclata»* usano carta vergine con un'inammissibile spreco di alberi.

Ed ecco la conclusione amara. Sostengono gli esperti dell'Unione Consumatori: *«L'unico risultato per ora ottenuto è un aumento del tasso di infazione. Infatti, a parte i supermercati, la maggior parte dei negozi alimentari non fa pagare i sacchetti per non allontanare la clientela ed ha preferito ritoccare i vari prezzi»*.

Elvis Costello

VIA AL TOUR ITALIANO

Il grande Elvis Costello lunedì sbarca a Torino

Concerto al Colosseo: biglietti da 23 a 33 mila lire. La collaborazione con Paul McCartney

TORINO ● Il nuovo John Lennon? Neanche per sogno. Di Lennon ce n'era uno solo e continua a esistere anche ora che è avvolto nella leggenda. Il nome del rocker che spunta dall'ultimo album di Paul McCartney, «Flowers in the dirt», non appartiene a un sosia del grande Lennon né ha pretese di successione al posto che occupò l'autore della bellissima «People».

Elvis Costello, occhiali enormi da miope, faccia di chi la sa lunga e abbigliamento bizzarro, non vuole defenestrare nessuno. Tantomeno un maestro da cui tanto ha imparato quando era ancora un musicista in fasce.

Il paragone con lo «scarafaggio» è nato dalla sua collaborazione all'ultimo lp di Paul McCartney, che insieme a lui ha ritrovato un'atmosfera persa da tempo. Da quei lontani anni, colorati dal fumo di Liverpool, quando al fianco di Lennon si sbizzarriva a mettere note su note come in una torre di Babele. Elvis Costello, nome che ricorda gli spaghetti al ragù e le mosse sensuali del mito Presley, lo ha fatto tornare indietro nei decenni; anche lui come Lennon è un talento poliedrico, che attinge dal rhythm'n'blues e dal jazz, dal country come dal folk britannico, dotato di una voce sardonica e carezzevole, a volte un po' melanconica, proprio come le sue canzoni.

Tra queste, due in particolare, «Veronica» già single-hit e «This Town», composte a quattro mani con l'ex Beatles e incluse in «Flowers in the dirt», fanno parte del suo ultimo album, «Spike». Un disco realizzato a sessanta mani, da Roger McGuinn alla Dirty Dozen Bass Band, da Chrissie Hynde fino allo stesso McCartney, con il quale Elvis Costello inaugura il tour italiano che partirà dal teatro Colosseo di Torino lunedì 19 giugno (33 mila lire le poltronissime, 28 mila le poltrone e 23 i posti in galleria).

Anche con questo ultimo disco, Costello, che in vent'anni di carriera ha collezionato una serie infinita di pseudonimi (Declan McManus, Napoleon e The Imposter), si riconferma songwriter geniale, un musicista di culto per palati raffinati. Un artigiano delle sette note capace di sguazzare in acque rock come in quelle jazz, ma sempre mantenendo uno stile molto personale. Unico. Indimenticabile come i suoi concerti.

Noemi Romeo

Heather Parisi

SU RAIUNO (20,30)

Da stasera l'estate di St-Vincent

Stasera su Raiuno alle 20,30 prende il via *«Saint Vincent '89 - La grande festa dell'Estate»*.

Lo show sarà condotto da Heather Parisi, Fabrizio Frizzi e Giancarlo Magalli; e per ridere vi saranno le *«ragazze della tv»* Cinzia Leone e Angela Finocchiaro con Riondino.

Per la nostra gioia ascolteremo fra molti altri, Venditti, Zucchero, Ruggeri, De Gregori i due Bennato, la Nannini, Vasco Rossi, Concato e Castelnuovo.

Anche un collegamento *«registrato»* con l'ex Beatle Paul McCartney che s'intrattiene con la sempreridente Heather.

Domani alle urne per Strasburgo ma l'Europa resta fuori dalla porta

ROMA ● Domani si vota, finalmente. Secondo la cronaca ufficiale si vota per rinnovare il Parlamento europeo, e dunque anche in Italia, come negli altri undici paesi della Cee, si tratta di eleggere la nostra pattuglia di 81 eurodeputati. Ma in realtà, si vota per sottoporre a verifica gli equilibri della politica nazionale. E' questo il risultato più atteso, e saranno le urne a decidere se la crisi di governo troverà rapida soluzione o se in autunno si dovrà far ricorso ad elezioni anticipate, questa volta per rinnovare il Parlamento nazionale.

Già, perché il peso politico dell'Europarlamento è ancora scarso, nonostante sia ormai la seconda volta che viene eletto da tutti i cittadini dell'Europa. E la seconda scheda che domani verrà consegnata agli elettori italiani, quella di color grigio per il referendum che vuol assegnare poteri costituenti all'assemblea di Strasburgo, pur se costituisce un passo importante, nulla cambia nello stato delle cose.

Questo referendum infatti si tiene soltanto in Italia. L'esito è scontato: vinceranno i sì, dal momento che non c'è una sola forza politica (tranne la Lega lombarda) contraria.

Ma fin quando anche gli altri partners non si esprimeranno analogamente per dare a Strasburgo effettivi poteri, per giungere ad una Costituzione europea, per fare un governo sovranazionale, l'Europarlamento resterà quello che è, una grande vetrina di buone intenzioni o alla peggio un cimitero degli elefanti. Così queste elezioni sono soprattutto un test per la vicenda politica nazionale.

Domani, sino alle 22, si vota anche per sollecitare più poteri per l'europarlamento

Il test dei test ovviamente, dopo la prova di domenica scorsa in Sardegna, quella precedente delle amministrative parziali, e quella ancor prima di Bolzano. Da tutte i segretari di partito hanno tratto lumi e indicazioni, hanno [illegible] su onde lunghe e riprese, hanno provocato crisi e discusso su nuove alleanze politiche. Tutto puntando esclusivamente sul gioco di casa nostra, come hanno confermato anche gli ultimi appelli dei big trasmessi in tv ieri sera, prima della rituale pausa di riflessione.

Così De Mita aspetta lunedì, per avviare concretamente il tentativo di dar vita al suo secondo governo, mentre Forlani attende per eventualmente lanciare in pista Andreotti.

Anche Craxi aspetta, per misurare la sua nuova forza ed eventualmente rilanciare. Occhetto ha da verificare se è finita l'impasse comunista. La Malfa e Altissimo aspettano per vedere se c'è un futuro da quarta forza.

E poi ancora Cariglia per la resurrezione socialdemocratica, i verdi per la crescita dell'ambientalismo, dp per la sopravvivenza, e così via, sempre guardando tutti agli equilibri politici romani, come se quegli 81 eurodeputati da rinnovare fossero comparse insignificanti. Per fortuna il gioco è rapido, e molto prima che spunti l'alba di lunedì si sapranno i risultati. Come sempre, i seggi elettorali saranno aperti alle sei del mattino, ma si potrà votare soltanto fino alle 22.

Subito dopo inizierà lo spoglio (prima le schede europarlamentari e poi quelle del referendum), e partirà subito la consueta lunga notte in tv con le proiezioni della Doxa, i collegamenti col Viminale e le sedi dei partiti, le dichiarazioni e le tavole rotonde.

A notte fonda, sapremo qual è il futuro di breve periodo della politica italiana.

Intanto il ministero degli Interni comunica gli ultimi e più aggiornati dati. Sono esattamente 46.471.819, i cittadini italiani con diritto di voto; i nuovi elettori sono poco più di un milione; gli elettori all'estero (questa volta possono votare, sempre che siano emigrati in Europa) seicentomila.

I candidati sono complessivamente 994, dei quali 282 si presentano nella prima circoscrizione (che oltre al Piemonte comprende anche Liguria, Valle d'Aosta e Lombardia), 187 nella seconda, 192 nella terza, 226 nella quarta e 107 nella quinta; ma i risultati relativi alle preferenze, comunica il Viminale, *«saranno resi noti non prima di martedì»*. Le liste sono 13: pci, dp, verdi arcobaleno, pensionati, lega lombarda, alleanza Nord, federalismo, msi, psi, lista verde, antiproibizionisti sulla droga, psdi, il raggruppamento repubblicani-liberali-radicali e dc.

In Piemonte, i seggi sono 7095. In Torino e Provincia gli elettori sono un milione e 850 mila, ad Alessandria sono 380 mila, 175 mila ad Asti, 445 mila a Cuneo, 410 mila a Novara e 320 nella provincia di Vercelli.

Gianni Pennacchi

NOTIZIE

Cancro all'utero Vittoria nel Duemila?

ROMA ● Intorno al Duemila la mortalità per cancro al collo dell'utero potrebbe essere ridotta a zero se nei prossimi anni si diffonderanno e si renderanno più sicure ed efficaci le tecniche per la diagnosi precoce, prima fra tutte il pap-test.

Lo ha affermato Luigi Carenza, direttore della seconda clinica ostetrica e ginecologica dell'Università di Roma *«La Sapienza»*, al convegno sulla diagnosi precoce dei tumori vaginali organizzato dall'Istituto Superiore di Sanità in collaborazione con la Società italiana di colposcopia e patologia cervico-vaginale e con la Società italiana di diagnostica strumentale integrata.

«L'ottimismo — ha detto Carenza — *è giustificato dal fatto che negli ultimi anni in Italia la mortalità per cancro al collo dell'utero è diminuita del 60 per cento. Un risultato incoraggiante se si pensa che la mortalità per tumore alla mammella è diminuita del 25 per cento e quella per tumore alla vescica soltanto del cinque»*.

Secondo Carenza, il pap-test dovrà però garantire una sicurezza maggiore. Attualmente infatti i risultati falsi negativi sono fra l'1,8 e il 20 per cento, e i falsi positivi sono il cinque per cento.

«Il grosso problema comunque — ha concluso Carenza — *è scegliere fra la possibilità di analisi più accurate e quella di analisi su un numero di donne il più alto possibile»*.

La seconda soluzione è stata difesa, durante il convegno, soprattutto dai ginecologi.

Odontotecnici, lavoro ai «tossico»

ROMA ● Il nuovo contratto di lavoro dei 50.000 lavoratori dipendenti dai laboratori artigiani odontotecnici prevede, oltre ad aumenti per la categoria, anche spazi per assumere, come apprendisti in applicazione della legge 56, tossicodipendenti, inabili e giovani fino ai 29 anni.

L'accordo, stipulato dalla Confartigianato con Cgil, Cisl, Uil, fissa un aumento medio mensile di 123.000 lire e 400.000 lire a titolo di «una tantum».

Assicurazioni: nasce «Novara Broker»

TORINO ● Nasce «Novara Broker», una società di brokeraggio che è stata costituita tra la Banca Popolare di Novara, il gruppo Fininvest che fa capo a Silvio Berlusconi e la società «Rasini e Viganò». «Novara Broker», che ha un mercato potenziale costituito dai clienti della Banca Popolare di Novara, opererà nella mediazione assicurativa e riassicurativa.

Alla nuova società partecipano la Banca Popolare di Novara con il 51 per cento e Brokers Fivo, la società di brokeraggio di Berlusconi, con il 49 per cento.

A MARANELLO ASPETTANO

Il francobollo per Ferrari E' un plebiscito di consensi

TORINO ● Enzo Ferrari, il mitico *patron* di Maranello, ha buona possibilità di avere un francobollo dalle poste italiane.

Un esemplare che ricordi l'Ingegnere della Ferrari era stato richiesto dal vicepresidente dei deputati socialisti, Franco Piro, al quale il ministro delle Poste, Oscar Mammì, aveva subito risposto essere consuetudine dell'Italia celebrare postalmente personaggi nei centenari oppure nei cinquantenari, o della nascita o della morte. Per Enzo Ferrari, nato nel 1898, occorrerebbe dunque aspettare almeno altri nove anni. Non è qui il caso di annotare i molti personaggi, più o meno noti, a volte niente affatto popolari, che hanno ispirato francobolli italiani, quasi sempre dietro insistenze locali o «istanze politiche».

Veniva pure fatto presente da parte del Ministero delle Poste come in una serie italiana a soggetto automobilistico già fosse stata ben presente la Ferrari, (intesa come casa produttrice di auto, sia ben chiaro, non come persona fisica del suo *patron*) confondendo così il pur prestigioso prodotto con l'uomo che, a Maranello, quei bolidi rossi aveva «inventato».

Subito avevamo fatto nostra la proposta socialista e ne avevamo parlato ottenendo immediati consensi. Un francobollo per Ferrari e per la Casa di Maranello appagherebbe — pensiamo — moltissimi sportivi, appassionati di *Formula Uno* e della stessa casa automobilistica Ferrari, senza contare che all'estero, mentre Ferrari era ancora vivo, di francobolli ne ha avuti più di uno, e li abbiamo pure menzionati.

Qualche esempio. Monaco aveva onorato la Ferrari già nel 1967 in occasione del *Grand Prix* del Principato. L'Ungheria la ricordò nel 1986 celebrando il centenario dell'auto, poi la Repubblica del Centroafrica onorò espressamente Ferrari e il cavallino rampante con un bell'esemplare da 400 franchi.

Ancora: dalle Antille, Saint-Vincent ha emesso per Ferrari e le sue «rosse» un maxifoglietto lungo ben 14 centimetri. Magnifico il foglietto che ci giunge dalle Comores. Restava da vedere come un francobollo in ricordo di Ferrari potesse conciliarsi con il fitto programma filatelico italiano già predisposto per il 1989 e per il 1990, ma in questi ultimi anni di deroghe al programma stabilito se ne son sempre avute.

La *Formula Uno* è popolare, la Ferrari piace, possiamo definirla una «Casa di bandiera», per il suo rilievo e per le simpatie che conta nel pubblico «tricolore».

Una dimostrazione l'abbiamo avuta: moltissime adesioni alla proposta di un francobollo per Enzo Ferrari, risposte entusiastiche da privati cittadini, anche non filatelisti, e da prestigiosi circoli di collezionisti.

Per il *patron* di Maranello, dunque, il francobollo è possibile, nonostante le serie previste per Rivoluzione francese, *Mundial* di calcio, Cristoforo Colombo e scoperta dell'America, tutte in arrivo. Si tratta di vedere se c'è la volontà «politica» di realizzarlo.

r. ross.

PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE LAVORO

Giugni alla Confindustria «Disdire la scala mobile sarebbe una mossa inutile»

ROMA ● Nella polemica sulla scala mobile tra Confindustria e sindacati s'inserisce l'attacco di Gino Giugni, presidente socialista della Commissione Lavoro del Senato (e uno dei «padri» dello Statuto dei lavoratori): *«Nella minaccia di voler disdire la scala mobile non c'è un briciolo d'intelligenza»*.

E' una critica aperta nei confronti della Confindustria a cui Giugni ricorda che, a differenza di quanto accadde nel 1985, quando il blocco della scala mobile *«fu un atto intelligente che permise di cambiare sistema»* oggi, sostiene il senatore socialista, *«sarebbe solo una mossa inutile»*.

Secondo Giugni — che ha parlato a Mestre ad un comizio elettorale in favore di Pierre Carniti (erano presenti anche il leader della Uil Giorgio Benvenuto e il numero due della Cgil Ottaviano Del Turco) — la minaccia degli industriali di disdire la scala mobile *«ha come obiettivo la volontà di assicurarsi la fiscalizzazione degli oneri sociali. E' un atto poco prudente di destabilizzazione dei rapporti sindacali* — ha proseguito Giugni — *che arriva in un momento in cui questi si stanno avviando in un terreno molto positivo»*. Non solo. Il senatore socialista vede nella «provocazione» della Confindustria *«anche l'intenzione d'influire sugli esiti elettorali»*.

La polemica a distanza tra sindacati e Confindustria è proseguita anche ieri. Per il socialista Ottaviano Del Turco il problema non è giuridico *ma politico. Sostenendo la disdetta della scala mobile, la Confindustria intendeva infiammare la campagna elettorale sperando che si accendesse il dibattito fra i leaders dei maggiori partiti, ma non si è ripetuto il clima di cinque anni fa, quando il tema provocò una frattura del Paese. La minaccia degli industriali questa volta non ha emozionato proprio nessuno»*. Del Turco ha anche precisato che nell'incontro di oggi con la Confindustria i sindacati confederali *«non intendono nemmeno sfiorare l'argomento scala mobile»*.

In un convegno della Fiom, a Milano, anche il leader della Cgil Bruno Trentin ha mandato un messaggio chiaro: *«Se si pensa che attraverso la disdetta si possa andare ad una trattativa complessiva della predeterminazione del costo del lavoro, la Confindustria deve sapere che la Cgil non è disponibile»*.

PROTESTA PER UNA PUBBLICITA'

Venezia e le sue calli di sfondo a un medicinale

Diarrea sulla Laguna?

Polemiche nella città lagunare per una pubblicità farmaceutica

VENEZIA ● Probabilmente al suo ideatore è parso un risultato eccezionale: un mare (o meglio, una laguna) in tempesta, onde che si infrangono sulle Fondamenta di San Marco, schizzi bianchi che volano in ogni direzione. E non sarebbe nemmeno una brutta immagine di Venezia, se alla «veduta» non si accompagnasse la scritta «Diarrea?» seguita dalla confezione di un medicinale che serve a curare l'intestino afflitto da questo malanno.

La pubblicità antidiarrea, che arriva dalla Svizzera, ha indignato i veneziani: il Comune ha dato incarico ai suoi avvocati di studiare l'eventualità di denunciare l'azienda farmaceutica che si è permessa di fare quest'accostamento.

Proprio dall'avvocatura civile arrivano però le prime resistenze: *«Siamo un po' perplessi sull'esistenza degli estremi per una denuncia. E' certo una pubblicità di pessimo gusto, ma di qui ad una rilevanza penale... »*.

r. l.

Rambo non fa l'astronauta (un mestiere difficile)

Gli studi comportamentali della Nasa dimostrano che nelle imprese spaziali non bastano nervi d'acciaio e grinta. Occorrono anche e soprattutto sensibilità e capacità di mediazione

L'equipaggio dell'«Apollo 14» e, a destra, un'immagine della Terra

Viaggi della durata di tre anni verso il pianeta Marte, stazioni orbitanti permanenti con equipaggi che le abitino per periodi prolungati: sono le mete principali dell'uomo nello spazio per i prossimi decenni. Queste imprese richiedono però un nuovo tipo di astronauti, non bastano più nervi d'acciaio, coraggio, desiderio dell'avventura (quella, insomma, che una volta veniva definita «the right stuff», la stoffa giusta), occorrono, anche e soprattutto, qualità come sensibilità nei rapporti interpersonali, capacità di mediazione, calma e obiettività per smussare o risolvere gli attriti che inevitabilmente sorgono fra l'equipaggio in periodi così lunghi di isolamento e di lontananza dalla Terra. A questo proposito sono fondamentali gli studi della Nasa, i loro risultati hanno beneficiato in parte delle esperienze dei sovietici che per 366 giorni hanno vissuto nella stazione orbitante «Mir», in parte sono invece frutto di studi sugli abitanti delle zone antartiche, o di basi sottomarine, o di piattaforme per l'estrazione del petrolio, tutti luoghi in cui gli uomini sono soggetti a stress dovuto all'isolamento prolungato.

Le passate esperienze sovietiche ed americane hanno rivelato che il miglior relax possibile per gli equipaggi durante le lunghe permanenze nello spazio è offerto... dalla vista della cara, vecchia Terra, visione che dev'essere ripetuta ogni giorno, in assoluta tranquillità, ciascun astronauta affacciato ad un oblò diverso (in passato, con grande terrore dei controllori di volo, gli astronauti spegnevano anche le radio di bordo per osservare il nostro pianeta con calma).

E' fondamentale rendere il più confortevole possibile l'ambiente in cui vivono gli astronauti, considerato che la privacy è assai scarsa in moduli di 14 metri di lunghezza e 4 di larghezza. I sovietici hanno studiato delle piccole cabine per ciascuna persona, con oblò ampi per permettere di osservare lo spazio (altro importante fattore di relax) che circonda la navicella in volo, con un piccolo tavolo, un interfono per comunicare con i compagni, uno stereo. I colori, lo si è verificato, non hanno particolari influssi benefici sul morale, piuttosto è utile dipingere il pavimento dell'astronave con colori scuri e il soffitto con colori chiari per eliminare il pesante senso di nausea che di solito si avverte nei primi giorni di viaggio per la mancanza di punti di riferimento in assenza di gravità.

In missioni spaziali prolungate, con equipaggi di molte nazionalità sorgono inevitabilmente problemi di competitività, di differenze culturali e di carattere, che non sempre possono essere risolte a bordo dagli interessati, per quanto siano addestrati; a ciò si aggiunga che la mancanza di gravità fa sì che il sangue si accumuli soprattutto nella zona alta del corpo modificando sensibilmente le espressioni facciali e facendo così sorgere ulteriori elementi di incomprensione fra gli astronauti. Per questi motivi sarà sempre più necessaria la collaborazione da terra degli psicologi, che si incaricheranno di seguire passo passo l'evolversi delle condizioni morali dell'equipaggio e di pilotarne, se il caso, il comportamento.

ve. lau.

La Terra gira più piano

WASHINGTON ● Tremilatrecento anni fa i giorni erano più corti: duravano un quarantasettesimo di millesimo di secondo in meno rispetto ad oggi, a quanto hanno scoperto gli scienziati del «Jet Propulsion Laboratory» della Nasa. Per accertare questo scarto sono state analizzate ossa di tartaruga usate in quel tempo dagli oracoli cinesi. Sulle ossa è riportata la data di un'eclisse: usando il computer gli scienziati sono stati in grado di calcolare a quale velocità esatta dovesse ruotare la Terra perché dal loro punto di osservazione gli oracoli vedessero l'eclisse quel giorno.

IL DRAMMA DELL'EMARGINAZIONE

Londra per troppi italiani vuol dire morire di droga

Nella capitale inglese da Natale per overdose di eroina o per l'Aids ne sono morti almeno sette. Negli ultimi giorni fermati o arrestati ventitré nostri connazionali

LONDRA ● Mauro Bini è un eroinomane italiano di 30 anni. Da tre giorni agonizzava, solo, nel suo «squat» londinese, una misera stanza priva di ogni confort occupata insieme ad altri italiani. Respirava a fatica. Sentendosi morire, ha avuto la forza di uscire in strada, ha fermato un taxi e si è fatto accompagnare da un prete suo amico, padre Carmelo Di Giovanni, che lo ha portato al pronto soccorso. E' stato ricoverato d'urgenza per una grave infezione polmonare. Ma è stato fortunato. Se la caverà.

Molti altri «junkie» italiani — così gli inglesi chiamano gli eroinomani — non hanno avuto la sua stessa fortuna. Da Natale sono almeno sette gli italiani morti a Londra per overdose o per aids. Lo ha detto padre Carmelo durante l'ultima omelia domenicale nella chiesa di San Pietro a Londra, in occasione della «giornata del carcerato», in cui ha presentato un libro con lettere di ex terroristi a lui scritte dal carcere.

Di italiani nelle carceri inglesi padre Carmelo in 16 anni ne ha conosciuti più di 4000. E molti li ha visti morire, per aids, overdose, infezioni, abbandonati, senza affetti, senza amici. La situazione droga a suo avviso va facendosi sempre più grave specialmente a Londra, dove convergono molti dei nostri connazionali con la speranza di uscire dal «giro». Ma dal giro a Londra non si esce. Spesso ci si entra ancora di più, con l'aggravante della solitudine e della mancanza di affetti. Molti vanno ad abitare negli «squat». Da lì al carcere il passo è spesso breve. Quando arriva la polizia, se vengono trovate dosi, vanno tutti dentro.

Negli ultimi tempi, Scotland Yard ha cominciato a stringere la morsa attorno ai «junkie» italiani e le retate si sono fatte più frequenti. Due settimane fa sono stati fermati 18 nostri connazionali a South Kensington. Sette sono ora in carcere. Nei giorni scorsi altri cinque sono stati arrestati in un quartiere a sud di Londra. Per loro ora inizia la trafila delle comparizioni in corte, dei rinvii in giudizio, del processo, dell'eventuale condanna.

«Il rischio — dice padre Carmelo — è che rientrino nel giro della droga quando escono dal carcere. Tanti li ritrovo dentro più e più volte perché non riescono a liberarsi da questa schiavitù. Ci ritornano, si disperano, ma usciti da lì vanno a vivere negli stessi squallidi quartieri, frequentano le stesse persone. E così via, in una spirale infinita».

«Sarebbe indispensabile e quanto mai urgente — ribadisce — poter creare un centro qui a Londra per ospitarli quando escono di prigione, in attesa di poterli avviare in una comunità inglese. Solo così si può sperare di salvarli. Ma i tempi sono lunghi e le attese pure».

Anche Massimo Riccio, un medico italiano che da nove anni lavora presso un ospedale di Londra, la pensa così. «Il numero dei drogati italiani è in aumento qui, insieme a quello dei sieropositivi. Ed è sempre più difficile inserire questi ragazzi in strutture esistenti, perché spesso non parlano l'inglese, e perché molti di essi sono privi del numero della Social Security. Mandarli in Italia non si può perché mancano le strutture intermedie».

E' soprattutto la mancanza di sostegno sociale che secondo il Riccio manda questi giovani allo sbaraglio: è il caso di Giuseppe Cortesi, napoletano, 32 anni, uscito nei giorni scorsi dal carcere dopo otto mesi. Era andato a comprare una dose. C'è stata una incursione, è stato arrestato. Uscito, non sapeva dove andare. E' tornato con la stessa gente.

DAGLI USA

«Decapitiamo gli spacciatori di droga»

NEW YORK ● Sarebbe «moralmente» giustificabile introdurre negli Stati Uniti la pena di decapitazione per i trafficanti di droga. Di questo avviso è l'alto commissario per la lotta antidroga, William Bennett. Nel corso di un'intervista televisiva a Bennett è stato chiesto se, come avviene nell'Arabia Saudita, si potrebbe arrivare anche in questo Paese al taglio della testa dei trafficanti. «Non avrei alcun problema morale con una tale soluzione», ha risposto Bennett spiegando tuttavia che la pena di decapitazione comporterebbe grosse difficoltà legali.

WASHINGTON

«Waldheim? E' ancora sgradito»

WASHINGTON ● Gli Usa hanno respinto una richiesta austriaca affinché fosse revocato il divieto stabilito a suo tempo per l'ingresso nel Paese del presidente austriaco Kurt Waldheim. Lo ha reso noto un funzionario del Dipartimento di stato che non ha voluto essere identificato. Nell'aprile '87 a Waldheim era stato vietato l'ingresso negli Stati Uniti dopo che il Dipartimento della giustizia aveva detto di aver prove indicanti la sua complicità durante la Seconda Guerra Mondiale nella deportazione di ebrei dalla Grecia e nel maltrattamento di prigionieri alleati.

PALESTINA

Gli israeliani continuano a uccidere

GERUSALEMME ● Tre palestinesi sono stati uccisi ed altri tredici feriti dai soldati israeliani che in aspri tumulti a Rafah, cittadina della striscia di Gaza, hanno fatto ricorso alle pallottole di plastica ed ai manganelli per sedare una protesta davanti ad un carcere di Gaza, dove un gruppo di arabi manifestava contro le condizioni inumane di detenzione. Gli scontri più violenti sono esplosi dopo l'uccisione di un primo palestinese. Per ore, dopo il tramonto, si sono uditi spari per le strade della cittadina dove l'esercito israeliano ha fatto affluire rinforzi.

Mercato al galoppo nel segno dei titoli guida

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di
Elio Biancato

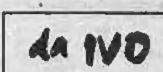
RIALZO

PIAZZA AFFARI
12 GIUGNO
16 GIUGNO
+3,46%

LUNEDI' 12

Seduta non priva di contrasti, ma sostanzialmente positiva. La partenza non era stata delle migliori sia come tendenza che come volontà di operare. Successivamente sono rimpparsi diversi ordini di acquisto che hanno dato nuovo impulso alle contrattazioni. La «risposta premi» si è chiusa con ampi ritiri. Indice Comit: 631,60.

MARTEDI' 13

Andamento molto sostenuto del mercato, soprattutto nella fase iniziale della riunione. In seguito si è notato un rallentamento dovuto a diverse prese di beneficio sui valori più alti. Attività molto vivace e prezzi in decisa crescita. Particolarmente richiesti i titoli guida. In controtendenza i tessili. Indice Comit: 638,62.

MERCOLEDI' 14

Seduta [illegible] positiva, che ha consentito al mercato di conseguire il nono risultato utile consecutivo. La riunione è stata caratterizzata da un alto volume di scambi, contrapposto a un andamento altalenante dell'indice, che comunque ha chiuso con ampi margini positivi. Qualche scoperto nei «riporti». Indice Comit: 643,48.

GIOVEDI 15

Prima seduta del nuovo ciclo borsistico di luglio senza particolare brillantezza e in tono più contenuto. A chiusura della riunione il risultato è stato moderatamente positivo; tuttavia se si considera lo scarto del riporto, pur a fronte di alcuni dividendi staccati, si nota un certo rallentamento. Indice Comit: 646,63.

VENERDI 16

Mercato ancora ai massimi dell'anno e per l'undicesima seduta consecutiva in rialzo. Fin dalle prime battute si è capito che la riunione avrebbe avuto uno svolgimento positivo, sia per l'intensità degli scambi che per il continuo prevalere della domanda, diretta soprattutto sugli assicurativi. Indice Comit: 651,72.

Ancora un'ottava di grande soddisfazione in Piazza Affari. In cinque sedute l'indice azionario ha conseguito un rialzo del 3,46%, rendendo meno magro il suo scarno *palmares*. Sono stati infatti raggiunti due importanti obiettivi: i nuovi valori massimi dell'anno e un'insolita sequenza di undici risultati utili consecutivi. E dire che la settimana non era delle più facili. Le scadenze tecniche di inizio e metà ottava costituivano un intralcio non indifferente al trend rialzista del mercato, già in alto da diverse sedute. Lo scoglio tecnico è stato, invece, affrontato con slancio — ne sono buoni testimoni i rilevanti quantitativi di azioni scambiate — e superato altrettanto agevolmente, tra lo stupore di non pochi operatori. L'unica riunione che ha dato adito a qualche perplessità è stata quella di apertura del nuovo ciclo negoziale, quando l'indice azionario ha faticato non poco a conseguire un frazionario rialzo, insufficiente a recuperare del tutto lo scarto dei riporti. Il dopoelezioni chiarirà meglio la portata del rialzo.

TITOLI ORSO

SAIAG	—7,93
SAIPEM	—7,39
AC MARCIA R NC	—7,04
PIERREL	—6,88
ACQUA MARCIA R PR NC	—6,56
ROTONDI	—5,98
SOGEFI	—5,77
MITTEL	—5,29
KERNEL	—5,16
RISANAMENTO	—5,15

TITOLI TORO

COFIDE RISP. NC	+ 12,95
BANCO LARIANO	+ 12,60
ENICH AUGUSTA	+ 12,26
PIRELLI RIS. NC	+ 12,12
ITALCEMENTI RISP.	+ 11,83
ITALMOB RIS. NC	+ 11,59
AERITALIA WAR	+ 11,24
IFIL	+ 10,80
CEMENT AUGUSTA	+ 10,00
GEMINA RISP.	+ 9,60

A giugno la Borsa alle stelle

Finalmente un mese che fa riconciliare l'investitore con la Borsa. Nel ciclo negoziale di giugno si è registrato un rialzo prossimo del 7 %, che va ben al di là delle più ottimistiche aspettative degli operatori. Per ritrovare un risultato ancor più allettante, bisogna risalire allo scorso ottobre, quando l'indice generale fece segnare un incremento dell'11 %. Da allora solo tiepidi e svogliati recuperi, intercalati soltanto dallo «strappo» in coincidenza con l'avvio del nuovo anno borsistico. Ora Piazza Affari è euforica, e nelle *corbeilles* si respira un'aria di grande alacrità, che riporta inconsciamente la memoria ai fasti della primavera dell'86. Adesso, purtroppo, è diverso: mancano ancora i piccoli risparmiatori.

Inoltre, a ridimensionare ulteriormente gli entusiasmi e a far riporre inutili sogni nel cassetto, c'è l'amara considerazione che, dopo tanto clamore, l'indice azionario non ha ancora raggiunto le posizioni antecedenti il crack dell'87.

L'attuale movimento [illegible] nale, innescato dalla comunicazione da parte della Fiat dell'acquisto di azioni proprie per mille miliardi e accompagnato dal risveglio di altre *blue chips*, sta sviluppandosi in un contesto particolarmente favorevole, e sta traendo, paradossalmente, giovamento dalla vacanza di governo. Finché dura...

TITOLI	16-06	09-06	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
Alivar	9450	8999	+451	+5,01	11300	6210
Bonifiche Ferr.	32700	32400	+300	+0,92	35700	23510
Eridania	5430	5400	—	—	7974	2550
Eridania r. n.c.	3650	3698	—	—	3650	2000
Zignago	7850	7790	+60	+0,77	8000	4050
Alleanza Ass.	39510	38300	+1210	+3,15	74137	35810
Alleanza r.	36510	36000	+510	+1,34	73846	[illegible]
Assitalia	15250	14610	+640	+4,38	25400	14240
Ausonia	2291	2219	+72	+3,24	3403	1920
Ausonia 1/7/88	2232	2230	+2	+0,08	2230	2080
C. Latina	17650	17000	+650	+3,82	18440	9500
C. Latina r. n.c.	7220	7240	-20	-0,28	7783	4100
Fata	15301	15750	-449	-2,86	16590	12950
Firs	1960	1980	-20	-1,02	2103	1606
Firs r.	800	799	+1	+0,12	852	701
Generali	[illegible]	41450	[illegible]	+3,61	117953	39850
Italia Assicurazioni	11490	10970	+520	+4,74	21034	6976
L'Abeille	113500	111900	+1600	+1,42	152000	76200
La Fondiaria	59700	57940	+1760	+3,03	91000	48000
La Previdente	25700	24550	+1150	+4,68	42500	19950
Lloyd Adriatico	19220	18690	+530	+2,83	30500	13850
Lloyd Adriatico r.	10490	9800	+690	+7,04	15890	6200
Milano Ass.	[illegible]	23850	+950	+3,98	39600	18950
Milano Ass. r. n.c.	11850	11400	+450	+3,94	24090	9530
Ras	29300	28450	+850	+2,98	55720	27400
Ras r. n.c.	13711	13400	+311	+2,32	33737	12510
Sai	19060	18810	—	—	31361	12125
Sai r.	7960	8100	—	—	19500	6250
Toro	21400	20440	+960	+4,69	35800	2110
Toro p.	13500	13050	+450	+3,44	23000	10601
Toro r.	9261	9082	+179	+1,97	21800	7050
Unione Sub. Ass.	27300	27700	-400	-1,45	31650	22690
Unipol p.	17330	17180	+150	+0,87	27270	14300
Vittoria Ass.	22710	22200	+510	+2,29	24180	18330
B. Agr. Milanese	13730	14395	-665	-4,63	14800	7990
Banca Catt. Veneto	6605	6170	+435	+7,05	6900	2870
Banca C. V. r. n.c.	3740	3680	+60	+1,63	3990	2599
Banca Comm. Ital.	4616	4415	+201	+4,55	4616	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	3750	3699	+51	+1,37	3885	1950
B. Manusardi	1510	1410	+100	+7,08	2250	1000
B. Mercantile	11010	11100	-90	-0,82	12650	7700
Banca Toscana	5835	5600	+135	+2,45	8000	3800
B. Chiavari	6015	5720	+295	+5,15	6090	3060
Banco Lariano	5236	4650	+586	+12,60	5236	2300
Banco Napoli r.	14170	14060	+110	+0,78	20260	13600
Banco Roma	1821	9515	-7694	-80,87	15000	1779
B. Sardegna r.	11380	11380	—	—	13076	9350
Bna	12800	12200	+600	+4,91	17000	5690
Bna p.	5400	5500	-100	-1,82	6910	1930
Bna r. n.c.	2570	2500	+70	+2,80	3169	1850
Bnl r. n.c.	12470	12310	+160	+1,29	22845	10450
Credito Comm.	4840	4800	+40	+0,85	6900	2590
Cr. Fondiario	5850	5800	+50	+0,88	6040	2800
Credito Italiano	2345	2155	+190	+8,81	2809	1130
Credito Ital. r. n.c.	2000	1929	+71	+3,68	2575	1161
Credito Lombardo	3710	3870	-160	-4,14	3890	2501
Cred. Varesino	4990	4960	+30	+0,60	5110	3200
Cr. Varesino r. n.c.	2448	2470	-22	-0,90	3000	1990
Interbanca	—	—	—	—	44500	14800
Interbanca p.	37000	36500	+500	+1,36	37200	8600
Mediobanca	[illegible]	21750	+1550	+7,12	292500	19400
Nba	[illegible]	3395	+305	+8,98	[illegible]	2040
Nba r. n.c.	1700	1601	[illegible]	+6,18	2420	1055
Cart. Ascoli	4590	4770	-180	-3,78	7530	2990
Binda	1941	2000	—	—	3950	1464
Burgo	15090	14400	+690	+4,79	15090	9800
Burgo p.	12520	12090	+430	+3,56	13020	7850
Burgo r.	14800	14100	+700	+4,96	14800	8410
Ed. Espresso	22705	23000	—	—	26510	7423
Fabbri p.	3189	3130	+59	+1,88	3189	1480
Mondadori	30300	29480	+820	+2,78	30900	14250
Mondadori p.	17950	18100	-150	-0,83	18540	7810
Mondadori r. n.c.	10330	9875	+455	+4,60	12567	5580
Poligrafici Ed.	6050	5720	+330	+5,76	6050	3099
Caip	4050	4105	-55	-1,34	4350	2495
C. Augusta	5225	4750	+475	+10,00	5271	2600
C. Barletta	9650	8820	[illegible]	+9,41	9650	7580
C. Merone	5200	5000	+200	+4,00	5200	2891
C. Merone r.	3150	3005	+145	+4,82	3285	2061
C. Sardegna	6380	6050	+330	+5,45	[illegible]	5000
C. Siciliane	8320	7890	+430	+5,44	12900	6400
Cementir	[illegible]	3464	+174	+5,02	4310	2230
Italcementi	119400	113000	+6400	+5,66	132000	71350
Italcementi r. n.c.	48860	43690	+5170	+11,83	66750	33410
Unicem	24489	22600	+1889	+8,40	25900	18120
Unicem r. n.c.	12030	11405	+625	+5,48	[illegible]	7550
Auschem	2500	2307	+193	+8,36	2500	1840
Auschem r. n.c.	1990	2000	-10	-0,50	2240	1601
Boero	9100	9440	—	—	9830	[illegible]
Caffaro	1340	1330	+10	+0,75	1360	590
Caffaro r.	1330	1301	+29	+2,22	1366	800
Enichem A.	2975	2650	+325	+12,26	2975	1175

TITOLI	16-06	09-06	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
F.M.C.	2800	2900	-100	-3,45	3340	1715
Fidenza Vet.	8600	8621	—	—	9050	5990
Italgas	2471	2349	+122	+5,19	2809	1660
Manuli Cavi	4280	4430	—	—	4730	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3020	3150	—	—	3250	1500
Marangoni	6700	6182	+518	+8,33	6700	4870
Mira Lanza	45040	43400	+1640	+3,77	46700	28600
Montedison	2283	2210	+73	+3,30	3000	1010
Montedison r.	1380	1293	+87	+6,72	1630	535
Montefibre	1585	1511	+74	+4,89	2720	1285
Montefibre r.	1020	1000	+20	+2,00	1640	961
Perlier	1270	1265	+5	+0,39	2270	1100
Pierrel	2560	2749	-189	-6,88	2990	975
Pierrel r. n.c.	1250	1313	-63	-4,80	1470	525
Pirelli Spa	[illegible]	3422	—	—	6227	1670
Pirelli Spa r.	[illegible]	3370	—	—	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	[illegible]	1980	—	—	3372	1325
Recordati	14050	13000	+1050	+8,07	14050	5750
Recordati r. n.c.	7090	7040	+50	+0,71	7150	3150
Saffa	10305	10300	—	—	10450	5750
Saffa r.	10090	10220	—	—	10400	5750
Saffa r. n.c.	6199	6440	—	—	6470	4360
Saiag	4650	5050	-400	-7,93	5190	1691
Saiag r. n.c.	2690	2500	+190	+7,60	2690	1000
Siossigeno	[illegible]	[illegible]	-300	-0,80	37910	[illegible]
Siossigeno r.	31150	30300	+850	+2,80	31800	19000
Snia Fibre	1821	1835	-14	-0,66	2890	1335
Snia	2818	[illegible]	+139	+5,00	[illegible]	1821
Snia r.	2860	2750	+110	+4,00	4850	1645
Snia r. n.c.	1600	1511	+89	+5,89	2590	1154
Snia Tecnop.	7420	7310	+110	+1,50	7580	4500
Sorin Biom.	10150	10015	+135	+1,34	14630	7400
Vetrerie Ital.	6650	6351	+299	+4,70	6650	2900
La Rinascente	5700	5559	+141	+2,53	7370	[illegible]
La Rinascente p.	3320	3235	+85	+2,62	4160	2000
La Rinasc. r. n.c.	3347	3210	+137	+4,26	4400	2145
Standa	26750	26500	+250	+0,94	27600	8750
Standa r. n.c.	10300	10350	-50	-0,49	10550	3720
Alitalia	2201	2079	+122	+5,86	2319	815
Alitalia p.	1471	1345	+126	+9,36	1471	[illegible]
Alitalia r. n.c.	1252	1155	+97	+8,39	1420	1142
Ansaldo Tr.	5170	4950	+220	+4,44	6650	3500
Ausiliare	11200	11000	+200	+1,81	12275	6410
Autostrada To-Mi	21400	20390	+1010	+4,95	21750	[illegible]
Autostrade p.	1180	1150	+30	+2,60	1300	[illegible]
[illegible]	[illegible]	19190	-3200	-16,66	19489	[illegible]
Italcable	13850	13400	—	—	20738	9700
Italcable r. n.c.	9750	[illegible]	—	—	[illegible]	8740
Selm	2411	2200	+211	+9,59	[illegible]	1045
Selm r.	2355	2250	+105	+4,66	[illegible]	1179
Sip	3135	2890	+245	+8,47	3135	1771
Sip r. n.c.	2585	2457	+128	+5,20	2940	[illegible]
Sirti	9771	[illegible]	+331	+3,50	11700	[illegible]
Sondel	1093	1050	+43	+4,09	1200	605
Tecnomasio	[illegible]	2441	-41	-1,68	2595	1181
Acqua Marcia	656	680	-24	-3,53	1519	[illegible]
Acqua Marcia r. n.c.	423	455	-32	-7,04	537	[illegible]
A. Marcia r. 1-4-87	385	412	-27	-6,55	485	320
Ame Fin.	—	—	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	5195	5201	-6	-0,12	6550	3300
Avir Fin.	8760	8870	-110	-1,25	[illegible]	900
Bastogi	417	410	+7	+1,70	735	160
Bonif. Siele	[illegible]	[illegible]	—	—	[illegible]	17750
Bonif. Siele r. n.c.	[illegible]	11600	—	—	16400	[illegible]
Brioschi	1345	1260	+85	+6,74	1381	580
Buton	[illegible]	3425	—	—	3600	2210
Cam. Fin.	3825	3851	-26	-0,72	8795	1787
Cir	6140	[illegible]	+240	+4,06	7155	3100

TITOLI	16-06	09-06	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
Cir r.	6030	5825	+205	+3,51	7350	3100
Cir r. n.c.	2950	2730	+220	+8,05	5765	1633
Cofide	6249	5990	+259	+4,32	6249	3375
Cofide r. n.c.	2180	1930	+250	+12,95	2341	159
Comau	3330	3260	+70	+2,14	4850	1951
Editoriale	3800	3770	+30	+0,79	3830	1615
Euromobiliare	6379	6051	+328	+5,42	12360	[illegible]
Euromobil. r. n.c.	2098	2020	+78	+3,81	[illegible]	1870
F. C. Nord	19730	19730	—	—	21010	18900
Ferruzzi Agr.	2397	2244	+153	+6,81	3017	[illegible]
Ferruzzi Agr. r.	2596	2411	+185	+7,67	4030	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1429	1380	+49	+3,60	1429	448
Ferruzzi fin.	3270	3158	+112	+3,54	3270	2505
Ferruzzi fin. w.	1065	1038	+27	+2,60	1134	769
Ferruzzi pr.	1740	1659	+81	+4,88	1781	1135
Fidis	7249	7210	—	—	12084	5270
Fimpar	2389	2335	+54	+2,31	9400	1100
Fimpar r. n.c.	1178	1145	+33	+2,88	1188	720
Fin Breda	4010	5460	-1450	-26,56	13000	3980
Fin Breda warr.	277	273	+4	+1,46	349	200
Finarte	5260	5220	+40	+0,76	5300	2219
Finrex	1550	1600	-50	-3,13	1680	1010
Finrex r. n.c.	825	800	+25	+3,12	930	485
Fiscambi	6529	6350	+179	+2,81	8740	6000
Fiscambi r. n.c.	2330	2345	-15	-0,64	3545	1600
Fornara	3051	3099	-48	-1,56	3166	2120
Gaic	23400	23430	-30	-0,13	45200	21000
Gemina	2010	1879	+131	+6,97	2694	1005
Gemina r.	1985	1811	+174	+9,60	2590	861
Gerolimich	118	121	-3	-2,48	189	84
Gerolimich r. n.c.	100	102	-2	-1,87	128	75
Gim	10225	10215	+10	+0,09	10400	4700
Gim r. n.c.	3340	3290	+50	+1,51	4200	2100
Ifi p.	20300	19405	+895	+4,61	29500	14320
Ifil	5899	5324	+575	+10,80	6200	2490
Ifil r. n.c.	3215	2990	+225	+7,52	3215	1550
Isefi	2120	2120	—	—	2529	1290
Italmobiliare	176000	164975	+11025	+6,68	176000	84600
Italmobiliare r. n.c.	72200	64700	+7500	+11,59	77500	37500
Kernel	844	879	-35	-5,16	1535	440
Kernel r. n.c.	1649	1551	+98	+6,31	1750	520
Mittel	4530	[illegible]	-253	-5,29	4783	2640
Partec. Finanz.	5850	5896	—	—	5850	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	2050	2030	—	—	2219	1195
Pirelli & C.	8300	8120	+180	+2,21	8600	3640
Pirelli & C. r.	3410	3390	+20	+0,59	5020	2750
Pozzi	1370	1425	-55	-3,86	2426	960
Pozzi r. n.c.	1250	1252	-2	-0,16	1320	970
Reggio Sole	5225	5160	+65	+1,26	5275	2455
Reggio Sole r. n.c.	3460	3430	+30	+0,87	3460	1800
Rejna	15130	15400	-270	-1,76	16900	10300
Rejna r. n.c.	24500	23400	+1100	+4,70	24500	14000
Rive Finanz.	10380	10400	-20	-0,20	12750	6550
Saes	2835	2645	+190	+7,18	3081	1300
Saes ord. p.	8220	8590	-370	-4,31	8645	2050
Saes r.	1271	1255	+16	+1,27	1578	636
Schiapparelli	1257	1212	+45	+3,71	1265	494
Serfi	7850	7700	—	—	8200	4810
Setemer	27000	28100	-1100	-3,92	[illegible]	8700
Sifa	2930	2810	+120	+4,27	5823	1815
Sifa r. n.c.	1615	1525	+90	+5,90	[illegible]	1324
Sisa	2488	2465	+23	+0,93	2925	1400
Sme	4049	3870	+179	+4,62	4721	1510
Sme 1/1/89	[illegible]	3780	+159	+4,20	[illegible]	[illegible]
Smi	1578	1605	—	—	2959	1010
Smi r.	1238	1398	—	—	2750	920
So.pa.f.	4790	4625	+165	+3,56	4790	2280
So.pa.f. r. n.c.	2490	2350	+140	+5,96	2490	1180
Sogefi	4900	5200	-300	-5,77	5335	2750
Stet	4220	4150	—	—	4560	2084
Stet risp.	3220	3495	—	—	4510	2210
Terme Acqui	2965	2975	-10	-0,34	3070	1781
Terme Acqui r. n.c.	985	990	-5	-0,51	990	570
Trenno	4190	3950	+240	+6,07	4190	2230
Tripcovich	9350	9400	-50	-0,54	10560	6410

TITOLI	16-06	09-06	diff. ass.	diff. %	1987/1989 mass.	1987/1989 min.
Tripcovich r. n.c.	3970	4020	-50	-1,26	6100	2490
Unione Manifatture	3220	3298	-78	-2,37	3400	500
Aedes	16400	16280	+120	+0,73	16895	6530
Aedes r.	6700	6800	-100	-1,46	7600	3530
Attività Immobiliari	4260	4350	-90	-2,07	6300	2135
Calcestruzzi	15470	15540	-70	-0,46	15840	6850
Cogefar	5695	5649	+46	+0,81	7050	3710
Cogefar r.	3223	3030	+193	+6,36	4320	2000
Del Favero	5999	5925	+74	+1,24	6100	3300
Grassetto	15850	15780	+70	+0,44	21000	8350
Imm. Metanopoli	1490	1480	+10	+0,67	1566	960
Risanamento	31900	33630	-1730	-5,15	33630	12650
Risanamento r. n.c.	17350	17710	[illegible]	-2,04	19850	6920
Vianini	4599	4630	-31	-0,67	5730	2655
Vianini Ind.	1601	1600	+1	+0,06	1615	1000
Vianini Lav.	4665	4705	-40	-0,85	5135	2540
Vianini r. n.c.	3600	3330	+270	+8,10	4480	2350
Aeritalia	3545	3370	+175	+5,19	4471	1945
Aeritalia warrant	643000	578000	+65000	+11,24	643000	220000
Danieli & C.	9181	9100	+81	+0,89	9181	3420
Danieli & C. r. n.c.	4990	4750	+240	+5,05	5000	2320
Dataconsyst	13900	13550	+350	+2,58	14250	5050
Faema	3190	3187	+3	+0,09	3595	2070
Fiar	23460	23700	-240	-1,02	24050	9770
Fiat	10340	9795	+545	+5,56	13549	7602
Fiat p.	7165	6584	+581	+8,82	8350	4050
Fiat r.	7130	6648	+482	+7,25	8810	4780
Fochi Filippo	3060	3140	—	—	3285	1585
Franco Tosi	26750	26600	+150	+0,56	28200	12710
Gilardini	19001	16415	—	—	21750	1272
Gilardini r. n.c.	14950	15450	—	—	15500	7400
Ind. Secco	1620	1635	-15	-0,92	2640	820
Magneti M.	3199	3110	—	—	4344	2040
Magneti M. r.	3150	3110	—	—	4330	2035
Merloni	3350	3350	—	—	3645	1090
Merloni r. n.c.	2002	2099	-97	-4,63	2900	1950
Necchi	3700	3700	—	—	4100	2100
Necchi r.	4095	4290	-195	-4,55	4400	2150
Necchi r. warr.	430	448	-18	-4,02	510	30
Nuovo Pignone	5415	5480	-65	-1,19	5540	4100
Nuovo Pignone w.	311	315	-4	-1,27	318	250
Olivetti	9548	9279	+269	+2,89	14780	6700
Olivetti p.	6050	5805	+245	+4,22	6890	4330
Olivetti r. n.c.	5600	5226	+374	+7,15	6050	4040
Pininfarina	11740	11698	+42	+0,35	18280	8515
Pininfarina r.	12150	11520	+630	+5,46	18300	7980
Rodriquez	11000	10650	+350	+3,28	11900	6300
Safilo	9190	8700	+490	+5,63	10090	[illegible]
Safilo r.	8911	8300	+611	+7,36	10200	4450
Saipem	2959	3195	-236	-7,39	4750	2070
Saipem r.	3010	3100	-90	-2,91	4651	2080
Saipem r. w.	690	715	-25	-3,50	1955	115
Sasib	5020	4950	—	—	7830	2940
Sasib p.	4900	4690	—	—	7890	2950
Sasib r. n.c.	2871	3040	—	—	4561	2173
Tecnost	2940	2898	+42	+1,44	3050	1725
Teknecomp	1598	1551	+47	+3,03	2819	945
Teknecomp r. n.c.	1315	1280	+35	+2,73	1605	761
Valeo	8610	8599	+11	+0,12	8610	4815
Westinghouse	35490	35700	-210	-0,59	44500	27250
Worthington	1795	1780	-25	-1,41	1934	1050
Cantier. Metall. Ital.	6100	6110	-10	-0,17	6250	3350
Dalmine	415	405	+10	+2,46	490	180
Europa Metalli	1370	1388	—	—	1416	571
Falck	10240	9950	+290	+2,91	10340	4480
Falck r.	[illegible]	10055	-205	-2,04	10500	4450
[illegible]	5701	5710	-9	-0,16	6500	2500
La Magona	[illegible]	12189	-189	-1,55	14000	[illegible]
Benetton	10300	10850	-550	-5,07	20468	[illegible]
Cantoni	6590	6750	-160	-2,36	9700	[illegible]
Cantoni r.	5795	5411	+384	+7,09	9639	4400
Cucirini	2560	2351	+209	+8,88	2590	1320
[illegible]	4100	4100	—	—	4300	1000
Fisac	7300	7100	+200	+2,81	8250	3240
Fisac r.	6900	6959	-59	-0,85	6900	3690
Linificio	2050	2108	-58	-2,76	2320	1500
Linificio r. n.c.	1680	1710	-30	-1,76	1920	1445
Marzotto	8400	8372	+28	+0,33	8600	3960
Marzotto r.	8110	8250	-140	-1,70	8801	4000
Marzotto r. n.c.	[illegible]	6050	-20	-0,34	6870	2787
Olcese Veneziano	3770	[illegible]	-50	-1,31	4730	1910
Rotondi	36950	[illegible]	[illegible]	-6,98	[illegible]	16000
S. It. Manufatti	7500	7400	+100	+1,35	[illegible]	3970
Stefanel	6750	7100	-350	-4,93	7499	5790
Zucchi	9735	9560	+175	+1,83	10190	3550
Acq. De Ferrari	9470	9140	+330	+3,61	9500	2750
A. De Ferrari r. n.c.	3259	3101	+158	+5,09	3780	1890
Acque Potabili	12120	11850	—	—	12500	6110
Ciga	4911	4700	+211	+4,48	5000	3005
Ciga r. n.c.	2355	2260	+95	+4,20	[illegible]	1251
Jolly Hotel	14900	14700	+200	+1,36	14900	[illegible]
Jolly Hotel r.	14460	14160	+300	+2,12	14720	10000
Pacchetti	[illegible]	[illegible]	+43	+6,45	709	[illegible]

Piazze elettrizzate dall'esodo da Hong Kong

Le persistente irregolarità del mercato valutario ha negativamente influenzato le principali Borse internazionali. Dopo un avvio moderatamente attivo, ancora sulla spinta dell'esodo dei capitali da Hong Kong, i listini azionari hanno difatti registrato una sensibile contrazione del volume di affari, accompagnata da una generale tendenza irregolare.

In vista dei dati congiunturali Usa (ieri è stato il turno dell'indice dei prezzi al consumo, mentre il giorno precedente aveva tenuto banco l'andamento degli scambi con l'estero), gli investitori hanno poi manifestato una propensione verso l'alleggerimento delle posizioni, causando l'inevitabile arretramento delle quotazioni.

All'esame del bilancio generale dell'ottava, solamente Zurigo (+17 per cento l'indice generale della Sbv) ed Amsterdam (+0,62 per cento) evidenziano una performance positiva.

Di rilievo il cedimento di Parigi, dove l'indice Cac segna una flessione di 7,5 punti, pari all'1,54 per cento della quota. Non meno significativi gli arretramenti di Tokyo (—1,74 per cento) e Wall Street dove ad un'ora dalla chiusura delle contrattazioni l'indice Dow Jones dei titoli industriali ieri oscillava intorno ai 2477 punti.

Ribassi più contenuti a Londra, Francoforte e Bruxelles dove, come del resto anche in Italia, in queste ultime due settimane il mercato è stato significativamente sorretto da acquisti d'oltre confine, direttamente o indirettamente connessi alla speculare smobilitazione da Hong Kong.

Ed è proprio l'esodo di capitali dalla colonia britannica ad aver elettrizzato i mercati.

Per dare una pur sommaria dimensione al fenomeno, basti rilevare che ad Hong Kong, forse la quarta Piazza finanziaria mondiale, l'ondata di vendite ha letteralmente bruciato più di 1/3 della capitalizzazione della locale Borsa Valori. Un mese or sono, prima del vorticoso proliferare dell'«effetto-Cina» l'indice Hang Seng superava i 3300 punti, con un avanzamento del 23 per cento rispetto ai valori di inizio anno.

Alla conclusione della seduta di ieri la quota era scesa a 2340 punti, quasi il 14 per cento in meno dello «score» di gennaio, il 37 per cento sotto i livelli di metà maggio.

Gran parte dei capitali defluiti da Hong Kong hanno inondato i mercati dell'area del dollaro, causando la più recente impennata della moneta Usa, giunta in più riprese a sfondare il tetto dei 2 marchi e dei 150 yen, cioè al di sopra delle 1475 lire. Questo mentre l'unanime opinione degli economisti e degli osservatori era, sino a due settimane fa, orientata a prevedere un'inesorabile correzione al ribasso del livello della moneta statunitense.

La grande crisi in Oriente ha così amplificato la confusione che regna da un paio di mesi (cioè dall'avvio della nuova, inattesa escalation del dollaro) sul quadro monetario internazionale, dettando colorate aspettative circa l'introduzione di provvedimenti di politica monetaria da parte non solo degli Stati Uniti, ma anche sul fronte europeo. Questo, dopo che la Banca del Giappone è già intervenuta in tal senso innalzando (per la prima volta dopo quindici anni) il proprio tasso di sconto di 3/4 di punto.

Il dollaro è ora più che mai, dunque, la chiave di volta dei mercati. E con esso, naturalmente, gli indicatori macroeconomici Usa. L'inapprezzabile miglioramento della bilancia commerciale americana è bastato a far sbandare il dollaro, che giovedì ha barcollato confusamente tra le 1475 e le 1443 lire.

Ieri, nonostante che i dati relativi ai prezzi al consumo (il «consumer price index») siano stati esattamente in linea con le previsioni degli analisti, che avevano stimato l'ascesa a maggio dello 0,6 per cento, dopo un subitaneo picco rialzista il dollaro è ridisceso sotto la soglia dei 2 marchi, chiudendo la settimana a 1433 lire.

Più contenuta la reazione di Wall Street, sia ai dati commerciali di giovedì che al «consumer price index». Dopo un avvio moderatamente attivo suggellato da un modesto recupero della quota, la seduta di ieri è difatti proseguita senza scosse e con un progressivo assestamento dei lavori, con l'indice Dow Jones dei titoli industriali praticamente invariato rispetto al fixing di giovedì.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 9-6-1989	VENERDI' 16-6-1989	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Fax	600,96	599,27	— 0,28	— 0,22	— 0,50	+ 7,43
PARIGI	Cac	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	General	192,90	194,10	+ 0,62	— 0,24	+ 0,38	+ 14,62
BRUXELLES	General	[illegible]	[illegible]	— 0,11	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	1.775,70	1.771,80	— 0,22	— 1,80	— 2,02	+ 15,79
TOKYO	Nikkei	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	622,10	629,40	+ 1,17	+ 0,19	+ 1,36	+ 9,13
MADRID	Generale	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. U. Sovietica, 351, t. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUITA
Penne	6	24	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Assemblatore e add. stampaggio
Metalmeccanico	10	24	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Add. lavoraz. mecc. su macch. uten.
Grafico	18	24	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	8 - Montaggista 10 - Add. macchina stampa offset
Grafico	10	24	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Add. macchina stampa offset
Metalmeccanico	20	24	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	5 - Imp. tecnico serv. ausil. 15 - Imp. tecnico di produzione
Metalmeccanico	7	24	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	5 - Imp. amministrativo 2 - Operatore CED
Metalmeccanico	5	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Fresatore 1 - Rettificatore 1 - Aggiustatore
Gomma	15	18	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	10 - Add. vulcanizz. 5 - Add. servg. ausil. p.
Metalmeccanico	20	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	10 - Add. montaggio 4 - Add. gest. magazz. 4 - Add. segreteria 2 - Operatore console
Metalmeccanico	6	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Add. stamp. 1 - Fresatore 2 - Add. macch. 1 - Add. magazzino
Metalmeccanico	12	18/24	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Cond. macchine utensili 5 - Stampatore 3 - Attrezzista fresatore 1 - Carrellista
Metalmeccanico	7	24	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Operaio elettricista
Metalmeccanico	200	18	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Add. produzione
Gomma Plastica	5	18	Licenza media	Op. in impiantistica
Commercio	6	15/12/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Imp. tec. comm. assist. 2 - Imp. tec. comm. responsabile 2 - Imp. tec. responsabile
Legno	[illegible]	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Op. falegname Part time 2 - Imp. disegn. tecnico Part time 1 - Imp. amministrativo Part time
Imprese Pulizie	[illegible]		Licenza media	Op. add. pulizie Part time
Commercio	[illegible]	[illegible]	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Imp. amministrativo
Grafico	6	15/12	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	3 - Imp. programmatore 3 - Imp. tastierista
Metalmeccanico	8	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale	4 - Op. add. montaggio 4 - Op. add. torni e macch. uten.
Edile	8	15	Diploma di scuola media superiore	3 - Imp. disegnatore tecnico 5 - Imp. tecnico
Gomma Plastica	6	12	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Op. add. conduz. macchine
Gomma Plastica	10	12/15	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	6 - Op. add. conduz. macchine 4 - Imp. contabile
Metalmeccanico	14	12/15	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	10 - Op. costruttore su banco 4 - Imp. contabile
Art. Edile	6	12	Lic. media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico; Laurea	Op. imboscatore
Imprese Pulizia	20	12	Licenza media; Att. di scuola prof.; Dipl. di scuola media sup.; Dipl. specifico	10 - Op. add. pulizie vetri 10 - Op. add. pulizie

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (segue)

SETTORE	N.	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUITA
Edile	5	12	Licenza media	Op. muratore
Commercio	5	12	Licenza media	Op. banconiere macelleria
Commercio	10	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	4 - Imp. tecnico add. vendite 2 - Imp. amministrativo 4 - Imp. commessa add. vendite

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N.	[illegible]	[illegible]
GENERICI DI CATEGORIA	Pubblici Esercizi	4	Tempo determinato	
	Casa di cura privata	1	Infermiera generica	Tempo determinato
	Casa di riposo	1	Operatore assistenziale	Tempo determinato
GENERICI	Carrozze letti FS	3	Op. generici	Tempo determinato
	Casa di cura privata	2	Ausiliario	Tempo determinato
	Metalmeccanico	2	Generico	Tempo indeterminato
	Impresa Pulizie	4	Addetto pulizie	Tempo determinato
	Terziario dis. serv.	1	Garzone	Tempo indeterminato
	Legno	2	Operaio	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Operaio	Tempo indeterminato
	Impresa pulizie	1	Add. pulizie	Tempo indeterminato Part time
	Edile	1	Manovale	Tempo indeterminato
	Pulizie Ind.	6	Add. pulizie	Tempo determinato
	Edile	1	Manovale	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Operaio	Tempo indeterminato
	Impresa Pulizie	2	Add. pulizie	Tempo indeterminato Part time
	Pubblici Esercizi	1	Add. mensa	Tempo determinato Part time
IMPIEGATI E COMMESSI	Az. Municipale	2	Imp. d'ordine	Tempo determinato
	Az. Municipale	3	Imp. d'ordine	Tempo indeterminato
	Studi Professionali	1	Impiegata	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Add. vendita	Tempo determinato Part time
	Commercio	1	Add. vendita	Tempo determinato
QUALIFICATI	Edilizia	11	Muratore	Tempo indeterminato
	Edilizia	8	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	2	Tubista	Tempo indeterminato
	Grafica	1	Piegatore	Tempo indeterminato
	Grafica	1	Legatore	Tempo indeterminato
	Impresa Pulizie	2	Add. pulizie	Tempo indeterminato Part time
	Metalmeccanico	2	Tornitore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Manutentore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Fresatore	Tempo indeterminato
	Carrozzeria	2	Verniciatore	Tempo indeterminato
	Carrozzeria	1	Meccanico	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Saldatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	2	Gruista palista	Tempo indeterminato
	Gomma Plastica	1	Add. presse	Tempo indeterminato
	Grafica	1	Tagliatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Catramista	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Stuccatore in gesso	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Escavatorista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Equilibratore	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Magazziniere	Tempo indeterminato
	Conf. Abbigliamento	1	Add. macchine	Tempo indeterminato Part time
	Conf. Art.	1	Sarta	Tempo indeterminato
	Abbigliamento	2	Macchinista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Cameriere	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Cameriere	Tempo determinato
	Commercio	1	Macellaio	Tempo indeterminato
	Legno	1	Falegname	Tempo indeterminato
	Imp. Elettrici	1	Elettricista	Tempo indeterminato
	Carrozzeria	1	Meccanico	Tempo indeterminato
	Off. Meccanica	1	Elettrauto	Tempo indeterminato
	Edilizia	1	Tubista saldatore	Tempo indeterminato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	1	Op. assistenz.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Dattilografa	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Usciere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Archivista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Dattilografo	Tempo determinato
	Casa di Cura	1	Op. assist.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Imp. d'ordine	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Op. cimiteri	Tempo determinato

Lunedì pubblicheremo altri Contratti di formazione lavoro

Folla di villeggianti attesa nelle cascine

In alcuni centri, la passeggiata a cavallo fa parte dei divertimenti

L'estate dell'89 si chiamerà agriturismo. Ecco la mappa delle occasioni

TORINO ● «Agriturismo»: parola che sta diventando familiare a chi cerca una vacanza a contatto con la natura. Rappresenta per l'agricoltura una nuova linfa di vita e per la comunità un modo per avere gente che ama la terra e protegge il territorio. Con la bella stagione si aprono le occasioni per immergersi nelle campagne, magari solo per una domenica o per programmare una breve vacanza con la famiglia.

Se ne fanno carico le maggiori organizzazioni agricole nazionali: la Coldiretti, la Confagricoltura e la Confcoltivatori, le cui emanazioni turistiche sono il circuito di «Terranostra», di «Agriturist» e «Turismo verde». Le associazioni hanno fatto uscire, rispettivamente, gli «Itinerari agrituristici», la «Guida dell'ospitalità rurale, agriturismo e vacanze verdi» e «Agriturismo in Italia. Le vacanze con noi». C'è pure un'associazione provinciale che è quella delle «Terre del grignolino», con sede a Vignale e una quindicina di aziende.

E una forma di vacanza che sta prendendo piede anche in Piemonte, dopo che già all'estero e in altre regioni italiane ha avuto notevole successo. Ad esempio, secondo i dati di Terranostra, nell'anno passato vi sono state trentamila presenze, tra cui 7000 bambini delle scuole di vari livelli, 5000 stranieri, nuclei famigliari, circoli ricreativi, studenti universitari, gruppi di lavoro.

L'agriturismo in Piemonte si pratica in vari modi: dall'agricampeggio, alle cene rustiche, fino alla pensione completa con il pernottamento nelle aziende agricole appositamente attrezzate. Poi le attività ricreative come l'equitazione, che si è dimostrata un'interessante attrattiva per migliaia di persone.

L'offerta agrituristica piemontese si diversifica da zona a zona con turismo da montagna, lacuale o di collina. Secondo i dati di «Terranostra» le 80 aziende così si suddividono: 13 ad Alessandria, 14 ad Asti, 26 a Cuneo, 14 a Novara, 11 a Torino e due a Vercelli. I posti letto a disposizione sono 300 e tutte le aziende effettuano la vendita diretta dei propri prodotti: dal vino, alla frutta, ai formaggi, conigli, galline, salumi, miele e confetture.

Di questo gruppo 25 sono state selezionate per il circuito di Agricard», che consente ai possessori di un tesserino di avere sconti su tutti i servizi offerti.

Va tenuto presente, in ogni caso, che passare una vacanza nella casa di un agricoltore e in qualunque tipo di azienda agricola, non è la stessa cosa che andare in un albergo dai meccanismi collaudati: si tratta di un'esperienza nuova, per chi offre ospitalità e per chi ne usufruisce. Si tratta di comprendersi, di entrare in un rapporto di familiarità, di stabilire un clima di reciproco rispetto. Se il rapporto è chiaro fin dall'inizio, tutto sarà più semplice e rassicurante e si potrà certamente godere di tutti i vantaggi che può offrire, la vita nei campi e l'ospitalità cordiale e generosa dell'agricoltore.

In quanto ai prezzi non si può dare un'indicazione generale: variano infatti in relazione al tipo di azienda e ai servizi offerti.

E per finire ecco gli indirizzi ai quali rivolgersi, sia per informazioni, sia per avere la guida aggiornata. «Terranostra»: sede regionale in via XX Settembre 12 (tel. 011 - 512.800, 543.720, 544.422). «Agriturist»: sede regionale in corso Vittorio Emanuele II, 58 (tel. 011 - 513.298). «Turismo verde»: sede regionale in via San Francesco da Paola, 22 (011 - 534.415, 535.229).

Paolo Querio

Amici del fuoristrada dichiarano guerra alla Regione Liguria

SANREMO ■ L'hanno già battezzata la «guerra del fuoristrada». Uno scontro su un terreno minato perché mettersi contro ecologisti ed ambientalisti, con i tempi che corrono, è sicuramente una mossa a rischio. Eppure a Sanremo già cento persone hanno aderito al «Comitato Amici del Fuoristrada», associazione nuova di zecca che sta per aprire sedi in tutta la Liguria.

Un Comitato certamente inconsueto, promosso dal Moto Club Sanremo, sodalizio con sessant'anni di storia alle spalle. Cosa vuole? Lo spiega il presidente del Moto Club Sanremo Carlo Brizio: «Una legge regionale del 1980 pone divieti severissimi all'attività dei fuoristrada nell'entroterra. E' quasi impossibile organizzare una gita in moto. Ma noi appassionati non siamo cittadini di serie B. Non vogliamo che questa legge sia abolita, ma modificata, resa meno repressiva». Antiecologisti convinti? «Assolutamente no — assicura Brizio —. Noi amiamo la natura e l'ambiente più di tanti altri. La nostra attività si svolge tutta fra il verde. Vogliamo salvaguardare il patrimonio di tradizioni motoristiche che abbiamo in Liguria e che la rigorosa applicazione di queste norme sta vanificando».

Il «nemico» è la legge n. 6 del 7 gennaio 1980. Un insieme di norme che fa divieto assoluto di utilizzare i fuoristrada al di fuori delle strade dell'entroterra. Una legge giusta o no? Ognuno la vede dal suo punto di vista. Gli ambientalisti ne pretendono il rigoroso rispetto; i fuoristradisti sostengono che è difficile, in certe zone, sapere quali sono le strade e quali i sentieri. E raccontano un'aneddotica ricchissima e pittoresca che accompagna i piloti in allenamento «clandestino» dal 1980 ad oggi: percorsi fatti con l'ansia di essere sorpresi, fughe tra i boschi inseguiti dalla Forestale, multe salate, in qualche caso l'arresto (è toccato ad un centauro dello stesso Moto Club Sanremo che ha dovuto trascorrere tre giorni in gattabuia).

Il problema, in Liguria, è aggravato dal fatto che il motociclismo fuoristrada, nelle sue varie specialità (trial, enduro e motocross) conta su fior di campioni: i sanremesi Muraglia e Rossi e il genovese Grasso hanno vinto titoli mondiali. «Ma tutto rischia di andare all'aria se continuerà questa situazione», dice Muraglia. Impossibile un punto d'incontro? «E' solo questione di buon senso», dicono i fuoristradisti. «Anche perché le moto attuali sono silenziose ed hanno gomme senza tasselli, fatte apposta per non danneggiare il fondo su cui passano», spiega Marco Rossi, campione mondiale enduro in carica nella classe 80.

Il Comitato ha già annunciato la sua prima mossa: una massiccia raccolta di firme da portare alla Regione Liguria per chiedere la modifica della legge. Le adesioni sono già oltre mille dopo i primi giorni. «Devono cadere i troppi preconcetti nei nostri confronti, alimentati da una campagna ai limiti del diffamatorio. Non vogliamo affatto distruggere la natura», aggiunge Carlo Brizio. Ma già si preannuncia la controffensiva ambientalista. Una «guerra» tutta da vedere.

Bruno Monticone

DAL PROCURATORE DI ALESSANDRIA

Infermieri rinviati a giudizio Legarono ai piedi del letto un'ammalata che «disturbava»

ALESSANDRIA ● Il sostituto procuratore della Repubblica Carlo Tramontano ha rinviato a giudizio due infermieri del reparto psichiatrico dell'ospedale «Santi Antonio e Biagio» i quali la notte fra il 21 e il 22 luglio dello scorso anno, prelevarono una ricoverata «che disturbava» e per alcune ore la isolarono in una stanza dopo averla legata con il piede destro alla struttura metallica del lettino. Sono Giuseppe Fusaschi, 46 anni, abitante in viale Milite Ignoto 14 e Irene Astesiano, di 41, abitante a Castellazzo Bormida in via Piave 12, i quali risponderanno in tribunale di sequestro di persona.

L'inchiesta fu aperta in seguito a un esposto inviato dalla parte lesa, Esterina Di Persico in Pozzi, 63 anni, abitante in via Maggioli, al primario psichiatra, professor Primino Ronco. Il medico lo trasmise al direttore sanitario, professor Giuseppe Manai, il quale, a sua volta lo fece pervenire all'autorità giudiziaria.

La denuncia-esposto era stata sottoscritta anche da una vicina di letto che avrebbe assistito alla scena. L'anziana donna, ricoverata da un mese al nosocomio per una forma piuttosto accentuata di depressione, riferì anche di essere stata picchiata. «Mentre io supplicavo i due infermieri di non legarmi, loro, prima di farlo, mi martellarono la testa di pugni. Rimasi legata tutta la notte, stavo male, ma nessuno venne a rendersi conto delle mie condizioni», si legge nella denuncia.

Il figlio di Esterina Di Persico ha confermato le gravi dichiarazioni della madre, da tempo affetta da sindrome depressiva, ma una perizia medico-legale non ha riscontrato lesioni, almeno apparenti, sul capo della donna.

I due infermieri hanno ridimensionato la vicenda pur ammettendo di non aver informato il primario del «provvedimento» assunto a carico della ricoverata. Entrambi hanno escluso le percosse e hanno dichiarato che quella sera Esterina Di Persico disturbava tutti i ricoverati del reparto «continuando ad andare e venire dalla stanza da bagno». Giuseppe Fusaschi ha sostenuto di essersi limitato a legare con una benda il piede della donna «perché non cadesse» seguendo una consuetudine adottata nel reparto in casi del genere e ha soggiunto che Esterina Di Persico fu isolata perché sussisteva il pericolo «che si facesse del male». Nessuna violenza, quindi, nessun sequestro di persona, ma l'interessata e la vicina di letto hanno ribadito le violenze.

Irene Astesiano ha ammesso di non aver informato il primario, senza giustificare il motivo dell'omissione. Giuseppe Fusaschi a sua volta ha confessato la mancata comunicazione al medico dicendo di «essersene dimenticato».

Emma Camagna

I NEGOZI DI VALENZA

«In troppi vendete l'oro straniero»

Solo negli ultimi tre anni hanno aperto decine di esercizi in cui si vende merce proveniente dai laboratori delle città concorrenti. Nelle feste clienti in fila davanti alle vetrine

Valenza Po. Giuseppe Verdi, presidente dell'Associazione orafa

VALENZA PO ● Troppi negozi al dettaglio di oreficeria stanno modificando l'economia della città? Negli ultimi tre anni sono stati aperti nella città dell'oro decine di esercizi che vendono direttamente al pubblico prodotti di oreficeria che solo in piccola quota provengono da laboratori valenzani ma in larga parte (forse l'80 per cento) sono di produzione vicentina e aretina, cioè fatti in serie e a macchina nelle città dell'oro concorrenti di Valenza. Da tutta la pianura padana giungono a Valenza ogni giorno centinaia di clienti che «snobbano» i dettaglianti delle città d'origine e comprano qui a prezzi stracciati.

Gianfilippo Casanova, funzionario dell'Unione industriale alessandrina, si è occupato del problema, dice: «Sfruttando il richiamo del nome di una città che è sinonimo di lavorazione dell'oro e puntando su una forte concorrenza di prezzo, questi nuovi negozi attirano molta clientela nel raggio di 100-150 chilometri. Se si pensa che a tale distanza si trovano città come Milano, Torino, Genova, si può intuire quanto ciò abbia inciso sulle vendite dei dettaglianti dell'Italia nord occidentale».

Nel periodo delle «festività da regalo» (Natale, San Valentino, ecc.) si formano davanti ai negozi all'ingrosso d'oreficeria di Valenza file di centinaia di persone, qualche gioielliere ha dovuto ricorrere a guardie private per evitare spintoni e risse e per far rispettare la precedenza: i dettaglianti dei grandi centri del nord Italia si ribellano a questa situazione, accusano i negozi valenzani di turbativa grave del mercato. Una accusa pesante, come dire concorrenza sleale, alla quale i valenzani rispondono che i dettaglianti si erano abituati a ricaricare eccessivamente (del 100-200 per cento) il prezzo pagato al produttore.

Giuseppe Verdi e Mario Diarena, rispettivamente presidente e direttore dell'associazione orafa valenzana, dicono: « Al di là delle prese di posizione a tutela dei produttori orafi, non c'è modo di intervenire efficacemente in questa situazione in cui i valenzani sono vittime di un meccanismo che altri hanno avviato».

L'assessore comunale al commercio, Gualtiero Balzer, aggiunge: «Nel giro di 3 anni le autorizzazione al commercio al minuto dei gioielli sono state 57 e non centinaia come si dice, ed è un livello non ancora preoccupante, ma proprio per evitare un ulteriore pericoloso incremento, il nuovo piano commerciale ha aumentato la superficie minima richiesta per l'apertura di nuovi esercizi al dettaglio: 50 mq. per il centro e [illegible] per la periferia, allo scopo di favorire la concentrazione di negozi al centro».

Con questo provvedimento molte richieste di autorizzazioni ad aprire negozi di gioie e oro sono già state respinte, risulta tuttavia all'amministrazione comunale valenzana che ad aprire nuovi punti di vendita sono stati anche produttori artigiani locali che con questo sistema evitano i rischi connessi al mestiere di «rappresentante viaggiatore» e incassano immediatamente denaro liquido dall'acquirente.

Insomma per i 1250 produttori valenzani non tutto il male vien per nuocere: se è infatti vero che la concorrenza della produzione standardizzata di Arezzo e Vicenza venduta a Valenza si fa sentire (in un momento in cui il prezzo dell'oro è basso, l'oro lavorato con fantasia da artigiani di Valenza è svantaggiato per l'alto costo della manodopera), è altrettanto vero che la presenza di centinaia di negozi consente di rinunciare alla rischiosa distribuzione nelle gioiellerie delle città nel raggio di 200 chilometri, quelle che risentono di più della concorrenza di Valenza, dove i prezzi sono competitivi e giustificano la spesa del viaggio.

Un nuovo modello commerciale e una nuova «stagione dell'oro» sta dunque per aprirsi nell'Alessandrino.

Sandro Buoro

ALLA FALCK

Scoppia forno operaio ucciso Altri 6 feriti due gravissimi

MILANO ● Un operaio è morto e altri cinque sono rimasti feriti questa notte alla Falck di Sesto San Giovanni. Stavano assistendo alla colata dell'acciaio quando, sembra a causa di un'infiltrazione d'acqua nella siviera, si è verificata l'esplosione. Sei lavoratori sono stati colpiti in pieno dalla scoria incandescente uscita dall'altoforno mentre un settimo è riuscito a mettersi in salvo.

La vittima, Luigi Federici, aveva 44 anni. Le sue condizioni sono subito apparse disperate e a nulla è servita la corsa verso il posto di pronto soccorso dell'ospedale di Niguarda. Ai medici, infatti non è restato altro che constatarne il decesso.

Con la riserva della prognosi sono stati ricoverati: Vincenzo Curti, 29 anni, di Lenna (Bergamo) che ha riportato ustioni di secondo e terzo grado in diverse parti del corpo e Pietro Di Particella, 45 anni, di Milano, che ha riportato ustioni al torace, all'addome e agli arti. E' invece stato giudicato guaribile in quaranta giorni Claudio Colombo, 33 anni, di Trezzo D'Adda che ha avuto ustioni alle braccia.

All'ospedale di Sesto San Giovanni sono stati ricoverati: Emanuele Lo Vascio, 47 anni e Angelo Zanoli che è stato medicato e poi dimesso. Sull'esplosione, avvenuta poco prima delle quattro, sono in corso indagini da parte della polizia per accertare le cause reali della disgrazia.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Nabucco, Mameli, pochi manifesti per il grande show delle «Europee»

Scuole di danza, cabarettisti e cantanti sulla strada per Strasburgo. Comizi classici per il pci. Due referendum «dimenticati»? Nessuna polemica fra i partiti. E domani sera i risultati

Strasburgo è alle porte. Cala il sipario su comizi che ormai appartengono al passato, sta per iniziare l'attesa — lunghissima per i candidati — dei risultati. Finisce una campagna elettorale senza polemiche, con molte feste e pochi manifesti.

Scuole di danza, cabarettisti e cantanti, bande musicali ed Inno di Mameli, tutto è servito per mettere in scena il grande spettacolo di queste europee. E la prima battaglia tra i partiti è stata combattuta proprio a colpi di fantasia. In piazza Castello Gigi Sabani e il Nabucco suonato dalla banda di Borgarello sono stati la risposta socialista al concerto di Modugno per gli antiproibizionisti. La dc, ieri sera, ha concluso invece con la classica festa in discoteca: strada poco originale, comunque più economica. Discorso diverso anche per il pci. Alle prese con il dibattito interno su un eventuale cambio di nome, ha preferito avanzare verso Strasburgo con convegni e classici comizi. Tutto è terminato mercoledì con i discorsi di Achille Occhetto e Giorgio Ardito in piazza San Carlo.

E non è finito. Mentre liberali e repubblicani hanno scelto per il gran finale il Teatro Carignano con Jas Gawronski, Renato Altissimo, Valerio Zanone e Antonio Maccanico a fare gli onori di casa, lista federalista, democrazia proletaria, verdi e verdi arcobaleno hanno preferito ritrovarsi tutti insieme al Valentino. E la città ha vissuto giorni intensi, scanditi anche da feste organizzate dai singoli candidati. Poco pubblicizzate, basate soprattutto su un passa parola dal risultato assicurato, rivolte ad un pubblico giovane, sono diventate una delle caratteristiche principali della campagna elettorale.

E la gente? Il fascino delle manifestazioni è riuscito veramente a vincere la consueta indifferenza? Alcuni dicono di sì, molti continuano ad essere scettici: lo sforzo fatto per poter attirare l'attenzione è stato comunque notevole.

La campagna elettorale comunemente intesa, con la massiccia affissione di manifesti, è stata però all'apparenza abbandonata. Si cercano strade nuove, più incisive da accostare ai classici depliant messi sul vetro delle macchine in sosta. Nei parcheggi di corso Bolzano e in tutto il centro storico si sono ancora visti studenti universitari e iscritti ai vari movimenti giovanili che distribuivano la pubblicità con numeri di preferenza e curricula dei vari candidati, ma tutto è sembrato in tono minore rispetto a quanto accadeva negli anni passati.

L'informazione elettorale non è stata però dimenticata. Fatta quest'anno a ritmo di musiche e cori ha cercato di venire incontro alle esigenze degli elettori anche se saranno parecchi che soltanto domani, presentandosi al seggio, scopriranno che esiste un referendum europeo oltre a quello del centro storico. E proprio a proposito della chiusura al traffico nel cuore della città, problema discusso per mesi tra mille polemiche, il silenzio è stato pressoché totale. Per le strade pochissimi manifesti, scarso dibattito, vittoria del «sì» considerata da tutti sicura. Il dibattito politico si è quindi spostato su come realizzare un'ipotesi del genere tenendo conto delle esigenze di tutte le componenti economiche e soprattutto della volontà dei cittadini.

Achille Occhetto

Giorgio Ardito

Mille proposte, diverse visioni, valutazioni che prendono in esame il comportamento di maggioranza e opposizione sono proseguite in questi giorni mentre il piano parcheggi presentato in Comune nei giorni scorsi dovrebbe rappresentare un punto nevralgico per la soluzione dell'intricata matassa.

Un mese, comunque, trascorso all'insegna di una totale tranquillità e alla ricerca dei modi più sicuri per accentrare l'attenzione nella speranza di arrivare al Parlamento di Strasburgo. E in tutta la bagarre di feste e manifestazioni per le elezioni europee non sono mancati i fraintendimenti. L'assessore socialista di Gassino Sllombra non è passato al psdi come in un primo momento era stato comunicato.

Paolo Negro

Morto per droga sulle scale stamane all'alba

Si chiamava Egidio De Vincenti ed era domiciliato ad Alpignano. Probabilmente ieri sera ha raggiunto Porta Nuova per procurarsi la droga. Fulminato in un palazzo di via Saluzzo

Un giovane di ventisette anni è morto, per overdose, questa notte, nelle scale di uno stabile di via Saluzzo 30. Si chiamava Egidio De Vincenti ed all'anagrafe di Alpignano risulta residente in via Collegno 74. A quell'indirizzo, però, nessuno lo ha mai visto. Nulla, quindi, è stato possibile sapere dell'esistenza di quest'ultima vittima della droga.

Molto probabilmente ha raggiunto, ieri sera, la zona di Porta Nuova per procurarsi una dose di eroina. Dopo averla acquistata è entrato nel portone di via Saluzzo 30. Ha attraversato il cortile ed è salito fino al primo piano dove abitano le famiglie Russo e Lentini. Ha stretto il laccio attorno al braccio e si è iniettata la dose. Subito dopo è stato colto da choc ed è caduto, senza vita, giù per la prima rampa, fermandosi sul pianerottolo, a testa in giù.

Questa mattina, poco dopo le sette, la signora Lentini ha scoperto il cadavere ed ha bussato alla porta dei Russo. Ha aperto la signora Palma che ha chiamato il marito Angelo, 69 anni, pensionato: questi ha subito telefonato al 113. Subito dopo sono arrivate sul posto una «volante» ed un'ambulanza. Egidio De Vincenti, però, era morto. L'ambulanza se n'è andata e sono stati chiamati i necrofori.

Il corpo del giovane è stato portato all'Istituto di medicina legale per eseguire l'autopsia, come richiede la legge, per stabilire le cause della morte.

Originario della provincia di Frosinone, Egidio De Vincenti si era iscritto, qualche anno fa, all'anagrafe di Alpignano, dando l'indirizzo di via Collegno 74. Si tratta, quasi certamente, di un indirizzo di copertura. A quel numero c'è una villetta abitata da due famiglie e nessuno ha mai visto De Vincenti.

Già altre volte i messi comunali si sono recati a quell'indirizzop per cercarlo ma nessuno è stato in grado di fornire indicazioni sul suo conto.

FLASH

COLONIE FIAT

SI PARTE!

APPUNTAMENTO PER 1250 BIMBI STAMANE A TORINO ESPOSIZIONI, LI ATTENDEVANO VENTICINQUE PULLMAN PER RAGGIUNGERE I CENTRI VACANZE DI IGEA, CASTIONE DI PRESOLANA, MARINA DI MASSA

E DOMANI CON IL COMUNALE GREMITO?

Stadio e soccorsi, il volontario racconta «Siamo impreparati e male attrezzati»

Stadio Comunale, due domeniche fa: si gioca Torino-Ascoli, incontro drammatico per entrambe le compagini, ma la tensione emotiva aggredisce soprattutto i tifosi granata, poco abituati a soffrire per la «salvezza» della loro squadra del cuore.

E qualche cuore, appunto, cede: uno spettatore sessantenne di Asti muore in tribuna, colpito da infarto e soccorso con inspiegabile ritardo, data la facilità di raggiungerlo. Ma di malori simili ce ne sono altri, e non fra le comode poltroncine della tribuna, ma nella bolgia della Maratona: eppure le vittime vengono salvate, una in extremis con l'ossigeno, dai volontari della Croce Rossa.

Salvataggi dovuti però più all'abnegazione dei giovani volontari che all'organizzazione dei servizi di soccorso: uno di loro, da sette anni sulla breccia tra la folla in queste occasioni o sulle strade in altre, per incidenti, ha deciso di sfogare la sua delusione, la paura dell'irreparabile più che la rabbia.

«Quella domenica la gente se l'è presa con noi, perché un ragazzo stava male e non si riusciva a soccorrerlo. Ci hanno insultati e malmenati, hanno danneggiato l'ambulanza: la sola a disposizione per tutta la curva Maratona, sembra incredibile, vero? E prima dell'inizio della partita avevamo visto un giovane, ubriaco o drogato, rotolarsi per terra, urlando «non mi toccate» ai carabinieri che lo guardavano senza poter far nulla perché non li aveva aggrediti. Ma quello, e altri come lui, sono un potenziale pericolo, possono provocare panico tra la folla: perché li si lascia entrare?».

Il cruccio maggiore del volontario è però la *«disorganizzazione del servizio di soccorso dentro lo stadio, la scarsità di mezzi: poche ambulanze, ma anche il ridicolo contenuto delle nostre cassette di pronto soccorso, bende, alcol, pomate, cerotti... Se poi parliamo della nostra preparazione, c'è da mettersi le mani nei capelli. Un corso rapido e approssimativo, a voce, senza nessun testo, nessuna esercitazione in incidenti simulati. E via, in servizio sulle ambulanze: e se succede qualcosa di grave, la responsabilità è soltanto nostra».*

«Lavoriamo gratis, rischiamo anche la vita, consapevolmente: ma almeno ci diano i mezzi e la preparazione necessari per intervenire a ragion veduta e in tempi brevi. Si può fare di meglio, non è difficile». Ne riparleremo: ma intanto domani, con Torino-Inter e lo stadio certamente gremito, i soccorsi saranno organizzati ancora come racconta, turbato, il volontario della Cri?

Maurizio Spatola

POLEMICA SUI POVERI VECCHI

Dopo la Cisl si lamenta anche il pci «Ci hanno impedito di visitare l'istituto»

Polemica attira polemica e se poi di mezzo ci sono gli anziani ospitati nelle «case di riposo» gli animi si accendono come non mai. Prima ad occuparsi degli ospizi è stata la federazione pensionati della cisl che, divulgando un «libro bianco», ha posto il «Carlo Alberto» di corso Casale ed il «Poveri Vecchi» di corso Unione Sovietica in una lista nera di «case di riposo lager» sparse in tutta Italia.

Il responsabile dell'Istituto di Riposo per la Vecchiaia (vero nome dei Poveri Vecchi) dottor Giancarlo Dalmasso ha risposto per le rime: *«Quelli della cisl hanno tesi preconcette da dimostrare, hanno travisato elementi oggettivi. Per provare che i nostri ospiti sono trascurati sostengono che ci sono solo due infermieri di notte ed il medico lo si deve chiamare a caso. Però la nostra esperienza ci ha insegnato che non ne servono di più, la notte. Questo non è un ospedale, anche se disponiamo di 35 infermieri, 148 operatori assistenziali e sette medici geriatrici per 340 ricoverati. Ci sono, è vero, molti anziani che non sono autosufficienti, ma se avessimo quattro infermieri in servizio tutte le notti non saprebbero cosa fare, per non parlare del medico».*

Dove nasce l'ennesima polemica? Giancarlo Dalmasso ha suscitato l'ira di una delegazione del partito comunista, che avrebbe voluto visitare i Poveri Vecchi, quando ha dichiarato: *«Quasi contemporaneamente alla delegazione della federazione cisl sono venuti i radicali, con Giovanni Negri e Modugno, ed una delegazione del pci. La loro impressione è stata positiva. Come mai solo quelli della cisl parlano di carenze?».*

Il responsabile dei Poveri Vecchi Gian Carlo Dalmasso

Magda Negri, responsabile della sanità e consigliere provinciale del pci, ha subito replicato diffondendo una dichiarazione di fuoco: *«E' del tutto falsa la dichiarazione del dottor Dalmasso. Il capogruppo regionale del pci, Rinaldo Bontempi, aveva chiesto con regolare lettera all'assessore alla sanità Giuseppe Bracco, in relazione alla prossima discussione del piano sanitario regionale, di poter visitare l'Istituto di Riposo per la Vecchiaia avvertendo che una delegazione si sarebbe presentata il giorno 8 giugno alle ore 11. Della delegazione oltre, a me e Bontempi, faceva parte Tommaso Cravero, dal comitato di gestione dell'usl numero 1. Quando siamo arrivati c'è stato impedito di visitare gli ospiti ed i reparti e siamo stati gentilmente "trattenuti" nell'ufficio del dottor Dalmasso che ci ha solo esposti dati sul personale e sui tassi di mortalità. Dietro le nostre insistenze è stato telefonato agli uffici dell'assessore Bracco che hanno confermato il veto posto alla visita».*

Conclude Magda Negri: *«La situazione denunciata dalla cisl nella sua inchiesta sulle case di riposo fa ben capire il motivo di tale "riservatezza" e conferma la necessità, già anticipata dal capogruppo del pci al Comune Domenico Carpanini al convegno sul volontariato del 3 giugno, che venga istituita urgentemente una commissione d'indagine sulla condizione degli anziani lungo degenti ricoverati nelle case di riposo cittadine».*

Replica Giancarlo Dalmasso: *«Quando parlavo di impressioni positive mi riferivo soprattutto alla delegazione radicale che ha pubblicamente riferito, facendo anche il confronto con altri istituti visitati, della bontà del trattamento da noi offerto ai nostri ospiti. E' vero che la delegazione del pci è stata solo nel mio ufficio, e non ha visitato l'istituto perché l'assessore competente non ha concesso l'autorizzazione, ma anche loro, dopo che ho esposto fatti, cifre e statistiche non si sono limitati a prenderne atto, ma mi pare ne fossero ben impressionati. Questo almeno mi è stato detto sul momento».*

m.v.

PER LA FESTA PATRONALE DI SAN GIOVANNI

Invito alle coppie di sposi «Sfilate nel corteo storico»

Giovani sposi, volete che il ricordo delle vostre nozze sia davvero indimenticabile? E allora legatelo a una ricorrenza importante come il San Giovanni. L'invito viene dall'Associassion Piemontèisa, che dal 1971 ha riscoperto la festa patronale di Torino.

Spulciando fra testi e immagini della tradizione popolare piemontese, i soci del sodalizio hanno riscoperto un'usanza tra i vari festeggiamenti che culminano il 24 giugno. Gli sposi dell'anno si radunavano per il corteo storico e portavano un cero al Duomo. L'avvenimento interessava non solo i torinesi, ma gli abitanti della provincia e quelli della regione, che venivano in città dalle campagne e dalle montagne per partecipare a quello che era uno dei maggiori avvenimenti dell'anno.

L'Associassion Piemontèisa, nel suo impegno per riscoprire le tradizioni, ha programmato, per il 23 giugno il «corteo dij spos», con partenza, alle 19, da piazza Carlo Felice. E' un appello a tutte le coppie di sposi di quest'anno affinché si facciano vivi presso la sede del sodalizio (via Gioberti 6, telefoni 540.710, 517.989), in modo da partecipare alla grande sfilata. Le coppie saranno ospitate su una trentina di fuoristrada messi a disposizione dalla ditta Graziella, su auto d'epoca e su carrozza. Si chiede loro di partecipare con l'abito nuziale o, in via subordinata, con una speciale cuffia che indichi la loro particolare condizione. Un eguale invito viene rivolto anche a ditte o negozi di articoli nuziali che vogliano in qualche modo contribuire al successo della manifestazione.

Giandoja e Giacometta aprono il corteo storico, durante il San Giovanni

Faranno quindi parte dell'intenso programma per i festeggiamenti del San Giovanni, di cui si è fatta carico l'Associassion e che vede nelle manifestazioni del giorno 23 uno dei momenti principali, soprattutto con il corteo storico, in cui saranno impegnati oltre duemila figuranti, cavalieri in costumi d'epoca, bande musicali e un folto gruppo di cicloamatori (che faranno anche un carosello prima del «farò» in piazza).

Il giorno 24, vi sarà al mattino la cicloturistica ecologica con tappe «storiche» nella città. Infine, vi saranno i fuochi artificiali, sempre a cura dell'Associassion: quest'anno verranno fatti (a causa dell'indisponibilità dei Murazzi) nella zona del castello del Valentino.

p. q.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO protestati finanziamo anche con cessione 5° già in corso, mutui 1ª casa, nessuna spesa anticipata, tassi bancari. Finbrevo via Genovesi 4 Torino. Tel. 011 502.241 - 587.694.

A.A.A.A.A. FIN.NOVA dipendenti, artigiani, commercianti. Vi serve un prestito subito? A tutti eroghiamo in giornata. Telefonateci 011 812.3071 (9 linee r.a.).

CEDIAMO fino al 50% interessante partecipazione azienda alto reddito a persona o gruppo con conduzione amministrativa di controllo valore cessione 1 miliardo 500 milioni pagamento anche con beni immobili. Scrivere: Publikompass 2522 - 10100 Torino.

IMMEDIATAMENTE finanziamo lavoratori autonomi improtestati istruttoria gratuita. Tel. 539.808 - 531.682.

LIRE 168.000 mensili per 8 milioni a tutti in 24 ore anche firma singola ed importi maggiori. Tel. 748.723.

PRESTITI a tutti. Mutui casa a tasso agevolato. Si considerano protestati. Ufficio c/o Città Mercato di Venaria. Tel. 011 293.897 - 253.579.

VI occorre subito un prestito? Immediatamente lo concediamo ad un tasso veramente ragionevole. Tel. 505.403.

VOI pensate come spenderli a darveli ci pensiamo noi velocemente firma singola anche a protestati. Tel. 380.773.

3 Aziende e negozi

A.A. BORGO S. Paolo negozio 2 vetrine contratto locazione nuovo cede con buone uscite Studio Ortolani 530.990.

A.A. IN via Lagrange prestigioso negozio 2 vetrine tabelle IX X XI XIV ottimo fatturato cede Studio Ortolani 530.990.

A. ABBIGLIAMENTO zona commerciale 6 vetrine angolari incasso L. 700 milioni dimostrabili. Ortolani 530.990.

A. CEDESI attività noleggio rimessaggio caravan autocaravan avviamento decennale. Tel. 839.8890.

A. PIAZZA Rivoli (adiacenze) cede licenza tabelle XII e XIV zona molto commerciale L. 25 milioni. B.&P. 755.702.

ACCONCIATURE zona Nord eventuali mutui scelta clientela buon utile L. 50 milioni dilazioni. Frana 542.101.

ADIACENTE piazze Castello tabella XIV mq 90 adatto pluriattività anche vuoto L. 130 milioni. Frana 542.101.

AFFARE bar ristorante corso Francia incasso L. 1 milione 700 mila al giorno ampi locali agevolazioni. Tel. 383.298.

AFFARE cremeria bar con dehors estivo L. 1 milione 400 mila al dì cedesi a L. 330 milioni dilazionati. Tel. 885.317.

ALASSIO cedesi panetteria con forno ottima posizione, ottimo reddito dimostrabile. Tel. 0182 45.578.

ALBERGO in Torino ottimo affare cedesi. Telefonare per appuntamento al n. 885.317. Studio LS.

AUTOACCESSORI locali mq 160 grandi vetrine zona Massaua cedesi L. 80 milioni dilazioni. Frana 513.695.

BAR attività incrementabile vendo ottimo punto incasso L. 700 mila di orario ridotto. Tel. 657.0105.

BAR caffetteria mercato arredo nuovo prezzo interessante orario corto incasso L. 1 milione 100 mila al dì. Tel. 380.010.

BAR di prestigio posizione frequentatissima incasso L. 4 milioni al dì possibilità permuta. Tel. 380.810.

BAR in Collegno arredamento nuovo ottimo incasso annuale cedesi causa trasferimento. Tel. 780.4403.

BAR super cibi cotti L. 650 mila al dì zona Bernini su corso orario corto chiusura domenica. Causa trasferimento. Tema Casa 869.7320.

BAR super gelateria corso Giulio Cesare rimesso a nuovo L. 700 mila giornaliere orario lungo nuova locazione cedesi facilitando L. 300 milioni. Tel. 740.0813.

CARTOLERIA zona S. Rita incasso lordo annuale 230 milioni contratto locazione nuovo cedesi. Tel. 780.2508.

CARTOLIBRERIA adiacente scuole incasso L. 100 milioni all'anno L. 65 milioni. Studio Grosso 511.236.

CASA del formaggio zona Statuto forte passaggio incasso L. 600 milioni possibilità affitto alloggio Tema Casa vende. Tel. 869.7320.

CASAPIEMONTE affare enoteca mq 70 più bagno ristrutturato L. 40 milioni zona Centro. Tel. 597.770.

CASAPIEMONTE gelateria più licenza superalcolici fatturato annuo L. 140 milioni Chivasso centro. Tel. 597.770.

CASAPIEMONTE negozio abbigliamento bellissimo con arredo nuovo mq 100 2 vetrine licenza IX X XIV L. 55 milioni. Tel. 597.770.

CASAPIEMONTE negozio abbigliamento licenza IX X XI XIV L. 28 milioni affare. Corso Gabetti. Tel. 597.770.

CASAPIEMONTE ristorante bar ristrutturato e arredo nuovo 55 coperti più 55 bel dehors affare L. 185 milioni zona ospedali. Tel. 597.770.

CASAPIEMONTE rivendita pane alimentari largo Orbassano affare L. 40 milioni. Tel. 597.770.

CAVIT 598.992 cede bar a Settimo orario corto e festivo arredamento nuovo ottimo incasso L. 130 milioni dilazioni.

CAVIT 598.992 cede edicola chiosco nei muri zona Statuto incasso oltre 1 milione al dì L. 180 milioni dilazioni.

CEDESI avviatissimo ristorante bar centrale forte incasso dilazioni. Tel. 316.3381.

DIETETICI erboristici [illegible] mq 60 3 vetrine adatto pluriusi anche vuoto cede Frana 513.695.

GERENZA bar zona Crocetta orario corto L. 600 mila al dì a persone pratiche cauzionando. Clavi 912.390.

GRUPPO IMMOBILIARE 505.964 profumeria Centro corso Vittorio con merce di prestigio L. 171 milioni.

NEGOZIO calzature angolare zona forte passaggio tabelle IX XIV incasso oltre L. 450 milioni. Tel. 869.0148.

SALUMERIA gastronomia in Torino incasso lordo annuale 700 milioni cedesi. Tel. 780.2588.

STELLA 447.4802 negozio calzature multivetrinato mq 150 alto giro affari adatto anche società dilazioni.

STELLA 447.6280 negozio cartoleria alto giro affari adatto 2 persone vicinanze scuole minimo contanti dilazioni.

TABACCHERIA in Grugliasco levata settimanale 6 milioni ottimo arredamento cedesi. Tel. 780.4403.

TABACCHI affare L. 90 milioni S. Paolo incrementabile causa malattia con urgenza cede Frana 542.101.

TABACCHI bar orario ridotto chiusura [illegible] zona [illegible] buon utile forti dilazioni cede Frana 513.695.

TABACCHI zona via Roma angolare levata L. 11 milioni alti utili anticipando L. 150 milioni cede Frana 542.101.

TINTORIA vicino corso Traiano volume [illegible] 160 milioni annui attrezzature e macchinari nuovi cedesi. Tel. 780.4403.

VIA Po cedesi attività anche senza merce forte incasso dimostrabile 170 mq su 3 livelli. [illegible] 888.288.

5 Locali e negozi

domande

CERCO in acquisto o affitto locali negozio piano terra superiori a 300 mq per apertura attività zone piazza Bengasi piazza Rivoli S. Paolo S. Donato e limitrofe massime referenze. Tel. Bozzo 839.8878.

NEGOZIO adattabile uffici 300-600 mq bella posizione commerciale zona Sebastopoli Mirafiori acquisto. Tel. 535.601.

STILCASE ricerca per propria selezionata clientela capannoni industriali in vendita o in affitto. Tel. 517.603.

offerte

AFFITTASI corso Racconigi 6, ampio negozio su 2 piani mq 150 con richiesta buonuscita. Tel. 747.729.

AFFITTASI corso Vittorio 184, negozio con retro mq 50 con richiesta buonuscita. Tel. 747.729.

AFFITTASI locali via Pietro Giuria - via Monti mq 130 più magazzino mq 60 collegati adatto negozio laboratorio L. 2 milioni 200 mila più spese. Austa 596.607 - 597.774.

AS.SERV.IM. libero locale commerciale mq 650 con cortile mq 160 al piano strada zona via Servais. Tel. 317.0700.

BASSO fabbricato 850 mq con passo carraio no attività rumorosa Cascina Vica L. 490 milioni. Tel. 660.7784.

CARASSO IMMOBILIARE 332.651 affitta via Luini negozi 40 mq caduno.

CELLE LIGURE vendiamo muri negozi possibilità licenze tabaccheria bar pizzeria. Tel. 010 64.94.

CENTRALISSIMI via Bligny stessa casa liberi - occupati uffici negozi box magazzini varie metrature prezzi convenienti. Consulcasa tel. 740.852.

CORSO Potenza angolo via Pianezza importante punto commerciale negozio libero completamente nuovo - ampie vetrine - grandi superfici - disponibile ufficio. Tel. 657.6956.

EDILCASE tel. 548.154 affitta a Beinasco via Cristoforo Colombo zona industriale magazzino con ufficio e servizi.

EDILCASE tel. 548.154 affitta zona Statuto via S. Chiara negozio con laboratorio retro e servizio. Ristrutturato.

GEDIM vende adiacente piazza Castello locali negozio su 2 piani 355 mq 4 posti auto cortile esclusivo. Tel. 517.580.

GRIMALDI affitta adiacenze Gran Madre basso fabbricato uso ufficio/magazzino di mq 300 circa luminoso e di rappresentanza. Tel. 287.711.

LIBERO casa recente - via Monginevro 180 locale per artigiano 90 mq più ufficio - bagno - cortiletto privato rampa accesso privata L. 80 milioni più mutuo adatto anche commercio. Tel. 657.6950.

VIA San Massimo 43 affittiamo piano terreno locali mq 300 uso negozi, centri di calcolo, laboratori, magazzini dotati di centrale elettrica [illegible] collegati con piano seminterrato di mq 580. Telefonare 55.17.

VILLAR PEROSA [illegible] locale uso ufficio o artigianale mq 20 L. 24 milioni. Tel. 0121 61.66.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI periodo ferie 89 elettricisti impiantisti industriali, cablatori, [illegible] oleodinamici, montatori meccanici, [illegible] disposti anche a trasferte. Tel. 901.5115.

MECCASE corso Medeotti 55 tel. 544.481 ricerca [illegible] - piastrellista manovale.

MEDIA industria cerca aggiustatore montatore IV V livello per attrezzature varie proveniente da piccole aziende. Tel. 216.4312.

OFFRIAMO lavoro semplice a giovani ambosessi anche solo periodo estivo. Presentarsi via Baretti 6/B tel. 650.0001.

PRESTIGIOSA concessionaria auto Volkswagen cerca elettrauto con esperienza. Tel. 335.875.

impiegati

AGENZIA immobiliare seleziona giovani acquisitori/trici automuniti gradita esperienza. Tel. 534.630.

ASPIRANTI impiegati/e cerca per addestramento su computers convenzionato dall'Associazione per lo Sviluppo Occupazionale in Europa. Torino telefonare 539.[illegible]

AZIENDA [illegible] impiantistico [illegible] Orbassano cerca segretario/a direzione commerciale esperienza almeno quinquennale autonomia operativa buona padronanza inglese e tedesco parlato e [illegible]. Scrivere: Publikompass 2533 - 10100 Torino.

CAPO REPARTO

esperto prefabbricazione cemento armato, industria cerca. Si richiede titolo di studio geometra/perito edile, età 30/40 anni. Compensi e incentivi di sicuro interesse, proporzionali alla professionalità ed all'impegno. Scrivere: Publikompass 2519 - 10100 Torino.

CASAPIEMONTE ricerca acquisitori/trici auto propria. Provvigioni. Rimborso spese. Tel. 597.770.

[illegible]

urgentemente giovani da addestrare con corso teorico pratico da inserire quali programmatori presso società richiedenti. Per informazioni tel. dalle 9 alle 12 al 557.6772.

FASHION seleziona ragazze altezza minima 1,72 e ragazzi altezza minima 1,84 da specializzare come indossatrici/ori per pubblicità, show room, sfilate. Tel. 549.677.

MADRE lingua inglese-tedesco società seleziona. Possibilità part time. Lavoro provincia residenza. Telefonare allo 011 812.3036 - 812.3035.

PER trovare lavoro bisogna integrare le proprie capacità al proprio look ed alla propria immagine. La Fashion vi propone la formula ideale. Tel. 549.677.

[illegible] società finanziaria seleziona per il Piemonte collaboratori. Richiedesi capacità, rapporti interpersonali, buona cultura, auto propria, gradita minima esperienza nel settore. Offresi, previo addestramento teorico-pratico, forti incentivi in ambiente stimolante. Tel. 011 839.5457.

PROGRAMMATORI/TRICI anche prima esperienza società seleziona. Possibilità part time. Telefonare allo 011 812.3036 - 812.3035.

SETTORE moda cerca personale da inserire e specializzare in vetrinistica e cartellonistica. Tel. 549.677.

SOCIETA' immobiliare per ampliamento proprio organico ricerca ambosessi anche part time. Si richiede esperienza nel settore commerciale. Tel. 958.5469.

SOCIETA' leader in Europa nel proprio settore assume persona dinamica e ambiziosa massimo 35 anni per lavoro nella propria provincia di residenza. Offresi L. 1 milione 400 mila fisso mensile più provvigioni. Per colloquio selettivo in zona telefonare allo 011 812.3036 - 812.3035.

SOCIETA' leader nel settore finanziamenti per il potenziamento della propria struttura ricerca: giovani diplomati/e da inserire nel proprio organico produttivo. I candidati di età non inferiore ai 20 anni dovranno avere assolto gli obblighi di leva. Si offre attraverso un iter di formazione professionale, l'inserimento in un ambiente dinamico con concrete prospettive di sviluppo in termini di professionalità e carriera. Gli interessati sono pregati di telefonare al 33.021 rivolgendosi all'ufficio personale.

dirigenti

AZIENDA leader nel settore nazionale per apertura nuova filiale in Vercelli seleziona responsabile filiale con i seguenti requisiti: età minima 30 anni minima esperienza triennale nel commercio, auto propria. Trattamento economico da stabilire in base alle capacità in sede di colloquio. Telefonare per appuntamento allo 011 325.716.

8 Rappresentanti

A.A.A. AZIENDA leader internazionale seleziona 4 giovani ambosessi. Richiedesi automuniti e maggiorenne. Minimo iniziale garantito fisso mensile L. 1 milione 500 mila più incentivi e provvigioni. Telefonare per appuntamento allo 0141 272.524/26.

A. IMPORTANTE società italo-svedese seleziona per agenzia Aosta personale maschile femminile o coniugi liberi subito. Il programma dell'azienda comprende corso istruzione teorico pratico per telemarketing e vendita diretta. Al superamento del corso nomina ad agente con ottimi guadagni ed assistenza di legge. Scrivere Domotecno Ufficio Personale Via Susa 17 - 10138 Torino.

SOCIETA' in espansione ricerca 4 giovani automuniti per lavoro organizzato presso aziende no porta/porta. Si richiedono dinamismo predisposizione ai rapporti umani ambizione. Si offrono L. 2 milioni 400 mila rimborso spese più alte provvigioni. Tel. 348.7985.

STUDIO di consulenza ricerca, per primaria società finanziaria, collaboratori/trici con esperienza nel settore. Tel. 557.0031.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat Lancia Alfa A112 Y10 R5 Golf. Piazza Menno 18 angolo c. Grosseto, tel. 739.2384.

AUDI 100 Avant CD TD 1987 full optionals in garanzia Autocentauro vende permuta rateizza corso Giulio Cesare 304, tel. 205.3321.

AUTOMAR concessionaria Hyundai 1.3/1.5 versioni 2 e 3 volumi nuova 2000 GLS a prezzo imbattibile. Via Tunisi 50, tel. 319.6122.

DELTA integrale '88 - Delta 4 WD '88 - Golf Syncro 3P '86 - Passat Syncro 2.0 ABS '88 vende in garanzia concessionaria Volkswagen Audi Simoni corso Turati 53 tel. 319.4094.

DELTA 1300 LX, 1600 GT, carburatori ed iniezione, turbo diesel, 1600 HF e 2000 4WD vetture in ottime condizioni. Lancar corso Regina 270 tel. 751.668.

GOLF GTI 16V plus '87 in garanzia vendo Fiorauto corso Turati 13 tel. 505.585.

MERCEDES 240 GD [illegible] 1984 vero affare Autocentauro vende permuta rateizza corso Giulio Cesare 304, tel. 205.3321.

MERCEDES 300 D 4 Matic fine 1987 full optionals in garanzia Autocentauro vende permuta rateizza corso Giulio Cesare 304, tel. 205.3321.

SKODA Favorit l'entusiasmo della guida, nuova L. [illegible] milioni 531 mila ed è vostra. Automar via Tunisi 50, telefono 319.6122.

18 Acquisto alloggi

A. ACQUISTA impiegato di banca 2-3 camere servizi casa decorosa pagamento per contanti. Tel. 591.335.

A. PROFESSIONISTA cerca urgente in Torino alloggio 100/140 mq pagamento rapido massima serietà. Tel. ore ufficio 759.850 pasti e sera 968.8407.

A bancario urge acquistare causa trasferimento alloggio libero in Torino 2/3 camere servizi contanti. Tel. 534.072.

ACQUISTO in casa con ascensore 2 camere soggiorno cucina zona Molinette Mauriziano privatamente pagamento all'atto. Tel. 580.097.

ACQUISTO in contanti alloggio piano alto 3-4 camere servizi anche da ristrutturare. Tel. 537.808.

BANCA 509.400 acquista per dirigenti trasferenti Torino alloggi signorili 100/200 mq. Riservatezza rapidità.

CASAPIEMONTE acquista direttamente pagamento contanti alloggi liberi zone Cit Turin Crocetta massima serietà. Tel. 597.770 - 3 linee.

CERCO in palazzina collinare alloggio 220 mq con terrazzo o giardino privato luminoso comodo mezzi. Tel. 502.227.

CONSULEDILE

533.322 ricerca per acquisto stabili in blocco singoli appartamenti capannoni magazzini pagamento contanti.

CON urgenza acquisto in Torino o prima cintura alloggio di mq 200 o villa pagamento per contanti. Tel. 728.334.

IMPRESA acquista appartamenti anche da ristrutturare qualsiasi zona di 2-3 camere. Tel. 298.6630.

MEDICO acquista in contanti signorile salone 2-3 camere cucina servizi anche non libero subito. Tel. 534.796.

PRIVATAMENTE acquisto alloggio occupato salone 2/3 camere cucina bagno casa signorile pasti. Tel. 411.4832.

PRIVATAMENTE medico acquista per proprio figlio alloggio in Torino 2/3 vani servizi preferenziale attico o piano alto. Contanti, no agenzie. Tel. 557.6015.

PRIVATO acquista Millefonti S. Rita S. Paolo 1-2 camere servizi. Anche da ristrutturare. Tel. 830.398 ore pasti.

PRIVATO cerca appartamento zona Torino o prima cintura no agenzie. Tel. 968.9346 ore negozio.

19 Vendita alloggi

A.A.A. AFFARISSIMO Almese Villardora libero urgente realizzo in villa saloncino 2 camere cucina biservizi giardino L. 120 milioni. Fidelcasa 506.608.

A.A. CASA&CASE 513.010 libero pressi corso Traiano recente piano alto 2 camere tinello cucinino servizi mq 85.

A. CAVOUR casa padronale molto signorile d'epoca con annessa palazzina custode viale d'accesso 3 piani circa 800 mq. Tel. B.&P. 011 752.006.

A. DELTA 588.830 libero largo Orbassano piano 8° ristrutturando spazioso 2 camere tinello cucinino bagno mutuo.

A. DELTA 599.456 libero Crocetta stabile signorile con portineria 4 camere cucina biservizi mutuo e permuta.

A. DELTA 590.456 libero largo Cibrario signorile salone 2 camere cucina biservizi ottimamente ristrutturato.

A. LIBERO adiacenze corso Racconigi 3 camere cucina bagno piano 1° mutuo e dilazioni. Tel. 503.222.

A. LIBERO Airasca recente ingresso 2 camere tinello cucinotta bagno cantina ampio mutuo e dilazioni. Tel. 503.222.

A. LIBERO Moncalieri vicino Real Collegio 3 camere cucina bagno cantina ristrutturato mutuo. Tel. 503.222.

A. LIBERO Settimo Torinese recente ampio ingresso 2 camere tinello cucinino bagno cantina mutuo. Tel. 503.222.

A. LIBERO vicinanze corso Vercelli ingresso 2 camere cucina bagno ristrutturato mutuo e dilazioni. Tel. 503.222.

A. MILLEFONTI via Finalmarina camere cucina servizi termo ascensore. Medim 839.7473.

A. S. PAOLO (via Lancia) saloncino 2 camere cucina servizi ottimo. Medim 839.7473.

A. TESORIERA corso Francia 3 camere cucina 2 servizi stabile signorile. Medim 839.7473.

A. VIA Guala 3 camere cucina bagno termo ascensore ottimo casa signorile. Medim 839.7473.

ADIACENTE corso Marconi casa d'epoca signorile mq 105 piano 1° terrazzo posto [illegible] affittato buon reddito L. 140 milioni. Inintermediari. Tel. 544.210.

ADIACENTE corso Traiano 2 camere tinello cucinino servizi dilazioni pagamento. Tel. 959.824 - 951.883.

ADIACENTE piazza Massaua libero recente 2 camere tinello cucinino bagno ascensore forti mutui. Tel. 749.5967.

AFFARE 537.421 via Luini ultimo piano con terrazzo panoramico 2 camere tinello cucinino termo bagno ascensore.

AFFARE corso Svizzera libero ristrutturato 2 camere cucina ingresso bagno L. 90 milioni dilazionabili minimo anticipo. Stegim 447.2377 - 446.463.

AFFARE libero via Genova pressi ingresso 2 camere cucina servizi cantina box L. 87 milioni. Multicasa 534.124.

AFFARE per investimento recente salone 2 camere cucina biservizi bilingresso L. 118 milioni. Multicasa 534.124.

AFFARE vendesi fabbricato civile abitazione da ristrutturare 1000 mq calpestio 45 km da Torino centro paese progetto approvato L. 450 milioni possibilità mutuo. Tel. 749.5206.

AIRASCA libero recente signorile 2 camere tinello cucinino servizi mutuo. I.T.I. tel. 319.2332.

ALLOGGETTO completamente ristrutturato 3 vani servizi posto macchina L. 100 milioni. Tel. 840.0029.

ALLOGGI in nuova costruzione zona Parella impresa vende 2/3 vani servizi riscaldamento autonomo box auto mutuo permuta. Tel. 791.073.

ALLOGGIO di 4 camere cucina servizio e cantina in corso Francia piano alto Skoma vende. Tel. 545.806 - 548.534.

ALLOGGIO libero via Paolo Braccini piano alto termo ascensore 2 camere tinello mq 90. Tel. 335.2829.

ALLOGGIO via Pinelli soggiorno 2 camere cucina no ascensore vuoto L. 110 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

APPARTAMENTO via Campana piano rialzato mq 110 ristrutturato vuoto L. 205 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

ASSOCASA Bosconero casetta indipendente su 3 lati 2 ingressi 5 camere soggiorno cucina bagno. Tel. 561.2720.

ASSOCASA corso Francia pressi piazza Bernini ingresso camera tinello cucina bagno mutuo totale. Tel. 561.2720.

ASSOCASA Nichelino in stabile recente ottimo ingresso camera cameretta cucina e bagno mutuo. Tel. 561.2720.

ASSOCASA Tesoriera ottimo ingresso 3 camere tinello cucinino 2 bagni cantina mutuo e dilazioni. Tel. 561.2720.

ASSOCASA via Genova ingresso camera cucina abitabile bagno possibilità affitto riscatto. Tel. 561.2720.

(continua)

Trentun facciate artistiche dicono Ma Torino è bella

La cornice di Piazza San Carlo su cui si affacciano «edifici notevoli»

Muzzarini ha realizzato un poster. «Siamo fieri di avere certi edifici». Da Porta Nuova all'Arsenale, alla Casa Este-Lanzo, alla Mole. I privati scoprono il restauro

«Spero che i torinesi si accorgano che viviamo in una bella città».

A parlare è Luciano Muzzarini, autore di un poster fresco di stampa intitolato «Torino, edifici notevoli» prodotto dal CSI-Consorzio per il Sistema Informativo.

Trentuno edifici, scelti nel panorama architettonico della città per la loro bellezza e per la loro importanza storico/culturale, trentuno facciate riprodotte in scala 1/400, per fornire una visione comparata dei principali edifici costruiti a Torino dal primo secolo a.C. alla fine dell'Ottocento:

«Una sintesi ristretta: molto è rimasto fuori per mancanza di spazio. Ma Torino può veramente andare fiera di avere certi suoi edifici».

Come, ad esempio, la stazione di Porta Nuova, che è una delle più belle d'Italia, la Mole Antonelliana, che ha mantenuto per anni il primato di edificio in muratura più alto del mondo, e l'Arsenale, famoso per le sue fonderie di cannoni, secondo per importanza soltanto a quello di Berlino.

Sullo sfondo giallo del poster la sagoma massiccia della Cittadella, di Palazzo Reale, della Biblioteca Nazionale; edifici famigliari come le Porte Palatine, e piacevoli sorprese, come quella Casa Este-Lanzo di via Bonelli 17, costruita nel 1790, una mini-facciata di appena nove metri di larghezza, che quasi sparisce, schiacciata tra i disegni di Palazzo Carignano, l'Ospedale San Giovanni e la punta della Mole.

Il quartetto delle premiate, dopo la contesa dei titoli: auto, moto, calcio

A Muzzarini l'opera è costata qualcosa come settecento ore di lavoro, tra sopralluoghi e disegno vero e proprio.

Difficoltà?

«*Enormi* — risponde senza incertezza —. *Scomparsi i progetti originari, ho dovuto procedere a rilevamenti sul posto, bussando alle porte dei dirimpettai per poter fotografare, prendere le misure delle facciate che mi interessavano».*

«Qualcuno dice che Torino piace solo ai torinesi. A noi questa città piace, piace molto — dice Sergio Cipri, vice direttore del CSI — *ricordare che questo spazio di vita, accanto all'immagine di città della tecnica avanzata, ne ha un'altra artistica che spesso viene ingiustamente trascurata».*

Come a dire che un manifesto ben realizzato può contribuire a risvegliare nei torinesi distratti l'attenzione verso la loro città; e la voglia di guardarsi un po' intorno.

Tra ponteggi e cantieri vari, ogni anno a Torino si restaurano circa ottocento palazzi, di cui un centinaio rientra nel censimento dei Beni Culturali curato dal Politecnico.

Dondona, assessore all'Arredo Urbano, ne parla sempre con soddisfazione: *«Oggi possiamo constatare che c'è un desiderio di imitazione al bello. Ogni settimana l'Ufficio del Colore sbriga trenta-quaranta richieste per l'approvazione del restauro di facciate e edifici. I privati hanno riscoperto il centro storico, e gli interventi conclusi dimostrano che ne valeva la pena».*

Come per Palazzo Scaglia di Verrua, unica casa rinascimentale privata a Torino, sede dell'Ordine dei Commercialisti, e per Palazzo Taparelli D'Azeglio, in via Principe Amedeo, sede della Fondazione Einaudi.

Anche Palazzo di Città, via via che calano i ponteggi, rivela una bellezza rinnovata, che sarà completa quando sarà ultimato il restauro di tutte le facciate sulla piazza e del monumento al Conte Verde.

«Da una cinquantina d'anni — aggiunge ancora —, *se escludiamo l'eccezione del 1961, anno di Torino Esposizioni, si era perso il gusto del restauro: intervenire sulle facciate era considerato inutile e frivolo. Così la città si è lentamente scurita, riducendo i colori a una poltiglia uniforme di sporco. Oggi è possibile sollecitare il restauro delle facciate, e le tinteggiature azzardate di un tempo sono, con il Piano del Colore, sempre più rare».*

I primi risultati di questo processo di cambiamento del centro storico, soprattutto nelle piazze Statuto, Vittorio Veneto e Solferino, lasciano intendere che la Torino di domani sarà più chiara, ariosa, ringiovanita da tinte bianche e azzurre, e riacquisterà una certa freschezza Settecentesca.

Agli stranieri Torino piace, e c'è chi la considera la città più raffinata d'Europa. Insomma, Torino è bella, ma i torinesi ancora non lo sanno.

Brunella Giovara

Una delle facciate architettonicamente pregiate che si possono ammirare attraversando la piazza

Bellezze allo Chalet Sognano le sfilate e una notte da Miss

Ha 19 anni, «ancora da compiere», precisa con un sorriso. Frequenta il secondo anno dell'istituto d'arte, ma *«sono un po' indietro perché ho abbandonato gli studi di ragioneria»* e allo stesso tempo, tra un compito di matematica e un tema, è riuscita a diplomarsi in una scuola per modelle. Partecipa ai concorsi di bellezza un po' per gioco e un po' perché *«non si sa mai, nella vita può succedere di tutto».* Anche diventare una diva del cinema. E soprattutto perché *«ho notato che sono organizzati seriamente, e questa è una garanzia».* Nonostante la giovane età, Maria Teresa Paciulli ha idee chiare sulla vita e su cosa vuole fare da grande: *«studiare e riuscire a conciliare con la professione d'orefice quella d'indossatrice part time».*

Ieri sera si è classificata al primo posto nel concorso di bellezza «Miss Gran Prix», organizzato da Pepé e presentato da Franco Costa allo Chalet, locale storico (esiste dal 1930), immerso nel verde del Valentino. Una piccola vittoria che ha dato coraggio e fiducia, soprattutto in vista delle finalissime che si svolgeranno verso la metà di settembre a Bormio. Con lei hanno sfilato altre 11 graziose fanciulle (la più giovane, 15 anni, era con la mamma che le è stata accanto per tutta la sera), tra cui la campionessa d'atletica Barbara Fiammingo, bionda e bella.

Per altre invece sfilare sulla pedana, tra il caldo dei riflettori e le prime zanzare estive, non è un semplice divertimento: molte rincorrono il sogno della macchina da presa, dei défilé, del successo da prima pagina. Insomma, i desideri di parecchie adolescenti che armate di coraggio tentano la fortuna almeno per una sera, sfilano con le gambe che tremano per l'emozione. Anche ieri sera, dopo lo strip tease di una spogliarellista tutt'altro che magra, eseguito sulle note di «9 settimane e mezzo», altre ragazze (oltre a Maria Teresa si sono classificate Sara Carraro, eletta Miss Tipo, Cristina Facchin, Miss Mundial 90 e Krismma Franchini, Miss Moto), dati gli ultimi ritocchi al trucco e qualche aggiustatina al costume da bagno, hanno celebrato il consueto rito della passerella. Per sentirsi le più belle. Almeno per una notte.

AVANTI CON «IL RE DEL PANINO»

La «frittata ai fiori» di Gastonella val bene una sosta allo «Spuntino»

Va bene, il nome è un po' ovvio, però rende benissimo l'idea. «Lo spuntino» di corso De Gasperi 40 (decimo bar da noi visitato fra gli ormai oltre 150 partecipanti al concorso «Il Re del Panino» promosso da *Stampasera* in collaborazione con Cinzano ed Heinz) punta infatti essenzialmente sulla rapida colazione di mezzogiorno, per lavorare.

E lavora, eccome, nonostante lo spazio minimo a disposizione. La proprietaria Claudia Zappaterra, origine ferrarese, il marito Sergio Pantanali e la sorella Nella (da Gastonella, un nome «portafortuna», se diamo retta al Walt Disney «padre» del cugino di Paperino dall'incredibile fortuna), nelle ore cruciali della giornata in cui la fame dà i crampi ai suoi clienti abituali (impiegati, medici, professionisti) e di passaggio, non hanno un attimo di sosta.

Allo «Spuntino» si possono gustare ottimi panini ripieni di frittata con fiori preparati da Nella, toast alla bresaola innaffiati da spremute di verdura, tramezzini di gorgonzola e sedano, roccaverano e paté d'olive, prosciutto crudo e kiwi. Il tutto innaffiato dalle spremute o succhi «vegetali», preparati anche in saporiti e sani cocktails. Un grande specchio alla parete convince anche gli ingordi a mangiare in fretta e lasciare spazio agli altri.

Ma Claudia e familiari, che in corso De Gasperi sono approdati da appena quattro mesi, hanno alle spalle tutta una storia di bar e baretti acquistati e rivenduti o presi in gestione: *«Tre solo dal 1985, sempre improntati al consumo rapido ma soddisfacente della colazione di mezzogiorno così come di quello del mattino. Grazie alla bravura come cuoca di Nella siamo sempre stati in grado di fornire "al brucio" anche piatti pronti, primi e secondi, per chi vuole mangiare in fretta ma come al ristorante e non al fast food».*

Ma da sola Claudia Zappaterra (cognome curiosamente legato alle sue origini: al paese, in provincia di Ferrara, è cresciuta nei campi, con i genitori contadini che si rompevano la schiena lavorando appunto la terra) ha gestito per un anno, nell'82, dopo un breve apprendistato al prestigioso Caffè «San Carlo», il bar «La Stampa» di via Chiabrera, proprio dietro l'attuale sede del giornale. E con i lavoratori dell'Editrice, fra i quali molti giornalisti, aveva instaurato in poco tempo un ottimo rapporto, basato sull'innata cordialità romagnola oltre che sulla qualità dei suoi panini e tramezzini.

A Torino Claudia è approdata nel '66, diciottenne, al seguito della sorella emigrata poco prima di lei: due ragazze coraggiose che hanno saputo inserirsi, lavorando con impegno e serietà, nel mondo difficile della grande città industriale. Rimpianti della Romagna? *«Parrà strano, ma non ne ho proprio nessuno. Là la vita, allora, era dura e senza prospettive. Qui non è stato tutto rose e fiori, ma almeno le possibilità di migliorare la propria condizione con il lavoro c'erano e ci sono».* Auguri per il futuro, fra uno «Spuntino» e l'altro.

Claudia Zappaterra. Sullo sfondo il marito Sergio e la sorella

SCUOLE DI DANZA

SCUOLA DI DANZA STEPS organizza **Stage di danza classica ed Espressione corporea** con **Marilena Lama** e **Cristine Lazarus.** Dal 19 al 24 giugno corsi principianti, intermedio, avanzato. Informazioni Steps via Barbera, 49/b tel. 348.7900.

TEATRO NUOVO - VIGNALE DANZA: Corsi di danza classica, contemporanea, jazz, coreografia, educazione della voce dal 26/6 al 5/8. Inf. tel. 011 665.552 - 0142 923.431.

TEATRO NUOVO TORINO: Scuola di danza classica, contemporanea, jazz e recitazione. Corsi professionali. Liceo coreutico. Iscrizioni all'anno scolastico 1989/90, tel. [illegible].

TEATRO NUOVO: Corsi professionali in palcoscenico. Selezioni giovani danzatori/danzatrici per scrittura in compagnia, dal 20 giugno al 15 settembre. Tournée estiva ed invernale. Stage di agosto dal 21 al 31 al Nuovo, per corsi avanzati e per professionisti. Inf. tel. 669.0666.

TEATRO STUDIO DANCE CENTER (corso Cosenza, 68 tel. 399.723) Stage di **Danza Jazz** con il M.° **Don Marselgan.** Dal 17 al 23 giugno. Per insegnanti-avanzati-intermedi-principianti. Per inf. e iscrizioni rivolgersi alla Segreteria della Scuola dalle 15.30 alle 20.

TEATRO STUDIO DANCE CENTER (corso Cosenza, 68 tel. 399.723). Stage di **Danza Classica**, tecnica di base con **Radu Ciuca** (Primo ballerino dell'Opera romena di Cluj). Dal 17 al 22 giugno. Per principianti ed intermedi. Per informaz. e iscrizioni rivolgersi alla Segreteria della Scuola dalle 15.30 alle 20.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ATTICO Pozzo Strada mq 85 più terrazzo grandioso L. 120 milioni. Codoni 530.071.
ATTICO zona Stadio libero saloncino 2 camere cucina 2 servizi terrazzo rimesso a nuovo vende Cervino 74[illegible].
BALDISSERO Room perfin bifamigliare piano terra salone pranzo cucina 2 camere biservizi 1° piano 3 camere soggiorno bagno box tavernetta giardino. Tel. 942.3857.
BALME recente condominio piano 1° 2 camere [illegible] bagno 2 balconi L. 45 milioni più mutuo 10 milioni. Tel. 533.986 - 540.801.

BARDONECCHIA

via Cantore 6, pressi stazione, alloggi prestigiosi panoramici mq [illegible], box, consegna estate '89. Consuledile 011 533.322.

BARRIERA di Milano (corso Vigevano) [illegible] ampio 3 camere cucina bagno L. 80 milioni. Casamercato 679.565.
B & B IMMOBILIARE 405.2606 libero centrale soggiorno 2 camere cucina bagno dilazioni di pagamento.
BERTELLI 582.208 signorile piano rialzato su giardino (uso ufficio e/o abitazione) saloncino 2 camere tinello 2 bagni mq 150 terrazzo permute.
BORGARO alloggio signorile ultimo piano 2 camere da letto soggiorno cucina tinello servizi. Casa-Nova 920.9705.
BORGARO casa 7 vani ristrutturata a nuovo vendo possibilità mutuo. Tel. 0124 480.18 ore pasti.
BORGARO recente villa bifamiliare su 3 piani fuori terra mq 370 più mq 1000 di terreno a frutteto. Tel. 595.406.
BRUINO casotta da ristrutturare 1500 mq terreno edificabile possibilità ampliamento L. 145 milioni. Tel. 901.4439
BRUINO villa libera su 3 piani tavernetta garage mq 850 terreno mutuo dilazioni. As. Serv.[illegible] tel. 317.0703.
CAMBIANO libera nuova costruzione parte bifamigliare salone cucina 3 camere biservizi mansarda box tavernetta lavanderia L. 380 milioni. Tel. 942.[illegible].
CASABIANCA 531.008 pressi Pozzo Strada libero camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni meno mutuo.
CASABIANCA 531.310 pressi corso Vittorio alloggio signorile 200 mq più terrazzo richiesta L. 275 milioni.
CASABIANCA 531.310 stessa casa alloggi abbinabili camere cucina 2 camere cucina L. 57 milioni più L. 75 milioni.
CASAMERCATODUE 752.888 corso Ferrucci libero piano alto camera tinello cucinino servizi termo ascensore.
CASAMERCATODUE [illegible] Parella libero camera tinello cucinino servizi 2 arie piano alto ottimo prezzo mutuo.
CASAMERCATODUE 758.630 corso Montegrappa libero saloncino 2 camere tinello servizi termo ascensore, mutuo.
CASAMERCATODUE 758.020 piazza Carducci libero recente camera tinello cucinino servizi termo ascensore mutuo.
CASAMERCATOSEI 856.479 via Cigna ristrutturato 2 camere cucina bagno L. 57 milioni dilazionabili.
CASAMERCATOSEI 856.479 via Sesia ristrutturato soggiorno 2 camere cucina bagno.
CASAMERCATO 65.44 Campidoglio occupato via Ascoli 3 camere tinello cucinino bagno ascensore termo.
CASAMERCATO 65.44 corso Agnelli libero 2 ingressi [illegible] 3 camere tinello cucinino biservizi mutuo.
CASAMERCATO 65.44 corso Grosseto libero recente saloncino 2 camere tinello cucinotto [illegible] mutuo.
CASAMERCATO 65.44 libero Mirafiori Nord signorile soggiorno 2 camere tinello biservizi stabile del '73.
CASAMERCATO 65.44 libero via Frejus soggiorno 2 camere cucina bagno L. [illegible] milioni. Dilazioni.
CASAMERCATO 65.44 mansarda via Mazzini ristrutturata 2 locali [illegible] bagno 2 balconcini L. 85 milioni.
CASAMERCATO 65.44 [illegible] libero recente soggiorno 2 camere cucina bagno posto auto L. 122 milioni.
CASAMERCATO 65.44 via della Consolata libero soggiorno camera cucina bagno box mutuo e permute.
CASAMERCATO 65.44 via Gorizia libero camera tinello cucinino bagno ascensore termo mutuo fondiario.
CASAMERCATO 65.44 via Monginevro libero soggiorno camera cameretta angolo cottura bagno L. 51 milioni.
CASAMERCATO 953.4491 libera Rivoli casetta su 2 piani 4 camere cucina bagno cortile mutui.
CASAMERCATO 953.4491 libera Volpiano villa bifamiliare indipendente magazzino terreno.
CASAMERCATO 953.4491 libero Grugliasco ampio camera tinello cucinino bagno L. [illegible] milioni.
CASASTANDAR 546.344 libero corso Orbassano casa '71 ampia 2 camere tinello cucinino bagno minimo anticipo.
CASASTANDAR 547.868 libero via Bidone 2 camere cucina bagno ingresso mq 70 minimo anticipo [illegible] dilazioni.
CASASTANDAR 561.1756 Rivoli libero corso [illegible] salone 2 camere cucina 2 bagni terrazzo mq [illegible] dilazioni.
CASCINE VICA libero ottimo ingresso 2 camere tinello cucinino servizi lire 97 milioni. Multicase 534.124
CASCINE VICA occupato recente soggiorno 2 camere cucina servizi mutuo permute. I.T.I. tel. 319.2332.
CASETTA a S. Gillio ristrutturata 3 camere cucina biservizi cantina terreno L. 124 milioni. Multicase 534.124.
CASETTA villetta in costruzione uni bifamigliare a 100 mt da piazza Bengasi 200 mq di alloggio 130 mq magazzino box, 400 mq giardino vendesi. Tel. [illegible].1219 - 605.5006 ore serali.
CASETTA zona S. Donato mq 90 alloggio box e giardino L. [illegible]. Tel. Geometra Turrini 273.5381.
CENTRALE liberi stesso stabile 2-3 camere soggiorno cucina bagno zona ben servita. Il Portico 835.544.
CENTRALE libero prestigioso appartamento ristrutturato su 2 piani: 2 saloni 4 camere cucina 4 servizi mansarda mq 170 2 box. Tel. 505.917.
CENTRALE via Vittorio Amedeo signorile libero grandioso salone 2 camere cucina doppi servizi. Telefonare 514.498.
CENTRALISSIMO via S. Teresa libero mq 112 ottimo stato salone 2 camere cameretta bagno. Serim 519.801.
CENTRALI via Bligny - S. Chiara stessa casa alloggi d'epoca varie [illegible] L. 650 mila mq con ascensore vende Consulcase. Tel. 740.852.
CENTRO ampia mansarda libera ristrutturata arredata con servizi ottimo investimento. Tel. 500.200.
CENTRO Venaria casetta occupata con sfratto esecutivo 1991: 3 camere salotto cucina bagno cantina giardino posti auto con passo carraio L. 165 milioni; volendo magazzino adiacente occupato mq 220 L. 68 milioni. Affare. Tel. 482.919 - 483.453.
CHIERI centro storico libero ristrutturato soggiorno living cucinotta camera bagno. Utip 518.988.
CIT TURIN (via Morghen) libero salone 3 camere cucina biservizi rialzato L. 335 milioni. Agenzia tel. 542.224.
COLLEGNO adiacenze corso Francia in stabile moderno 6° ed ultimo piano alloggio composto da ingresso soggiorno 2 camere letto lavanderia bagno cucina con annessa ampia luminosa mansarda abitabile totale mq 160. Studio Badolato tel. 657.5305.

CONSULEDILE A 533.322 zona Aeronautica, stesso stabile, spaziosi: camera tinello cucinino bagno L. 38 milioni, 2 camere tinello cucinino bagno L. 57 milioni.

CORSO APPIO CLAUDIO

fronte in palazzina splendido libero 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 746.096.

CORSO BRESCIA

palazzotto d'epoca rimesso a nuovo alloggi di 3-4 camere servizi ascensore box mansarda locali uffici e commerciali di mq 300 vendesi. Tel. 882.423 - 878.307.

CORSO Ferrucci adiacente libero soggiorno 2 camere cucina servizi ascensore L. 155 milioni. Saim 445.460.
CORSO Francia Aeronautica libero ampio 2 camere tinello cucinino bagno termo [illegible]. Tel. 487.741.

CORSO [illegible] signorile salone camera cucina bagno libero. Telefonare 514.498.
CORSO Orbassano libero elegantissimo saloncino 3 camere cucina ingresso bagno prezzo conveniente. Tel. 557.69[illegible].
CORSO Orbassano piano 8° alloggio signorile di 2 camere tinello cucinino e bagno. Edilcase 548.154.
CORSO [illegible] libero 2 camere tinello possibilità mutuo. Tel. 651.860 - 858.824.
CORSO Peschiera libero ingresso 3 camere cucina bagno termo ascensore L. 138 milioni. Saim 447.1238.
CORSO Peschiera 2 alloggi attigui liberi salone 2 camere cucina biservizi piano alto. Telefonare 514.498.
CORSO Racconigi salone camera cucina bagno bella casa libero. Telefonare 514.498.
CORSO Re Umberto libero signorile panoramico ingresso salone 2 camere cucina doppi servizi, elegantemente ristrutturato. La Cittadella 512.250.
CORSO Rosselli mini attico ingresso camera cucina servizi terrazzo L. 20 milioni più mutuo. G. B. & Case 506.757.
CORSO Spezia libero in casa recente saloncino 1 camera tinello cucinino e servizi vista collinare. Tel. 749.5705.
CORSO Tassoni prestigioso recente libero 2 ingressi salone 3 camere cucina 3 servizi permute. Saim 445.450.
CORSO Telesio adiacente libero 2 camere tinello cucinino servizi ascensore L. 148 milioni. Saim 447.1238.
CORSO Turati ingresso 2 camere cucina servizi 5° piano termo ascensore. Intercase 506.646.
CORSO Turati palazzina epoca vendesi appartamento ingresso salone 3 camere cucina biservizi box posti auto. Tel. 650.3103.
CORSO Vittorio signorile d'epoca salone camera tinello. Mansardato. Vuoto L. 175 milioni. Austa 596.607 - 597.774.

CRIMEA

corso Moncalieri libero in casa d'epoca saloncino 2 camere tinello cucinotta bagno 2° piano. Affaire 537.421.

CROCETTA corso Sommeiller libero epoca signorile 2 saloni 4 camere cucina biservizi mq 320. Finci 503.891.
CROCETTA libero recente [illegible] mo prestigioso piano alto appartamento 270 mq volendo box. Tel. 595.214.

CROCETTA

via Valeggio stabile signorile [illegible] casa: A) libero bicamere mansardato nuovo L. 80 milioni più mutuo; B) piano rialzato mq [illegible] sfratto esecutivo prezzo investimento. Utip 518.988.

C.S.I. 650.2880 libero in via Isonzo alloggio di 3 camere cucina e servizi sufficienti L. 20 milioni mutuo dilazioni.
C.S.I. 650.2880 libero via Modena alloggio di camera tinello cucinino e servizi minimo [illegible] mutuo [illegible].
D'EPOCA liberty S. Salvario liberi salone 2/3 camere [illegible] cucina doppi servizi stessa casa. Telefonare 514.498.
D'EPOCA sulla piazza Statuto libero salone camera cucinotta grande bagno. Telefonare 514.498.
EDILCASE tel. 548,154 vende libero via Principe Amedeo luminoso alloggio di 3 camere cucina bagno posto auto.

ESCLUSIVO

libero panoramico lungopò Antonelli salone 4 camere cucina 3 servizi volendo box. Trattativa riservata. Immobiliari Associati tel. 506.334.

FIANO vende o permuta alloggio nuovo 4 vani servizi box termo autonomo mutuo e dilazioni. Casa-Nova 920.9705.
FINANZE IMMOBILI corso Duca Abruzzi libero elegantemente ristrutturato soggiorno camera cucina bagno lavanderia L. 195 milioni. Tel. 537.0021.

LANZO vicinanze villa bifamiliare con terreno mq 3500 recente costruzione ottima posizione. Casa-Nova 920.9705.
LEINI' recente libero 2 camere tinello cucinino ingresso bagno veranda volendo box prezzo affare. Tel. 889.9148.
LIBERI Nichelino via Cuneo prendiamo ultimi alloggi in nuova costruzione consegna giugno '91. TC 473.0688.
LIBERI prestigiosi ai piedi della collina [illegible] stabile alloggi di salone 4 camere cucina box. Intercase 506.646.
LIBERO A corso Telesio - Parella camera tinello cucinino bagno bella casa L. 30 milioni e mutuo. TC 473.0688.
LIBERO A via Perosa S. Paolo ampio camera soggiorno cucinotta bagno recente L. 35 milioni mutuo. TC 473.0688.
LIBERO A via Pittetti Cit Turin 3 camere cucina bagno 2° piano da ristrutturare L. 30 milioni mutuo. TC 473.0688.
LIBERO Barriera di Milano via Mottarelli [illegible] cucina ingresso e bagno L. 42 milioni 600 mila. Utip [illegible].
LIBERO centrale via Principe Tommaso ammodernato 2 camere cucina termo bagno ascensore L. 65 milioni dilazionabili. Sabaudi Immobili 655.359.
LIBERO corso Francia (Aeronautica) luminoso camera cucina bagno sottotetto ottimo prezzo mutuo. Tel. 535.893.
LIBERO corso Lombardia (via Isernia) signorile 2 camere cucina servizi giardino condominiale. Tel. 535.485.
LIBERO corso Sebastopoli recente, sala 2 camere cucina 2 servizi. Intercase [illegible].
LIBERO Mercati Generali spazioso 2 camere cucina bagno posto auto minimo anticipo comode rate. Tel. 535.893.
LIBERO piazza Rivoli 2 camere cucina doppi servizi termo ascensore casa recente prezzo adeguato. Tel. 687.834.
LIBERO precollina salone 2 camere cucina doppi servizi ampio box signorile. Floria 505.222.
LIBERO Settimo Torinese (via Alessandria) 3 camere cucinotta bagno ascensore mutuo permute. Tel. 581.1110.
LIBERO S. Paolo mini alloggio vendesi altro stessa casa camera tinello servizi. Tel. 509.044.
LIBERO via Mazzini ristrutturato 3 camere cucina bagno riscaldamento autonomo L. 159 milioni. Tel. 889.9148.
LIBERO via Perosa (S. Paolo) 2 camere cucina bagno nuovo minimo contante rate personalizzate. Tel. 581.1116.
LIBERO zona nuovo stadio saloncino 2 camere cucina tinello bagno L. 100 milioni dilazionabili. Tel. 599.782.
LIBERO zona S. Paolo via Villarbasse alloggio ristrutturato di 2 camere cucina bagno. Edilcase tel. 548.154.
LOCAFID S. Salvario casa d'epoca soggiorno cucina 3 camere doppi servizi box doppio. Tel. 696.0114.
MONCALIERI (Borgo S. Pietro) libero ristrutturato camera tinello cucinino bagno. Casamercato 698.1192.
NICHELINO libero recente saloncino 2 camere cucina biservizi cantina box. G.R. L'Immobiliare 011 320.524.
ORBASSANO alloggio recente 2 camere cucina servizi 1° piano box auto mutuo. Stella tel. 909.0214.
PIAZZA Adriano alloggi liberi tagli diversi dal 100 al 200 mq stesso stabile. Intercase 506.646.
PIED-A-TERRE pressi piazza Statuto servizio interno in casa decorosa adatto anche ufficio L. 23 milioni rata pari affitto. Tel. 473.0387.
PINO villaggio satellite appartamento salone 2 camere cucina 2 servizi [illegible] L. 250 milioni. Austa 596.607 - 597.774.
PRECOLLINA Crimea stabile d'epoca libero saloncino 4 camere cucina bagno piano rialzato. Tel. 669.9148.

(continua)

PIER FRANCO QUAGLIENI è direttore del centro da 20 anni. La scienza in primo piano nei programmi della prossima stagione. I nomi illustri torinesi che fanno parte del comitato

Il direttore del Centro Pannunzio, Pier Franco Quaglieni. In [illegible] a sinistra lo scrittore Mario Soldati

Cultura laica a 360 gradi
La sfida del Pannunzio

Ha compiuto vent'anni nel 1988 e dei vent'anni ha tutto il vigore. Ma la chiarezza d'intenti che [illegible] anima ha origine molto più in là. Il Centro di Studi e Ricerche Mario Pannunzio — terza tappa del viaggio di *Stampasera* tra [illegible] associazioni culturali torinesi — ha infatti una storia più antica, forse unica nel panorama cittadino. Più epoche [illegible] succedute ma, ed [illegible] questa la sua peculiarità, [illegible] pensiero ispiratore della sua [illegible] attività [illegible] rimasto il medesimo.

Fondatori del Centro sono stati Arrigo Olivetti e Pier Franco Quaglieni, determinati a preservare gli ideali di laicismo, pluralismo e antidogmatismo de *Il Mondo* di Pannunzio. Dall'ormai lontano 1968, il professor Quaglieni ne è direttore. Dal 1980, presidente [illegible] Mario Soldati. In questo tempo, il «Pannunzio» — che da circa un anno ha sede in via Maria Vittoria 35/H — ha saputo [illegible] uno spazio ben preciso nel dibattito culturale torinese ed [illegible] oggi una realtà che conta mille [illegible] e un comitato direttivo di cui fanno parte alcuni tra i nomi più illustri della vita culturale ed economica italiana (da Bobbio ad Abbagnano, da Nesi a Pininfarina, per non citarne che alcuni).

«*Per noi, cultura* — spiega Quaglieni — *è senso critico, indipendenza. In una città che tende* [illegible] *isterilirsi nel conformismo* [illegible] *nelle contrapposizioni frontali,* [illegible] *Pannunzio si pone come presenza laica nel senso, per dirla con Bobbio, di coloro i quali dopo le crociate* [illegible] *gli anatemi vogliono ritrovarsi per discutere insieme senza il paraocchi delle ideologie in crisi, guardando più alle* [illegible] *che li accomunano che non a quelle che li dividono*».

Polo attivatore di cultura, il Pannunzio rifiuta il sapere come sostegno di un determinato partito, ma si sente altrettanto lontano da chi ne fa un mezzo di intrattenimento, di socializzazione. La cultura [illegible] qui, [illegible] ponte gettato tra generazioni diverse. «*Ogni dibattito è un punto di partenza* — aggiunge il direttore —, *non esiste un punto di arrivo precostituito*».

A conclusione di una stagione densa — [illegible] l'attività del Pannunzio prosegue anche rallentata in estate — di conferenze, convegni corsi d'arte, cinema, musica, letteratura, proposte di itinerari culturali in Italia e all'estero, Pier Franco Quaglieni tira le somme e anticipa i punti salienti della prossima. «*Quest'anno, oltre alla mostra di successo dedicata a Il Mondo di Pannunzio, in una serie di convegni, abbiamo cercato di discutere il problema di come* [illegible] *laici in una società i cui valori sono in crisi. Abbiamo accettato insomma la sfida di chi sostiene che la cultura laica* [illegible] *la cultura dell'indifferenza. Un'altra iniziativa di rilievo è* [illegible] *il ciclo di venti lezioni, tenute dai docenti più prestigiosi delle Facoltà scientifiche torinesi, sugli scienziati piemontesi, da Lagrange ad Avogadro, Peano, Einaudi, fino a Dogliotti*».

La scienza sarà al centro dell'attenzione del Pannunzio anche e soprattutto [illegible] prossimo anno. «*Ci presenteremo* — prosegue il professor Quaglieni — *con lo slogan "La cultura a* [illegible] *gradi". Accanto alle iniziative in campo umanistico, verrà finalmente sviluppato in modo organico* [illegible] *settore del sapere scientifico, dalla fisica alla matematica, dall'astronomia alla botanica, alla zoologia*». Il simbolo grafico sarà un goniometro che al posto dei gradi riporterà le diverse discipline umanistiche e scientifiche incluse nel programma. «*Per realizzare questo progetto* — spiega Quaglieni — *coinvolgeremo gli esperti più qualificati dell'Università e del Politecnico. L'idea nasce dal fatto che Torino, città industriale da un lato, e del terziario avanzato dall'altro, necessita* [illegible] *punti di riferimento culturali molto diversificati, che tengano conto dei cambiamenti avvenuti. Non a caso Bobbio fa coincidere con il suicidio di Pavese, nel 1950, la conclusione di trent'anni di storia torinese piuttosto omogenea. Dopo, certi miti si sono esauriti in modo irrimediabile e altri, legati alla tecnologia, ne h*[illegible] *preso il posto*».

La cultura che offre il Pannunzio [illegible] dunque al passo con i tempi. E lo è al punto che la parte più [illegible] dei programmi viene stabilita via via nel corso dell'anno sulla base delle preziose proposte dei soci e dei fatti che accadono intorno. E' la dimostrazione di [illegible] vivacità intellettuale che fece dire ad [illegible] intellettuale vivace come Massimo Mila — nel ricevere il premio dedicato ogni anno ad una personalità di spicco del mondo culturale — di sentirsi al Pannunzio come a casa propria.

Maria Teresa Martinengo

IL P[illegible]

E' [illegible] archiviata la vicenda della cinta «troppo costosa» al Tennis Club [illegible] Rivoli

C'è una schiarita a Rivoli dopo la bufera delle comunicazioni giudiziarie, che l'anno scorso aveva investito amministratori [illegible] imprenditori. Il tribunale di Torino ha archiviato perché non sussiste il fatto uno dei casi che aveva fatto discutere la città. Sono stati assolti, perché [illegible] ci sono [illegible], il presidente del Tennis Club Comunale Giovanni Farina e [illegible] titolare della ditta Rigoletti. Tutti e due e[illegible] stati raggiunti nel novembre scorso da una comunicazione giudiziaria, in seguito ad una delibera, che prevedeva l'installazione sulla cinta del club di inferriate, che avrebbero dovuto rendere più sicure le strutture spesso visitate dai ladri. I lavori furono affidati alla ditta Rigoletti, il costo, 4 milioni per 37 mq, fu ritenuto troppo al[illegible] dal consigliere socialdemocratico Antonino Trovato, che inviò un esposto alla Procura della Repubblica di Torino. Da qui, le comunicazioni giudiziarie, che hanno angosciato Giovanni Farina e Rigoletti. Ieri il tribunale ha archiviato il caso.

a. au.

Lasciandoci un grande esempio di coraggio e tenacia ci ha lasciati

[illegible] Revera Ostengo

Lo annunciano il marito **Mario**, i figli **Simonetta** e **Federico**, mamma, sorella, [illegible], nipote, cognati e parenti tutti. Un sentito ringraziamento al dott. Angelo Arizio per la sua amichevole dedizione, alla caposala sig.ra Bruna e personale tutto della clinica Cellini e infermiera Anna. Funerali sabato 17 giugno ore 14.00, parrocchia San Lorenzo, via Martiri XXX Aprile, Collegno con partenza dalla clinica Cellini [illegible] 13,30.
— **Torino**, 17 [illegible] 1989.

Rita con **Gino Tassalo** e mamma piange la immatura scomparsa della sua carissima sorella **ESTER**.

Paola, **Giorgio** con **Gianna**, [illegible], **Marco** e nonni **Vittoria** e **Massimo**, piangono la carissima **ESTER** loro amica da sempre.

Mariangela, **Sergio**, **Stefano** e **Roberto** con nonna **Anna** angosciati si stringono affettuosamente a Mario Simonetta e Federico.

Gilda, **Aldo** e figli abbracciano con affetto Mario Simonetta e Federico nel ricordo dell'indimenticabile amica **ESTER**.

Giuliana Bertin partecipa al grande [illegible] a Mario

Le **colleghe** sono vicine a Simonetta per la perdita della **MAMMA**.

Ida, **Giorgio** e **Paola Buzzetti** con **Laura** e **Davide** partecipano affettuosamente al dolore dell'amico Mario e dei figli per la perdita della cara **ESTER**.

Danilo e **Renata Nubioli** partecipano al grande dolore di Mario, Simonetta, Federico per la perdita della cara **ESTER**.

Vera e **Franco** rimpiangono con grande dolore la cara amica **ESTER**.

Patrizia Telpone e [illegible] commossi partecipano.

Micaela Gioia è affettuosamente vicina a Mario Ostengo in questo [illegible] per la [illegible] della moglie

Ester [illegible]

— **Torino**, 16 giugno 1989

Gian Dell'Erba e **R[illegible] Valentini** partecipano al dolore del dottor Mario Ostengo.

Amalia Armando Enrico partecipano al dolore di Mario e figli

Luciano Lanotti partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia Ostengo.

I colleghi della **Direzione Personale SKF Industrie S.p.A.** esprimono alla famiglia del dr. Mario Ostengo le più affettuose condoglianze.

Luciano e **Nella Piovano**
[illegible] e **Vittoria Vergnano**
Amos e **Gloria Fantini**
Cesare [illegible] **Anna Camusso**
Virgilio [illegible] **Agnese Olmo**
desolati sono vicini a [illegible] Simonetta e Federico con affetto.

Famiglia **Bogliona** si unisce al dolore di Mario Simonetta Federico per la perdita della cara **ESTER**.

Si uniscono al dolore di Federico: **Andrea**, **Domenico**, **Ferdinando**, **Stefania**, **Paolo**, **Federica**, **Monica**, **Paola**, **Elena**, **Giorgia**, **Giulio**, **Alessandro**, **Marco** e **Mamo**.

Marco e **Anna Agù** partecipano al dolore della famiglia.

Anna e **Luciano Torre** partecipano al dolore della famiglia del dott. Ostengo per la scomparsa della [illegible]

Domenico Zeni partecipa al dolore del dr. Mario Ostengo.

Mauro Di Rosa e i suoi **collaboratori** partecipano al dolore di Simonetta e famiglia.

La **Fmi Oberwerk** partecipa al grave lutto del dott. Novarino e della ditta Marwel per la scomparsa del sig

Giovanni Novarino

— **Torino**, 16 giugno 1989.

E' mancata

Ersilia Caprioglio in Scagliotti

Lo annunciano il marito **Pietro**, i figli: **Lucia** col marito **Manlio Vacca** e figli **Paolo** con **Andrea**, **Andrea**, **Giacomo**; **Pier Giuseppe** con la moglie **Mary Pansa** e figlio **Marco**; la sorella **Ottavia**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali domenica 18 giugno, ore 17, dall'abitazione, via Matteotti 92.
— **Ticineto**, 16 giugno 1989.

E' mancato

Antonino Carrubba

Tristemente lo annunciano la moglie **Ines Facelli**, la figlia **Rossella** con **Mirano**. Si ringraziano parenti ed amici che [illegible] stati vicini, in particolare la cognata Milena. Funerali oggi ore 14 presso l'abitazione [illegible] presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 giugno 1989.

Ricordando zio **NINO**: **Maurizio**, **Loretta** e **Massimo** con **Alessandro**.

Ricordando il caro **NINO** gli [illegible]: **Gastone** [illegible] **Liliana**, **Emilio**, **Luciana**, **Giugi**, **Mario**, **Augusta**.

Il 12 giugno è mancata

M[illegible] Lucia Sappino ved. Strobbia

[illegible] a funerali avvenuti, il figlio **Renato**, la moglie **Anna** con **Elena**, **Veronica** e **Carlo**, parenti tutti. Un ringraziamento ai prof. Lorenzini e colleghi della Casa di cura Villa di Salute. Messa di trigesima [illegible] luglio [illegible] 18 Parrocchia S. Agnese.
— **Torino**, 17 giugno [illegible].

E' tornato [illegible] del [illegible]

sac. Ugo Sinchetto

Salesiano

Lo comunicano i **Salesiani della Comunità del S. Giovannino**, con il fratello **Michele** la cognata **Elide** e il nipote **Ugo** con **Carmen** e **Giulio**, e parenti tutti. Funerali lunedì 19 giugno ore 8,15 nella Chiesa dell'Istituto.
— **Torino**, 17 giugno 1989.

Adelchi Lometti e **Pia**; **Gianluigi Norese** e **Amalia** partecipano al dolore della famiglia Sinchetto.

E' mancato

Enzo Francesconi

anni 69

L'annunciano la moglie [illegible] figli, sorella, genero, [illegible] e nipote. Funerale in Revello (To) [illegible] 17 giugno alle ore 14,30 in parrocchia.
— **Revello**, 17 giugno 1989.

Teresa e **Gino Rovei**, **Silvana** e **Michele Ferrua** sono vicini a Marcella e famiglia.

Il **Consiglio di Amministrazione**, **Dirigenti**, **Impiegati** e [illegible] della [illegible] spa, partecipano al dolore della famiglia Francesconi per la scomparsa del [illegible]

Cristianamente è [illegible]

Angela Grimaldi [illegible]d. Paletto

anni 93

Addolorati lo annunciano i figli **Mariuccia** e **Piero** con le rispettive famiglie, l'adorata nipote **Gianni**, cognata, parenti tutti. Funerali sabato 17 giugno ore 15 dall'abitazione via Torino 256.
— **San Mauro Torinese**
16 giugno 1989.

E' mancata

Maria [illegible] ved. Milanaccio

L'annunciano i figli **Vittorio**, **Renato** e **Bruno**, le nuore e le nipoti. Funerali oggi ore 15 dall'abitazione (Cascina Nuova).
— **Sarengo di Mazzè**, 17 giugno 1989.

E' mancato

Luigi Peresson

anziano Fiat

Lo annuncia la famiglia e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 19 giugno alle ore 10,15 nella parrocchia Madonna della Guardia.
— **Torino**, 16 giugno 1989.

L'**A.I.A.C.E.** partecipa al dolore di Silvana Martelli e Marziano Marzano per la scomparsa di

Marcellina Martelli n. Sarforaria

— **Torino**, 16 giugno 1989

Giovanni, **Laura** e **Paola Pilone** partecipano commossi al dolore di Silvana e Marziano.

A Silvana e a tutti i suoi cari un abbraccio da **Nora**, **Roberto** e **Anna**.

Il **Festival Internazionale Cinema Giovani** esprime partecipazione al dolore di Silvana Martelli e Marziano Marzano per la scomparsa di

Marcellina Martelli n. Sarforaria

— **Torino**, 16 giugno 1989

Il [illegible] **Aldo** [illegible] è fraternamente vicino alla famiglia Marzano per la perdita della signora

Marcellina Martelli nata Sarforaria

— **Torino**, 16 giugno 1989

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Balma nata Garbolino

anni 82

mamma e nonna meravigliosa. L'annunciano la figlia **Lucia**, la nuora **Carla** con i figli **Adriano**, **Carlo** e **Laura**, sorella, cognati, nipoti, l'affezionata **Rosina** e parenti tutti. La cara salma partirà da Torino via Saluzzo 33 sabato 17 corrente ore 13,30 per Ciriè ove si svolgeranno i funerali alle ore 14,30 dalla chiesa di San Giovanni. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 giugno 1989.

I nipoti **Armando**, **Pierino** e **Maria Pellegrino** con le rispettive famiglie ricordano con commozione e tanto affetto la cara zia **MARIUCCIA**.

I consuoceri **Adriana** e **Adriano Poma** sono vicini al dolore di Lucia.

[illegible] famiglia **Gauna** [illegible]cipa al dolore di Lucia.

Ha raggiunto il marito e la cara figlia Adriana

Teresa Briatore nata Tomatis

di anni 89

Si dà annuncio a funerali avvenuti per volontà dell'estinta. Nipoti e conoscenti la ricordano.
— **Torino**, 17 giugno 1989.

E' mancato

Giovanni Canavotto

Lo annunciano addolorati il fratello **Pietro** e famiglia, cugini e parenti tutti. Funerali lunedì ore 8,30 benedizione Cimitero [illegible].
— **Torino**, 16 giugno 1989.

E' mancato

Valter Perugini

Addolorati lo annunciano la moglie, la figlia, genero, la nipotina **Vanessa**, parenti tutti. Funerali sabato 17 giugno ore 11,45 alla parrocchia Pace.
— **Torino**, 16 giugno 1989

Il **Condominio di corso Bramante 6** [illegible] associa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Adriana Grandis

— **Torino**, 16 giugno 1989.

Cristianamente è [illegible] dei suoi cari

Carlo Marchio

[illegible] annunciano la moglie e il figlio. Un particolare ringraziamento alle Piccole Serve del Sacro Cuore di Viale Catone, ai dottori Porpiglia e Lombardo, ad Andrea e Caterina. Funerali oggi ore 10 parrocchia Santa Giulia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 giugno 1989.

Clemo Angiola Ferrero famiglia **Arzola** prendono viva parte al dolore di Sandra e Tonino per la perdita del [illegible] **CARLO**.

E' mancato

[illegible] Mathis

L'annunciano con dolore la moglie **Caterina Testa** con i figli **Angiolina** e **Andrea**, il genero **Angelo Bravo**, la nuora **Mariangela Paglieri**, i nipoti e tutti i suoi cari. Funerali in Bra sabato 17 giugno ore 15.30 via Vittorio Emanuele numero 10.
— **Bra**, 16 giugno 1989

E' mancata

[illegible] Barrazzotto ved. Bortolotti

L'annunciano con infinita tristezza le figlie, i generi, e nipoti. I funerali avranno luogo lunedì 19 alle ore 11,45 parrocchia Santa Rita.
— **Torino**, 15 giugno 1989

Partecipano al lutto gli amici **Bildesci Ceccanti**, **Marchese**, **Moschella**, **Pampaloni**, **Pierucci**, **Serti**, **Vercellino**

Liliana Cescon nata Ca[illegible]

non è più. [illegible] nel dolore **Graziano**, **Aurelio** con **Giusi**, mamma, sorelle, cognati e parenti
— **Torino**, 15 giugno 1989

Pietrina Luciano unita [illegible] della famiglia per la scomparsa del

dott. Giuseppe Trucco

ricorda i lunghi anni felici trascorsi insieme.
— **Torino**, 17 [illegible]

Siamo affettuosamente vicini a Renzo e famiglia: [illegible] e **Vincenzo**, **Alida** e **Au**[illegible], **Giuliana** e **Ennio**.

[illegible]

Lucia e **Ma**[illegible] giorno [illegible] compleanno dello zio

Nino Carazzoni

lo ricordano affettuosamente insieme con la zia

Graziella Fasana

— [illegible], [illegible] giugno [illegible]

[illegible]

[illegible] 1989

dott. Giorgio Borgialli

Con tanta tristezza e affetto. S. [illegible] mercoledì 21 giugno [illegible] Santuario N. S. Lourdes, c. Francia.

[illegible] 17 giugno [illegible]

[illegible] Lanfranco

Il tuo ricordo ci accompagna sempre.

1969 [illegible]

Davide e [illegible] Chiotti

La famiglia li ricorda a quanti li hanno amati

1963 [illegible]

Osvaldo Raviolo

Lo ricordano **Rossella Fassiano Carla Pellissero Daniele Iaboia**.

A cinquant'anni dalla morte della

MEDAGLIA ORO CAPITANO

Gino Berardi

Nizza Cavalleria ricorda un suo fulgido eroe.
— **Pinerolo**, 17 giugno 1989.

1987 1989

Gianfranco Lumello

I tuoi cari.
— **Casale**, 16 giugno 1989.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

PRESSO Viberti libero elegantissimo 2 camere soggiorno cucinino bagno piano alto L. 290 milioni. S.O.I. 509.171.
PROMOAFFARI 69.20 libero Collegio Regina Margherita ampio ingresso 3 camere tinello cucinino bagno mutuo.
RIVOLI in villa bifamiliare alloggio libero signorile indipendente salone 2 camere cucina servizi dependance 2 vani cucinino servizio garage terreno L. 300 milioni. Ecocrea 595.258
RIVOLI libero ingresso 2 camere cucina servizio 2 balconi cantina box recente costruzione. Tema Casa tel. 959.7320.

RIVOLI - ville a schiera con porticato e giardino; soggiorno cucina 3 camere 3 bagni mansarda abitabile garage per 2 auto e grande cantina. Accettiamo in permuta diretta il vostro alloggio. Tel. ore ufficio 839.7981 - 860.3681.

SETTIMO libero recente piano alto salone 2 camere cucina bagno box L. 95 milioni più mutuo. Utip 518.
S. PAOLO Maté vende appartamento 3 camere cucina bagno posto auto. Tel. 583.139.
S. RITA via Tripoli 20, libero 2° piano 3 camere cucina mq 120 L. 140 milioni. Codoni 530.671.
S. SALVARIO panoramico su 2 piani libero signorile porlineria salone 3 camere cucina tripli servizi completamente ristrutturato. La Cittadella 519.280
UTIP 518.088 S. Rita via Barletta grande salone 3 camere cucina biservizi L. 160 milioni più mutuo pormerte.
VANCHIGLIA vendesi alloggio spazioso ingresso camere cucina servizi balcone 2 arie in casa ristrutturata. Tol. 812.284.
VANCHIGLIA (via Rossini) libero ampio 2 camere cucina bagno L. 15 milioni più mutuo. Casamercato 878.989.
VENDO alloggio libero camera cucina ingresso bagno vicinanze Stazione Dora. Tel. 749 5205
VIA Bardonecchia libero recente camera cucina servizi ampie dilazioni. Tel. 851.083 - 899.824.
VIA Valeggio libero 1° piano alloggio di ingresso 4 camere cucina doppi servizi terrazzo e cantina. Interfim 920.5105.
VILLA molto bella immersa nel verde vicinanze Cirié 4000 mq giardino vero affare per amatore. Tel. 512.300.
VILLA Pino Torinese zona Valle Ceppi posizione unica costruzione recente superficie mq 350 con tavernetta e giardino mq 3000 urge vendere ottime condizioni. Edicasa tel. 540.154.
VILLA Sangano piano terreno mq 127 mansarda volendo indipendente mq 127 tavernetta box. Tel. 515.348
VILLE signorili unifamiliari o a schiera in costruzione nel verde di Druent. Studio Nuvola vende tel. 901.0842.
VILLETTA libero Parella 3 camere cucina servizi tavernetta giardino possibilità sopraelevazione. Tel. 404.0021.
ZONA Crimea appartamento abitazione o ufficio mq 150 piano rialzato libero Cavi vende 512.390 - 548.231

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A.A.A.A. SOCIETA' cerca alloggi vuoti o arredati uso foresteria tranquilli senza vostre spese. Tel. 548 409
A.A.A.A.A.A.A.A. CASAGEST cerca alloggi vuoti o arredati non a equo canone senza vostre spese. Tel. 669.8500.
MEDICO specialista cerca con urgenza appartamento mq 60/90 vuoto o arredato stabile decoroso. Tel. 519 808
MONO bilocale arredato con servizi per abitazione transitoria in affitto. Tel. 359.183.
UFFICIO cerco in affitto zona centrale piano basso 4-6 vani servizi. Tel. 396.766.

21 Offerte affitto

A. AFFITTIAMO arredati in zona centrale monolocale con bagno e camera tinello servizi in stessa casa. Tel. 334.929.
A. CASA&CASE 553.888 affitta corso Trapani a non residenti arredato soggiorno 2 camere tinello servizi mq 100.
AFFITTASI a professionisti appartamenti signorili zona centro semicentro vuoti arredati stessa casa. Tel. 540.277
AFFITTASI a prossimi sposi via Monginevro camera tinello cucinino bagno. Mobilificio tel. 320.540.
AFFITTASI nuova costruzione zona piazza Bengasi alloggio così composto: piano terreno soggiorno cucinotta; 1° piano camera letto e bagno, mansarda giardino riscaldamento autonomo. Tel. 667.0101.
AFFITTASI vuoti uso ufficio [illegible] casa 70 / 120 mq buona posizione. Stabile decoroso. Tel. 011 701.502.
AFFITTASI zona piazza Castello in casa signorile prestigioso monolocale arredato esigesi referenze. Tel. 541 582.
AFFITTO a prossimi sposi comperando i mobili in contanti 2 camere tinello cucinino via Monginevro L. 350 mila spese comprese. Tel. 310.6503.
ALLOGGIO zona S. Donato camera cucina bagno spazioso con rate per affitto. Tel. 537 116.
CROCETTA affittasi ufficio 4 locali servizi mq 100 L. 1 milione più spese. Auxia 598 607 - 587.774
LOCAFID centralissimo casa d'epoca ristrutturato arredato soggiorno camera cucina. Tel. 696.5900.
LOCAFIT in Torino dispone in castello Juvarra con parco alloggio affrescato salone camera cucina 2 terrazze private posto auto. Tel. 696.5900.
MECCASE affitta in stabile centrale uffici 3-4 camere ed eleganti alloggi arredati. Tel. 540-439.
PIAZZA Statuto presso signorile ufficio ristrutturato ingresso 2 vani bagno mq 45 piano rialzato. Finci 509.091.
PIAZZA Statuto signorile ben arredato di salone camera cucinotta bagno transitorio o foresteria. Tel. 504.113.

UFFICI arredati Crocetta parcheggio segreteria traduzioni telex Wp-Dp ore 8-20, sabato 8-12, telefonare 567.6255.
UFFICI in modernissimo centro arredati posizione centrale disponibilità immediata parcheggio interno. Servizi segreteria telefax telex sale riunioni recapiti sedi legali magazzini. Tel. 31.321
UFFICIO studio via Servais in palazzina piano rialzato 4 vani servizi L. 700 mila mensili. Madafiari 749 2719
VIA Santo alloggio in affitto riscatto di 2 camere tinello cucinino bagno. Tel. 661.2502.
VIA Verolengo alloggio di 2 camere cucina bagno con [illegible] per affitto. Tel. 637.116.

Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

A. 76.000.000 Castelnuovo Don Bosco (pressi) casetta indipendente rifatta a nuovo con forno box e ampio terreno. 'La Borsa' 368.482.
ACQUISTO rustico villa e casette con terreno pagamento in contanti al rogito notarile. Tel: 515,661 - 51.
AFFARE casa rurale con giardino zona Fossano adatta anche 2 famiglie vendo L. 48 milioni dilazioni. Tel. 740.852.
ALBENGA vicinanze villetta L. 150 milioni appartamento L. 52 milioni vendo a privato. Tel. 0182 21. anche festivi
BRIANA Residence metà montagna camera soggiorno angolo cottura vuoto L. 22 milioni. Auxia 598.607 - 587.774.
BORDIGHERA signorile via Romana mq 78 più giardino privato mq 65 soleggiatissimo posto auto. Tel 857.044.
CASA a Cavour Pinerolese 1° porteria 4 ampie camere cantina terreno mq 700 vendo L. 78 milioni. Tel. 0121 21.456

CASAPIEMONTE 567.770 Liguria Ponente alloggi/ville/rustici zona Finale Ligure. Personale sul posto sabato domenica.

CASA 2 vani orto nel Canavese vendesi L. 14 milioni dilazionabili. Tel. 0124 480.18 ore pasti.
CASA 2 vani orto nel Canavese vendesi L. 14 milioni dilazionabili. Tel. 400.18 ore pasti.
CASETTA rustica con terreno collina Borgo 4 vani acqua luce vendo L. 15 milioni. Tel. 011 561.2760.
CERVO Borgo Medioevale liberi stessa casa appartamenti 1-2 camere cucina servizi bon arredo. Tel. 011 510.918.
CORIO villa d'epoca su 800 mq di bellissimo parco con [illegible] box annesso. Interfim 920.5105.
CUMIANA e Piscina case bifamiliari per residenza e villeggiatura [illegible]. Tel. ufficio 905 8208
[illegible] vendo alloggio di 2 camere cucina e servizi L. 110 milioni. Telefonare 011 482.910 - 483.463.
FOLLONICA (Toscana) elegante alloggio recente 2 camere soggiorno 400 mt dal mare L. 75 milioni. Tel. 011 482.910.
IMMOBILIARE LA TOUR Arley centro nuovi bilocali arredati giardino privato posto auto. Tel. 0165 43.741
IMMOBILIARE LA TOUR Pila sulle piste monolocale arredato posto auto coperto L. 70 milioni. Tel. 0165 43.741.
LAGO MAGGIORE L. 5 milioni contanti mutuo appartamenti termoautonomi, camino, parco secolare. Tel. 02 345.2092
NIZZA Azura Park esclusivo vista mare signorile parco piscina soggiorno 2 camere cucina terrazza. Tel. 501.105.
[illegible] Centro bilocale signorile camera soggiorno con terrazza vista mare prezzo costruttore. Telefonare 501.105.
NIZZA Promenade des Anglais attico in stabile nuovo signorile salone 2 camere cucina biservizi. Telefonare 501.105
PIETRA LIGURE villa di nuova costruzione 120 mq più 300 mq giardino. Tel. 019 646.010 Immobiliare Carolin.
PRIVATO vende a Rubiana casa bifamigliare con giardino in splendida posizione richiesta L. 310 milioni. Tel. 580.1349.
SANREMO - Bordighera, zone centrali, appartamenti varie metrature. Il Metro Immobiliare 02 655.9944 - 0184 506.920 - fax 02 659.9768.

SARDEGNA Palau Porto Pollo, occasione ampio bilocale arredato L. 65 milioni. Immobiliarda 0789 754.500.
SARDEGNA S. Teresa particolare, villetta bicamere, salone, servizi, L. 90 milioni. Immobiliarda 0789 754.500.
SARDEGNA S. Teresa Residence Gallo, monolocale sul mare L. 46 milioni. Immobiliarda 0789 754.500.
SARDEGNA S. Teresa villa confinante mare, spiaggia, posto barca occasione imperdibile. Immobiliarda 0 754.500
SESTRIERE [illegible] bilocale volendo arredato con terrazzo cantina e posto auto. G.R. L'Immobiliare 329.0421.
S. MARGHERITA LIGURE 900 mt mare (via Don Garbotti angolo via Sbarbaro), nel verde bassissimi appartamenti varie tipologie, box posti auto. Mutuo, Iva 4% costruttore. Il Metro Immobiliare 02 655.9944 - fax 02 659.9768.
S. STEFANO Riva Ligure (Imperia - Sanremo), sul mare appartamenti varie metrature, consegna immediata o luglio '89. Mutuo, dilazioni. Iva 4% costruttore. Il Metro Immobiliare 02 655.9944 - 0184 404.021 - fax 02 659.9768.
129.000.000 Valfenera centro paese cascina indipendente 4 lati con prato comoda servizi vendesi pagamento con affitto riscatto. Tel. 515.551 - 515.488.
79.000.000 Settimo cascina libera 3 lati con 1500 mq giardino vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515.551 - 515.488.
9.900.000 bella porteria Almese (vai) di Susa vendesi con affitto a riscatto. Tel. 515.551 - .488.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

ABRUZZO affitto a settimana, appartamenti mare Silvi montagna Roccaraso Tagliacozzo. Tel. 0864 65.050.
CERIALE Residence a 50 mt mare affittiamo mono/bilocali 3/6 posti letto, massimo confort ascensore sala tv tintoria self service parcheggio. Tel. 0182 931.516 mattino.

EDILRIVIERA 0182 970.368 Borghetto giugno affitto 15 giorni L. 230 mila e 20 giorni L. 280 mila.
PIETRA LIGURE affitto vicino mare giugno luglio anche 15 giorni. Agenzia Angelucci 019 612.349.
SARDEGNA affitto Portorotondo Portisco Costa Smeralda Golfo Marinella appartamenti e ville. Tel. 0789 61.064.
SARDEGNA garantisco traghetti e affitto ville appartamenti Porto Cervo e Gallura. Tel. 0182 21.186 anche festivi.
SARDEGNA Palau S. Teresa Conca Verde La Ma[illegible] Il Riparato [illegible] Baia affittiamo ville villette anche settimanali. Immobiliarda 0789/[illegible].
S. LORENZO vicino mare piccolo condominio alloggi nuovi varie dimensioni parcheggi. Tel. 0184 264.788.

47 Alberghi, pensioni, residences

ALBISSOLA Hotel Villachiara Garden 019 485.253 tre stelle sul mare tranquilli giardini garage, scelta menù
ANDORA Residence San Francesco 0182 87.391 tranquillo giardino bar piscina ristorante, soggiorni settimanali.
RIMINI Rivazzurra Hotel Nanni tel. 0541 372.007 vicinissimo mare cucina curata dai proprietari camere servizi parcheggio giugno L. 27 mila - luglio L. 32 mila - agosto L. 38 mila.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 181, tel. 334.832.
A.A.A.A.A. REALIZZERETE di più su oro monete preziosi argento numismatica ecc. Tel. 606.0501 via Rismondo 47.
A.A.A.A. COMPRIAMO argenteria oreficeria gioielleria vecchia antica valutando massimo. Tel. 812.2327, via Mazzini 27.
VENDITA [illegible] arredi vari in villa località Lesa - Lago Maggiore; Telefonare 0322 55.

LA SETTIMANA	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO
	Consumatori Assicurazioni	*Grafologia Scacchi*	*Salute Pensioni*	*Il tempo del weekend Lotto*	*Religione Francobolli e monete*	*L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. Mentre l'Europa centrale è dominata da un'area di alta pressione con il suo centro d'azione sulla Manica, la nostra Penisola rimane ancora influenzata dall'area depressionaria balcanica che esercita la [illegible] azione più marcatamente sulle regioni adriatiche ma di riflesso su quelle tirreniche.

[illegible]PO PREVISTO [illegible] OGGI. Cielo sereno o poco nuvoloso su tutta la regione con condizioni ancora di tipo variabile per cui a schiarite isolate potranno alternarsi annuvolamenti più intensi normalmente pomeridiani, associati a locali isolati temporali. L'alto grado di umidità al suolo può favorire formazioni di foschie nelle valli nottetempo.

TEMPERATURE. Generalmente nella norma stagionale ma con diminuzione delle minime.

VENTI E MARI. Moderati o deboli da Nord[illegible] Mare Ligure e di Corsica da mossi a molto mossi.

TENDENZA PER DOMANI. Permangono condizioni di cielo sereno a poco nuvoloso con tendenza ad un lento miglioramento. L'instabilità atmosferica in riduzione, comporta un maggiore isolamento [illegible] nuvolosi e temporaleschi. Temperature stazionarie. Venti moderati da Nord-Nord-Est. Mari da [illegible] a poco mossi.

TEMPERATURA (ore [illegible]) PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	18	Novara	15
Alessandria	[illegible]	Aosta	18
Asti	1[illegible]	Genova	20
Cuneo	17	Savona	18
Vercelli	17	Imperia	19

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	11	28	Torino	[illegible]	28	Trieste	15	[illegible]
Venezia	14	24	Milano	16	31	Bologna	16	[illegible]
Firenze	16	28	Pisa	15	25	Ancona	17	25
Perugia	14	31	Pescara	18	29	L'Aquila	13	20
Roma	16	28	Campobasso	13	21	Bari	15	25
Napoli	17	25	Potenza	13	16	S.M. Leuca	17	22
R. Calabria	18	28	Messina	20	26	Palermo	19	[illegible]
Catania	13	27	Alghero	[illegible]	26	Cagliari	15	[illegible]

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	[illegible]	23	[illegible]	Lisbona	17	31	nuvoloso
Atene	17	28	[illegible]	Londra	16	28	[illegible]
Bangkok	24	33	nuvoloso	Los Angeles	16	28	nuvoloso
Berlino	10	18	nuvoloso	Madrid	17	33	sereno
Bruxelles	12	25	sereno	Montreal	14	17	[illegible]
Buenos Aires	9	20	[illegible]	[illegible]	14	20	nuvoloso
Copenaghen	9	19	[illegible]	New York	15	18	nuvoloso
Francoforte	12	[illegible]	[illegible]	Parigi	16	28	sereno
Gerusalemme	14	[illegible]	nuvoloso	Pechino	18	33	sereno
Ginevra	11	[illegible]	sereno	Rio de Janeiro	np	np	—
Helsinki	11	[illegible]	sereno	Varsavia	4	17	sereno
Il Cairo	21	[illegible]	sereno	Vienna	13	22	pioggia

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

Situazione sentimentale confusa, con incertezze, insoddisfazioni, morbosità e probabili rotture. Meglio accantonare i problemi di cuore e dedicarsi alle amicizie. Possibile incontro con persone stimolanti che offrono ottime aperture.

TORO 21 aprile – 21 maggio

Gli scatti d'ira o gli atteggiamenti assolutistici potrebbero rovinare [illegible] giornata ricca di possibilità in tutti i campi. Dominatevi e dimostratevi più utili se volete vivere esperienze diverse dal solito e molto positive anche per la psiche.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Decisioni combattive, brillanti e fortunate, che però richiedono una determinazione che esclude le improvvise marce indietro. Cercate di essere coerenti e di non lasciare le imprese a metà, se volete un successo durevole.

CANCRO [illegible] giugno – 22 luglio

La fortuna in campo sentimentale crea circostanze piacevoli. Ma per goderla davvero fino in fondo occorre eliminare le morbosità, i ripensamenti e i rimpianti. La stabilità affettiva offre quella sicurezza che è così necessaria al Cancro per affrontare i problemi.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

Possibilità di dirigere gli altri in imprese di tipo vacanziero e di suscitare ammirazione per le proprie idee brillanti e per la tempestività nel metterle in pratica. Una giornata gratificante in campo sociale appaga ogni nato nel Segno che si sente protagonista.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Rifiutate un invito che vi costringerebbe a frequentare ambienti nuovi e troppo mondani per i vostri gusti. Perché se vi lasciaste tentare da un falso amico, commettereste un errore. Frequentate soltanto il partner e vivrete una giornata bellissima.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

E' nei rapporti sociali che valorizzerete al massimo le vostre doti e registrerete successi di tipo intellettuale, che in seguito si riveleranno anche pratici. Accantonate l'amore, visto che i legami sono caotici e insoddisfacenti.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Continua la sensazione di appagamento per un rapporto d'amore conflittuale che sembra costruito apposta per voi e per il vostro temperamento complicato. Tra scenate di gelosia e rappacificazioni esaltanti, vivrete esperienze magiche perché congeniali.

[illegible] 23 novembre – 21 dicembre

L'umore è ottimo e l'ottimismo più baldanzoso che mai. Uno stato d'animo così comporta il rischio di inutili polemiche con gli amici e di gaffes pericolose in campo sociale. Se non riuscite a fare proseliti, non insistete: agite da soli.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Non intestarditevi nell'idealizzare una persona che forse è sbagliata, se non volete ricevere altre delusioni in campo sentimentale. Approfittate della domenica per distrarvi e, visto che vi piace, per fare programmi per le future imprese.

ACQUARIO 21 gennaio – [illegible]

E' il momento di dedicarsi a quella impresa che avete in mente da tempo e dalla quale vi aspettate grandi cose. Ma questo non significa agitarsi oltre misura e in maniera disordinata. Controllate le mosse, se volete la vittoria.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Non immalinconitevi se un amico non mantiene una promessa o se un giudizio affrettato vi ha suggerito comportamenti controproducenti. Con l'intuito e la sensibilità troverete dei rimedi. Quindi godetevi la fortuna in amore.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE Una decisione improvvisa permette all'Ariete di Marzo di superare un contrattempo imprevisto. Disinganni in amore per l'Ariete di Aprile e pessimismo per i nati l'1 e il 2, ma protezioni che contano, per i nati il 10 e l'11, ottenute con atteggiamenti concilianti.

TORO Tensione per un imprevisto, che però si rivela molto positivo, per il Toro di Aprile. Imprese fortunate e [illegible] solidi per i nati il 1° e il 2 Maggio e serenità sentimentale per tutti i nati nel Segno che, in settimana, non soffrono [illegible] gelosia.

GEMELLI I Gemelli [illegible] Maggio mettono tempestivamente in pratica [illegible] idea brillante e dimostrano combattività positiva e vincente. Settimana fortunata anche per i Gemelli [illegible] Giugno, specie se nati il 10 e l'11, che si impegnano nelle imprese, [illegible] successi plateali.

CANCRO Mettere in luce le proprie doti migliori significa, per il Cancro di Giugno, superare un impasse. Fortuna in amore per il Cancro [illegible] Luglio, specialmente se nato tra il 7 e il 15, ma [illegible] emotiva pericolosa per i nati il 3 e il 4.

LEONE Protagonismo gratificante per il Leone di Luglio che vive una [illegible] congeniale. Nuovi interessi per il Leone di Agosto che dilata i propri orizzonti specialmente in campo sociale, ma [illegible] deve tenere a bada l'arroganza se nato il 4 o il 5.

[illegible] Settimana fortunata sia negli imprevisti che nelle imprese a lunga scadenza, [illegible] esperienze d'eccezione per i nati il 3 e il 4 Settembre. Ma la Vergine di Agosto deve diffidare delle promesse altrui e quella di Settembre della propria capacità di giudizio.

BILANCIA L'inconsueta combattività della Bilancia di Settembre è ricompensata dal superamento di un improvviso ostacolo. Fortune importanti per la Bilancia di Ottobre, ma superficialità pericolosa per i nati il 3 e il 4 e dispiaceri di cuore per i nati tra il 7 e il 15.

SCORPIONE L'assolutismo e l'intransigenza nel difendere i propri interessi potrebbero nuocere allo Scorpione di Novembre. Amore in primo piano [illegible] per lo Scorpione [illegible] Novembre, con rapporti durevoli e appaganti specialmente per i nati il 3 e il 4.

SAGITTARIO Uno scatto della volontà potrebbe risolvere un piccolo problema del Sagittario di Novembre che si fida troppo degli altri. Anche il Sagittario di Dicembre, specialmente se nato il 12 o il 13, deve agire con cautela per non crearsi nemici.

CAPRICORNO Settimana di alti e bassi per il Capricorno [illegible] Dicembre, impreparato di fronte agli imprevisti. Dispiaceri sentimentali per il Capricorno di Gennaio, specialmente se nato tra il 5 e il 13, con problemi poco chiari, per i nati l'1 e il 3.

ACQUARIO Mancanza di tempismo e vaghezze di comportamento potrebbero impedire all'Acquario di Gennaio di sfruttare una interessante opportunità. Fortuna più facile per i nati in Febbraio che, se nati il 10 e l'11, realizzano un desiderio.

PESCI Fortune improvvise per i Pesci di Febbraio che suscitano l'invidia di un falso amico. Belle storie d'amore per i Pesci di Marzo che si sentono appagati in tutto ma che, se nati il 10 e l'11, rischiano di commettere un errore a causa della superficialità.

LAVORO
E per Gemelli ed Acquario nessun ostacolo

Continua la fortuna sentimentale per i Segni d'Acqua: Venere transita ancora in Cancro da 15° a 23° e i nati tra il 7 e il 15 Luglio possono sfogare il loro romanticismo in una tenera storia. Lo Scorpione nato tra il 7 e il 15 Novembre prende molto sul serio un legame coinvolgente e appassionato.

Nulla può ferire i Pesci nati tra il 5 e il 13 Marzo, che si sentono sulle nuvole perché innamorati e corrisposti. Le delusioni affettive riguardano, in settimana, il Capricorno nato tra il 6 e il 13 Gennaio, l'Ariete nato tra il 5 e il 13 Aprile e la Bilancia [illegible] tra il 7 e il 15 Ottobre. Ma il Capricorno potrebbe rimediare dimostrandosi meno serioso, l'Ariete frenando l'altalena di impeti emotivi e la Bilancia imparando il vero abbandono sentimentale, senza strutture estetiche.

AMORE
E per i Pesci inizia una settimana tutta fra le nuvole

Belle notizie, passi avanti sul lavoro, nuovi amici stimolanti rendono piacevole la settimana dei Gemelli di Maggio e dell'Acquario di Gennaio: Mercurio, infatti, transita in aspetto positivo per la prima decade dei Segni d'Aria.

Non abbiamo volutamente [illegible]minato la Bilancia perché, anche se le opportunità non mancano ai nati in Settembre, Urano incombente e imbronciato può [illegible]re ostacoli e impedire di arrivare in porto.

Per Gemelli e Acquario, invece, non esistono in questo periodo contrattempi. La fortuna arriva facilmente e ogni cosa bella e gradevole diventa raggiungibile senza sforzo. Complessa è invece la routine del Sagittario di Novembre, complicata quella della Vergine di Agosto e del Pesci [illegible] Febbraio.

LA LUNA DICE CHE...

A vegliare c'è Marte
Ma il Sagittario gestisce bene i suoi entusiasmi

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco [illegible] mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, [illegible] può spingere gli uomini [illegible] azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 17 — La Luna transita in Sagittario fino a 11°, forma un trigono con Marte e regala ai nati nella prima decade dei Segni di Fuoco una combattività sensibile e vincente. Fortune improvvise, allora, per il Sagittario nato prima del 3 Dicembre, per l'Ariete di Marzo e per il Leone nato prima del 3 Agosto. Al Gemelli di Maggio viene a mancare l'equilibrio interiore; la suscettibilità nuoce [illegible] Vergine [illegible] prima del 3 Settembre. La mania del vittimismo crea delle inimicizie [illegible] Pesci di Febbraio.

DOMENICA 18 — La Luna transita da 11° a 24° in Sagittario e permette [illegible] alcuni nati nei Segni di Fuoco di gestire con [illegible]cesso [illegible] sensibilità impulsiva. Sono così fortunati il Sagittario nato tra il 3 e il [illegible] Dicembre, l'Ariete nato tra il 1° e il 14 Aprile e il Leone nato tra il 3 e il 16 Agosto. I Gemelli nati tra il 1° e il 14 Giugno sfoderano un carattere poco conciliante; la Vergine nata tra il 3 e il 16 Settembre è troppo pignola; i Pesci nati tra il 1° e il 14 Marzo sono troppo affrettati nei loro giudizi.

LUNEDI' 19 — La Luna transita da 24° in Sagittario a 7° in Capricorno. Ancora entusiasmi ben gestiti, durante la prima parte della giornata, per il Sagittario nato dopo il 16 Dicembre, per l'Ariete nato dopo il 14 Aprile e per il Leone nato dopo il 16 Agosto. Dopo mezzogiorno, la Luna si congiunge con Urano in Capricorno e i nati prima del 28 Dicembre riescono a sfruttare doti quasi magnetiche per raggiungere uno scopo. Idee lungimiranti e traduzione pratica e vincente, anche per il Toro nato prima [illegible] 27 Aprile e per la Vergine nata prima del 29 Agosto. Confusione di sentimenti per i Gemelli nati dopo il 14 Giugno; equilibrio psichico instabile, per il Cancro [illegible] prima del 28 Giugno.

MARTEDI' 20 — La Luna transita in Capricorno da 7° a 20°, si congiunge con Nettuno e con Saturno e facilita un armonico scambio tra sensibilità, fantasia e rigore critico per i nati [illegible] il 28 Dicembre e il 10 Gennaio che si comportano con grande acume. Lo stesso discorso vale per il Toro nato tra il 27 Aprile e il 10 Maggio e per la Vergine nata tra il 29 Agosto e il 12 Settembre. Il Cancro nato [illegible] il 28 Giugno e il 12 Luglio disperde le proprie energie emotive o intellettuali; l'Ariete nato tra il 27 Marzo e il 10 Aprile si lascia andare ad [illegible] temperanze; la Bilancia nata tra il 29 Settembre e il 12 Ottobre perde equilibrio e armonia.

MERCOLEDI' 21 — La Luna transita da 20° in Capricorno a 4° in Acquario. Soddisfazioni di carattere pratico appagano per tutto il giorno i nati nell'ultima decade dei Segni di Terra e cioè il Capricorno, il Toro, e la Vergine. Gratificazioni di tipo intellettuale movimentano invece piacevolmente la serata dei nati nei primi quattro giorni dei Segni d'Aria e cioè Acquario, Gemelli e Bilancia. Il Cancro nato dopo il 12 Luglio è emotivamente vulnerabile; il Leone nato prima del 26 Luglio si sente ferire nell'orgoglio.

GIOVEDI' 22 — La Luna transita da 4° a 17° in Acquario e appaga il bisogno costante di [illegible]bralismo di alcuni nati nei Segni d'Aria. L'anticonformismo dei nati in Acquario [illegible] il [illegible] Gen[illegible] il 7 Febbraio fanno breccia e creano proseliti; la genialità dialettica dei Gemelli nati tra il 24 Maggio e il 7 Giugno conquista il prossimo; la diplomazia elegante della Bilancia nata tra il [illegible] Settembre e il 9 Ottobre affascina chi le interessa. Il Leone nato tra il [illegible] Luglio e il 9 Agosto si comporta in modo incoerente; il Toro nato tra il [illegible] Aprile e il 7 Maggio ha uno scatto d'ira; lo Scorpione nato tra il 26 Ottobre e il 9 Novembre si comporta in maniera nevrotica.

VENERDI' 23 — La Luna transita in Acquario da 17° [illegible] poi e sono ancora alcuni nati nei Segni d'Aria ad appagare la loro vita intellettuale. Cioè l'Acquario nato dopo il 7 Febbraio, i Gemelli nati dopo il 7 Giugno e la Bilancia [illegible] dopo il 9 Ottobre. Piccole frustrazioni per il presuntuoso Leone nato dopo il [illegible] Agosto. Il Toro nato dopo il 7 Maggio manca di duttilità e lo Scorpione nato dopo il 9 Novembre è intransigente.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Bonet di castagne al quadrifoglio

Un litro e mezzo di latte, 1 Kg. castagne bianche, [illegible] uova, 8 cucchiai di zucchero, [illegible] cucchiai di cacao amaro, 1/2 bicchiere di co[illegible] o amaretto.

Fate cuocere le castagne per circa un'ora nel latte.

A parte sbattere le uova con lo zucchero, unire poi il cacao, mescolare bene, aggiungere il liquore sempre mescolando. Quando le castagne [illegible] ben cotte ed il latte tutto consumato, unirle al composto di uova.

Caramellare [illegible] stampo da bonet [illegible] qualche cucchiaio di zucchero e versarvi il composto di uova e castagne.

Mettere a cuocere in forno a bagno maria con il forno sul 150° per 30/40 minuti. Lasciate raffreddare e capovolgere sul piatto di portata. Squisita ricetta della tradizionale cucina [illegible]

Vini consigliati da Bruno Ribe del ristorante «Il Quadrifoglio» di Caraglio: un Brachetto Bersano e un Moscato naturale F.lli Casetta.

Grazie ad Andrea Durando, vicepresidente della Comunità Montana Valle Grana per la preziosa collaborazione.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette delle nonne. Indirizzare a Stampasera, «Ricetta del giorno», via Marenco 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con i presidenti delle associazioni cuochi, Marco Zanini, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Luigi Caputo, Carlo Bugalla e Mario Albano. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete Tv (canali 28/67) alle 12 con replica alle 15.

M D A

In una sola serata si giocano la speranza per una carriera che subito sembra solo bella, fatta di viaggi, applausi e successo, ma che invece è anche rischiosa e faticosa

Fascino e portamento sono le doti richieste in una mannequin di grido, e sulla pedana della scuola le ragazze provano e riprovano la falcata «vincente»

Pronte a gareggiare una trentina di fanciulle e cinque baldi giovani. Sognare è bello, ma molte di loro hanno anche un diploma di studi nel cassetto

a cura di Elsa Rossetti

L'esame in passerella Prima sfilata delle «deb»

LUNEDI' SERA ALL'ALFIERI tra fiori, madri e addetti ai lavori, per le allieve indossatrici e modiste dell'Istituto Ilda Bianciotto sarà il momento della verità

Abito da [illegible] maculato ideato dalle «stiliste» della scuola di Ilde Bianciotto

Una delle allieve controlla allo specchio la vaporosa gonna a grossi pois da indossare con il top elasticizzato

Moda, bellezza, fascino, sono alla base dei temi che dovranno svolgere a conclusione dell'anno scolastico gli studenti, prevalentemente di sesso femminile, iscritti ai corsi di indossatrici o indossatori presso l'Istituto d'Arte e Moda Ilda Bianciotto.

Per queste candidate alla carriera per così dire diplomatica in qualità di ambasciatori [illegible] fantasiosi e mutevoli capricci della moda, la prova d'esame, a differenza delle altre discipline d'insegnamento, [illegible] sarà affrontata nelle opprimenti aule scolastiche sotto gli sguardi burbanzosi e inquisitori delle commissioni esaminatrici, ma nella cornice del Teatro Alfieri scintillante di luci, ornato [illegible] fiori, alla presenza di una vasta platea popolata per la maggior parte da madri e familiari trepidanti, amici e, quel che più conta, degli addetti ai lavori, vale a dire imprenditori, commercianti, rappresentanti alla ricerca [illegible] nuovi talenti da inserire nel loro circuito modistico.

Il foltissimo gruppo degli aspiranti messaggeri dell'eleganza, una trentina di fanciulle in fiore e cinque volenterosi ragazzi, alle 21 [illegible] lunedì prossimo, appunto al Teatro Alfieri, si impegneranno a fondo per esibire [illegible] variegata gamma [illegible] centoventi modelli esclusivi creati e realizzati nell'Istituto Bianciotto. La cinquina dei maschietti avranno invece [illegible] privilegio di presentare gli abiti firmati da Nicola Calandra, uno dei leader della sartoria «su misura» torinese.

Alla vigilia del «grande compito», indescrivibile è l'agitazione che regna soprattutto tra le diplomande mannequins speranzose di diventare presto famose. Puntigliosamente ripassano le materie di studio apprese nel [illegible] dell'anno, dedicando [illegible] massimo del loro tempo alle esercitazioni di portamento e mimica gestuale. Sulla passerella del salone scolastico tappezzato di specchi, guardandosi e rimirandosi, magari chiedendosi «chi è la più bella del reame?» mettono a punto la falcata e i sinuosi volteggi [illegible] aggiungono (almeno ci provano) un tocco [illegible] fascino personale a sottolineare la loro acerba avvenenza.

Senza un attimo di respiro provano e riprovano sotto gli occhi vigili delle insegnanti Annamaria Berno e Graziella Farina, a sintonizzare movenze, atteggiamenti ed espressioni secondo la tematica degli abiti articolati tra i diversi soggetti da giorno, da sera e per le [illegible] estive.

Consapevoli che la moda esprime i suoi messaggi non verbali attraverso le mute interpretazioni delle indossatrici fanno del loro meglio per entrare nell'autentico ruolo [illegible] mannequin. Una professione che oggi attrae migliaia di ragazze di bella presenza e grandi speranze. Un mestiere apparentemente facile che apre i suoi orizzonti su un mondo dorato fatto di abiti stupendi, passerelle fastose, viaggi favolosi, alberghi da mille e una notte.

In occasione dell'esame finale assaporeranno il momento magico del debutto alle luci della ribalta sotto i flash dei fotografi e gli zoom delle telecamere sempre presenti agli show modistici. Con i trucchi del make-up di Walter Gazzano, esperto visagista, le acconciature di Gianni Della Rocca e la sua équipe, le nuove leve si sentiranno regine della passerella proprio come accade alle professioniste di lungo corso quando lavorano per i grandi sarti e i celebri stilisti.

Infilando e sfilando vestiti, calzando scarpe milionarie firmate Aldo Sacchetti muoveranno i primi passi nel campo della moda tanto promettente [illegible] soddisfazioni professionali ed [illegible] nonché quanto irto di illusioni e trabocchetti. Fatalmente avvertiranno soltanto le seduzioni della passerella e il fascino [illegible] primo applauso, ignorando la realtà della professione che stanno per intraprendere che non figura nei quadri sindacali ed è quindi priva di tutela assistenziale e previdenziale.

Alcune delle allieve possono già contare su un futuro assicurato dalle richieste delle aziende per mostrare le collezioni nelle showroom, dalle boutiques e dalle sartorie per le sfilate stagionali. Altre, invece, è [illegible] caso delle molte studentesse universitarie, preferiscono alternare gli studi alle eventuali presentazioni tanto per integrare l'argent de poche dei genitori [illegible] i proventi delle sfilate.

Elisa Ammirata, cognome che è tutto un programma, ha lasciato la scuola dell'obbligo per studiare da mannequins. Quindici anni, bionda, alta 1,80, possiede tutti i requisiti per diventare una vedette. Ha già realizzato dei servizi fotografici di moda, alcuni per «Stampasera», grazie ai quali ha preso contatto con organizzatori di sfilate e sartorie di grido.

Sabrina Botti, vent'anni, alta 1,76, è già inserita nel settore della moda come presentatrice di campionari nelle showroom. Ha ripreso a frequentare i corsi di indossatrice interrotti due anni fa a seguito delle richieste da parte delle aziende. «Ho voluto completare la seconda parte [illegible] questi insegnamenti per perfezionarmi ed acquisire tutti i [illegible] greti di questa professione che mi è congeniale», spiega molto seriosamente la bella Sabrina mentre prova un bellissimo abito di pizzo rosso e nero creato da Tamara Fabbris allieva stilista.

Roberta Malabella, 18 anni, con la vitalità della giovinezza affronta in questi giorni due esami: quello di maturità [illegible] liceo scientifico e quest'altro di indossatrice. «Rubo le ore al sonno per adempiere diligentemente i due compiti cui affido ad entrambi il mio destino professionale. Se non funziona l'uno [illegible] sarà l'altro», dice con la calma serafica [illegible] chi sa ciò che vuole.

Nidia Cerda, anni venti, alta 1,73, arrivata un anno fa da Santo Domingo per studiare da modellista si è iscritta anche al corso mannequins per hobby. E' dotata di un corpo curvilineo e di una pelle color cacao che si presta all'esibizione di costumi da bagno ma non cede al fascino delle passerelle tranne che per l'esame-show di lunedì sera. Con granitica determinazione persegue il suo scopo finale che è quello di entrare nel mondo del lavoro in qualità [illegible] modellista.

Alessandra Birolo, 18 anni, bionda bellezza nostrana al quarto anno di ragioneria, praticante indossatrice nelle showroom, vuole il diploma di indossatrice ma non tradisce la matematica e così continua gli studi per diplomarsi ragioniera. Con una punta d'ironia dice che «questo e quello per me pari [illegible] no», ma sotto sotto pensa di percorrere la strada della moda.

Tiziana Redavid, vent'anni, al primo [illegible] di architettura, con[illegible] la sua morbosa curiosità per tutto quanto fa moda e costume. Il corso di mannequins è soltanto un pretesto per scoprire e capire i vari fenomeni che hanno provocato il boom dello stilismo made in Italy.

Oltre a praticare tennis e sci si interessa di [illegible] bianca e [illegible] E perciò sta esplorando la Torino magica per trovare dove si annida il diavolo. Su questo argomento sta girando un film, con [illegible] collaborazione di un gruppo di studenti della sua stessa facoltà, che verrà qualificato come prova d'esame. Intanto c'è l'altro compito da svolgere con gli abiti che in un [illegible] senso rappresentano le diavolerie della moda.

I ragazzi con aspirazioni modistiche hanno scelto i corsi [illegible] stilisti e modellisti e tanto per fare un'esperienza utile alla loro creatività non hanno trascurato i corsi di indossatori. Paolo Milani, 17 anni, aspira a diventare costumista teatrale seguendo le orme del famoso Gianni Versace. Per l'esame spettacolo delle indossatrici ha creato degli splendidi abiti da [illegible] tra cui quello [illegible] vamp in pizzo e tulle nero arricchito [illegible] argentei ricami.

Franco Farnè, 24 anni, arrivato a scoppio ritardato al secondo anno di lettere per via del servizio civile sostitutivo [illegible] quello militare, segue i corsi di figurinista e stilista per realizzare degli abiti di alta classe. Il suo modello ideale di donna interprete di uno stile raffinato è Rossella Falk alla quale ha dedicato uno stupendo gran sera lineare arricchito da un sontuoso mantello in tulle e merletto nel delicato colore del verde mela. Potrebbe fare l'indossatore professionista (il fisico glielo consente) [illegible] preferisce stare ai bordi della passerella come cronista di moda e costume e, a [illegible] perso, quale disegnatore di abiti che fanno sognare.

In alto foto di gruppo per le indossatrici, modiste e tagliatrici della scuola di Ilde Bianciotto che presentano i [illegible] da loro stesse creati e tagliati.
A sinistra, una ragazza sfoggia un originale abito da sera ornato di tulle.
Di fianco [illegible] delle allieve sfila davanti alle compagne con un coloratissimo pareo, e a destra uno spiritoso abito con volants e fiori, per le sere d'estate

MALIGNATUTTO

Per le campagne elettorali non più foto dei candidati ma radiografie e anamnesi

Questa campagna elettorale è rivoluzionaria. Come si può non rendersene conto? Poderosamente cancella dalla storia anticaglie come i programmi elettorali, nello affissioni anche il vecchio alfabeto so lo vede male. I manifesti sono solo volti, proprio sui margini, i simboli del partito. Finalmente oggi si vota il volto, il fisico, anche la lotta politica ha raggiunto il livello delle competizioni che contano veramente: Miss Muretto di Alassio, Mister Muscolo, ecc. miss Giarrettiera. Macché governo dei filosofi, dei tecnici o delle leggi, il futuro è il governo dei belli.

S'appressima un plebiscito presidenziale per Carol Alt. Vi rendete conto, sarà piazza pulita dell'intera classe dirigente attuale. Una rivoluzione, appunto. Solo che in Italia le rivoluzioni [illegible] tortuose e spesso tradite. Per ora il casi che appare sui manifesti [illegible] il un granché. E poi queste sono elezioni europee, è soprattutto importante scegliere il tipo italiano autentico da contrapporre ai nordici. Ecco perché si mostrano orgogliosamente italiani tipici: stortignaccoli, provati dai patimenti tipicamente mediterranei. Forse però sono un po' troppo tristi, ispirano pietà. Vogliamo fare pietà all'Europa. No, meglio questo qua, rubizzo, sguardo sfacciato e furbetto. Non mostra le mani. Un attimo. E se lo avesse auduto, appiccicaticce, callose, ample mani cui spesso rimane attaccato il denaro pubblico. Mani da tangentiere. Eh, no, politici dovete mostrare di più. I polpacci, ad esempio: bisogna che siano come quelli di Vialli. L'ugola almeno come quella di Morandi, Dalla. Altrimenti ritirarsi. Cominciano ad [illegible] richieste le radiografie (del torace, dell'arcata dentaria), e ci sono già ultras che intendono praticare, per garantire l'elettorato, la necroscopia (da vivo s'intende) del politico.

g.p.am.

Incontro al Valentino fra cavalieri e belle cicliste, entrambi del corpo dei vigili urbani (foto Giorcelli)

NUMERI UTILI

Polizia 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5447
Vigili urbani 28091
Polizia stradale [illegible]
Guasti luce Italgas [illegible]; Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua [illegible]
Soccorso [illegible] 116
Telefono [illegible] 5612121

Ambulanze

Soccorso urgente 5747
Croce Rossa 517751
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, [illegible] 164 — 752021
CTO, via Zuretti 29 — 69331
Dermatologico, v. Cherasco 23 — 6967141
R. Margh., inf., p. Polonia 94 — [illegible]
Molinette, c.so Bramante 88/90 — [illegible]
M. Adelaide, l. D. Firenze 87 — [illegible]
M. Vittoria, c. Tassoni 44 — 55421
Martini, v. Tofane 71 — [illegible]
Mauriziano, l. Turati 62 — 50801
N. Astanteria Martini, p. Don. Sangue 2 — 23991
Oftalmico, v. Juvarra 19 — 512456
Sant'Anna, ost. gin., c. Spezia 60 — 63661
Centro Antiveleni, corso Polonia — 637637

Farmacie domani 9/19,30

Alasia, via delle Verbena 15/T
Caruso, corso Belgio 180
Comunale n. 24, via Rochemolles 2
Comunale n. 44 (Ospedale [illegible] Vittoria) via Cibrario 72
Cooperativa n. 6, via Monginevro 29
Delle Molinette, [illegible]
Fradelia, [illegible] 271/C
Ghezzo, via Passo Buole 58/0
Gran Madre, piazza Gran Madre di Dio 1
Mad. [illegible] Campagna, corso Grosseto [illegible]
Monginevro, via Monginevro 178
[illegible], corso Re Umberto [illegible]
Palestina, corso R. Margherita 134
San Giuseppe, via S. Teresa 21
[illegible] Marco, via Mazzini 24
[illegible] Michele, corso Taranto 15
Santa Rita, corso Sebastopoli 143
[illegible] 19,30-9
C. Vittorio Emanuele 86 — 538.271
P. Massaua 1 — [illegible]
V. Nizza 65 — 669.9259

Infermieri a domicilio

Aaldo, v. Gioberti 40 — 540489
Aidel, v. Sacchi — [illegible]
Ah, v. Slataper 36 — [illegible]
Aaldo, v. Cumiana 55 — 331301
[illegible], v. Pio VII 163 — 6191620

Associazioni

Alcolisti anonimi — 326.890
Amnesty International, via Valgioie 10 — 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 — [illegible]
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia — 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39 — [illegible]
Prevenzione Aids, dalle 13 alle 17 — 1678-61061
Informagay — 518386

Idraulici

Aba, 372.226; [illegible], 701.124; Abato, [illegible] Abatelli 707.2381; Agostino, 707.2614; Albano, 707.2748; Aroml, 707.0770; Arma, 335.6849; Ass. Idraulica, 337.920; Barbero, 706.6666; Balma, 335.2746; Bovea, 335.8380; Dora, 335.8268; Greco, 337.891; Loelo, 731.067; Marinelli, 271.242; Ritella, 077.887.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9 — 351.429
Ade, c. Orbassano 167 — 322.415
Bechis, v. Sarpi 154 — 390.165
Bronzo, v. Cibrario 90, 220.4250 e c. Agnelli 146 — 767.096
Ciel, str. Lanzo 88 — 220.4294
Vrana, v. Tibone 5 — 679 743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 — 540335
Lipu, v. Bari 21 — 467051
Wwf, v. Livorno 16/a — 488434

Pronto soccorso

notturno e festivi.
Dr. Bechis, v. Verolengo 174 733842; **Dr. Benetti**, c. Agnelli 101 [illegible] **Dr. Biglia**, c. Peschiera 145/a 338128; **Centro Europa**, v. [illegible] 6/a [illegible] **Dr. Donadio - Rattazzi**, v. Belfiore 61/b 6503030; **Dr. Fina**, tel. 588241 cod. 1413; **Dr. Ghione**, tel. 588241 cod. 1200; **Dr. Gariglio - Panichi**, v. Gioberti 57 585373; **Dr. Giordano**, v. Chiesa della Salute 103 2052734; **Dr. Gozzelino**, v. S. Giulia 21 378518; **Dr. Leo**, v. Boucheron 15/b 548100.
Centro Veterinario, lungo Dora Colletta 147, tel. [illegible]

Autosoccorso

Aci — 116
Autosoccorso 20.000, officine dett., 24 ore su 24 — 200.000
Europe Assistance — 530635 - 512760

Autoriparazioni domani

[illegible] **Fiat:**
Dembra, Quadrifoglio autostr. Settimo — 800.1988
Costanza, v. Martorelli 78 — [illegible] 2522
Crosetto, str. Genova 48/3 Moncalieri — 644.770
Majla, v. Sansovino 63 — 733.641
Toti, p. Toti 9 — 899.9302
Autorizzate Lancia:
Franceschi, v. Morgari 24 — 650.8483
Calvo, v. Palestrina 24 — 276.914
Micalizzi, c. Vercelli 11 — 284.222
Dembra, vedi autorizzate Fiat

Autonoleggi

Avis — 501107
Europcar — 6505625
Hertz — [illegible]
Maggiore — 6503013

Taxi urgente

Radio taxi — 5748
Central taxi — 5744
Pronto taxi — 5737
Radio taxi — 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza — 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta — 0125/739585
Torino - Milano — [illegible]
Torino - Savona — 9713162
Autostrade — [illegible]

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele — 301616
6,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 18; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 [illegible] circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. g. Castello — 442525.
Partenze: [illegible] feriale, 7. 8; 9,30; 10,30; [illegible]; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; [illegible]; 21; 22 festivo, a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7,20, a. [illegible] 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12.30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix: C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra p.le 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. — 5211487.

Treni

Stazione P. Nuova — 517551
Stazione P. Susa — 538513
Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 8,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 18,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45.
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9,10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 17,10; 17,53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35.

[illegible]

Aeroporto Città di Torino: informazioni 5778431 - 5778437; biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,25 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - [illegible]: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - 10,30 (no dom.); 17,30 - 18,30 no domenica.
Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sabato.

[illegible]

[illegible] **Parchi Naturali** [illegible] **Regione Piemonte**, piazza San Giovanni 4, tel. 5717-2138/2121.
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527.
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757.
Val Troncea, 0122/78849.
Argentera, 0171/97397
Alta Valsesia, [illegible].
[illegible] **lo Pasio, Chiusa Pesio**, 0171/734021

[illegible] e [illegible]

[illegible] **Borsa**, v. Giolitti 16/g — 510512
Baratti, p. Castello 29 — [illegible]
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 — 515317
Caffetteria Dezzutto, c. D. Jolanda 23/b 4474291
Stratta, p. S. Carlo 191 — 547920
Dotori & Motta, v. XX Settembre 11 — 518174
Il Bagatto, v. Tarino 3 — [illegible]

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica — [illegible]
Lo Squalo, c. G. [illegible] 83
Pronto [illegible] — 7714434

[illegible]

[illegible] **gratuito** [illegible] **per la raccolta** [illegible] **materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2614336; To-Sud telefono 3196473**

Film

Top video, v. Sacrgio 25 — [illegible]
Videoreporter, c. Toselli — 716658
Videostar, v. Mad. Rose 17/a — 3182445
Zelig, c. Peschiera [illegible] — 331670

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 — 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 — 331301

CULTO

S. [illegible]

Duomo, v. XX Settembre 87 — 5681540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata [illegible]: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212385: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. [illegible] 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877056: fer. [illegible]; 8; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; [illegible].
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 5212365: fer. 18 [illegible]. fest. 11; 17.

[illegible]

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, 669.2838: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica**, v. S. Pio V 12, 669.7367: sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista**, v. Bertola [illegible] 537.283: [illegible]. **Testimoni di Geova**, v. Sansovino 243, 738 1234: giov. ore 19,30 e dom. [illegible] 15 - p. Carducci 130, 695 976: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico**, v. Calandra 23, 627.0575: dom. [illegible] 16,30. **Centro Islamico**, c. [illegible] Martino 2, ven. [illegible] 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 18/f — 65401
Jet service, v. Ascoli 2 — 4731121
Moto-jet, v. Lognano 2 — 5611810
Moto-taxi, v. Bologna 220/85 — 2802
Moto-A.A.C., v. Susa 16 — 767678
Pony Express, c. S. Fr. da Paola 15/17 — 6811
R.A.M., v. Pigalotta [illegible] — 567682
To Express, v. Magenta 51 — 5612828

[illegible] postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:
[illegible] Alfieri 10 — 5612177
V. Villarbasse 39 — [illegible]
V. Avogadro 8 — 540247
V. Oropa 137 — 8990208
V. Bruno 1 — 4470626
V. Fogliuzzo 28 — [illegible]
V. Monterosa 83 — [illegible]
V. Genova 113 — 634941

Bancomat

[illegible] Agnelli 120, CRT; [illegible] Asinari di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 69/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT; c. Caboto 35, CRT; p. Carducci 161/a, BNL; c. Casale 64, [illegible] Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT, c. Francia 335/a, c. Regina 249, CRT; BNL; v. G. Bruno 161, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; c. [illegible] 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, [illegible] Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 22[illegible], S. Paolo; [illegible] Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 66, [illegible] Ital.; v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, [illegible] c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano [illegible], Comit; c. Orbassano 242, B. Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 162, [illegible] Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma; c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pilletti 2, S. Paolo; v. Po 36, B. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; p. Rebaudengo 9, S. Paolo; [illegible] Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; [illegible] 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, [illegible] Paolo; c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 136; S. Paolo, c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, IBI; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, B. Paolo; v. Vanchiglia 27, B. Pop. Novara; c. Vercelli 109; B. Pop. Milano; v. Bigliani 160/1, B. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 187, B. d'America.
[illegible] ti rubano il Bancomat: tel. 167822056

Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. [illegible]; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; c. Roma 234, CRT; v. Roma 282, IBI; v. Roma 376, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. [illegible] 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 26, B. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; v. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio [illegible] d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Collotta, c. Regazzoni 5/7, tel. [illegible]; **Gaidano**, v. Modigliani 25, 309.6557; **Olimpico** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.0836; **Parri**, v. Tiziano [illegible] 536.282, [illegible] (Parco Carrara), c. Appio Claudio 105, 744.038; **Sempione**, v. Gottardo 10, 205.5246; **Sospello**, v. Sospello 118, 257.823; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 351.571; **Trecate**, c. Vezza 11, 721.822.

DI NOTTE

Benzinai

C. [illegible] 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. [illegible] Gorizia ang. c. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 270, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino [illegible] 22,30); Atrio [illegible] Porta Nuova (fino [illegible] ore 22); Via Fiochetto 23, [illegible] (fino alle 23).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1)
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
C. Vittorio E. II ang. p.zza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27, — 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57, — 587.137
Woodstock, Moncalieri 145, — [illegible]
Casanova, Volta 4, — 543.713
Tango, Avet 3, — 481.748
Club 84, M. d'Azeglio 9, — 669.9560
Du Parc, Regina 104, — 521.5275
Eden, Rismondo 10, — 605.0321
Garden, Val Salice 4, — 656.639
Isolabella, Donizetti 6, — 650.3956
La Lucciola, Taranto 206, — 200.087
Napoleon, S. Massimo 14, — 830.775
La Roi, Stradella 6, — 279.952
Lido Club, Moncalieri 422, — 661.0940
Massaua, Massaua 6, — 790.703
Principe, Principi d'Acaja 45, — 745.946
Patio, Moncalieri 346/14, — 696.5383
Fortino, Cigna 47, — 483.410
Hypnos, Corelli 1, — 200.0087
Jumping Jack, Monfalcone 62, — [illegible]
Le Privé, Camerana 11, — 535.352
Marylin, via [illegible] Rocco 12, Orbassano, — 9018570
Macrillo, Volta 6, — 545.458
Metrò Cabaret, Gioberti 33, — 540.641
OK Club, Guala 147, — 616.169
Mon Rêve, Fabrizi 71, — 740.618
New York, Genova 288, — 605.0817
Piazza Grande, S. Donato 3, — [illegible]
Pick-Up, Borgo 6, — 447.2204
Puntodivista, Moncalieri 6, — 830.207
Reginé, Ventimiglia 152, — 837.462
Rendez-Vous, Maddalena, — 661.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1 — 812.2434
Studio 2, Nizza 32, — 650.9431
Summertime, Virginio 1, — 534.773
Templari, S. Chiara 49, — 489.440
The Big Club, Brescia 29, — 850.463
Top, La Chiusa 13, — 471.626
Tuxedo, Belfiore 8, — [illegible]
Vaniglia, v. Sabaudia 25, — 661.1288
Vogue, Andrea Doria 8, — 553.771

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, — 661.1156
Vie En Rose, [illegible] 6, — 669.0980
Bolliio, Sacchi 34, — 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, — 835.796
Charming, P. Clotilde 52, — 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, — 332.167
Club «Y», Vinzaglio 3, — 511.736
Dee Club, Porri 12, — 599.0456
Evergreen, Sacchi 26, — 541.025
Heaven, Maddalena 172, — 661.0377

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, — 545.318
Columbia, Goito 5/bis, — 669.9140
Le Perroquet, Goito 15, — 650.5841
My Club, M. Cristina 68, — [illegible]
Odeon, Pomba 7, — 548.530
Tout-va, Rossini 14/C, — [illegible] 609

MOSTRE

Edmondo Maneglia ad Ivrea per raccontare il Canavese con fiori, figure e impressioni

Presso la Sala S. Marta ad Ivrea oggi alle 17 si inaugura la mostra personale di Edmondo Maneglia. Pittore, grafico, illustratore, propone per questa occasione una quarantina di nature morte, fiori, figure, paesaggi del Canavese. Sono le sue impressioni tratte dalla realtà, da una natura che da sempre costituisce il motivo dominante di un autore che ha anche, e soprattutto, legato il suo nome alle immagini di una Torino ottocentesca. Il ricavato della vendita delle opere sarà devoluto all'Associazione Eporediese per la prevenzione e la cura dei tumori.

(a. m.)

Edmondo Maneglia: autoritratto

GALLERIE

ALTAIR (C.so Vittorio Emanuele, 115): Personale di Enzo Esposito.
ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9 - tel. 515.634): Stampe antiche, lista n. 11.
ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 835.331): E. Viarengo Miniotti.
ARTE 80 Diano Marina (IM) via Roma 69: Rocco Borella. Aperto tutti i giorni.
ARTE 121 (v. Nizza 121) Maestri '800-'900: L. Aimone, V. Avondo, F. C. Bauduc, V. Bussolino, L. Bisi, V. Cabianca, M. Calderini, L. Chialiva, V. Cavalleri, V. D'Azeglio, L. Delleani, E. Gays, G. Guarlotti, F. Lojacono, A. Lupo, A. Pasini, C. Piacenza, A. Pridalla, E. Rayeond, G. Sobrile, F. [illegible] lan, G. Viotti, V. Zoffa.
CASCINA GIAIONE - [illegible] **CIRCOSCRIZIONE** [illegible] **2 E** [illegible] presentano: Cromatismi e rassegna Ceramica dal 17 al 30 giugno. Inaugurazione oggi ore 17 (V. Guido Reni, 114).
CITTADELLA 3 (via Bertola, 31): Personale Paolo Aggio ore 16-19,30.
FREE ART (via dei Mille 42, tel. 839.0905): Mahshid Mussavi.
GALLERIA ARTE OGGI (Settimo T.se - via Torino 11, tel. 801.4060): Omaggio a Ernesto Treccani. Dal 3 al 18 giugno. Orario (feriali e festivi): 10-12,30; 16,30-21,30.
[illegible] **LA ROCCA - GLI ARREDA-MURI** (via M. Vittoria ang. via della Rocca, tel. 874.644): Manifesti, grafica, multipli e dipinti anche in grandi formati.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO - [illegible] **E ANTIQUARIATO**: 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, tel. 514.209. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
L'ARIETE (via Bava 4): 800-900.
LA FINESTRELLA - Canelli (tel. 0141 831.167): S. Cherchi.
LA LANTERNA [illegible] **Moncalieri** (v. S. Croce 7/b, tel. 640.8294): Personale di Livio Parzano.
MARCO POLO ART GALLERY (Marco Polo 26, tel. 606.897): Maestri del '900.
MARION DETEURTRE GALLERY (piazza Carignano 2, [illegible] 539.349)
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: Mostra «Piano Nobile» fino al [illegible] settembre 1989. Collezione permanente. Aperto da martedì a domenica ore 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. 5000, ridotto L. 3000. Per informazioni tel. 958.1547.
P.H. GALLERY (p. Hermada 4, tel. 819.0096): [illegible]; Burruni, Jervolino, Capello, Lobalzo, Fusco, Macciotta, Porzio IV, Girardi, Ruggeri, Soffiantino.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma, 264): con la Regione Piemonte mostra di Alfredo Calzolari. Or. fer. 15,30-19,30; [illegible] 10-12,30; 16-19,30.
SALAMON & C. (via Cosseria 8 - tel. 650.8123): prosegue la mostra di Ezio Gribaudo. «A proposito di carte...», sino al 23 giugno. Orario 10-12,30; 15-19.
SOC. PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI (Parco del Valentino) Diana Trionfatrice. Arte di Corte del Piemonte del 600; 27 maggio-24 settembre. Orario feriali 9-19; Festivi 10-13; 14-19. Apertura [illegible] giovedì 20-22,30 (lunedì chiuso).
STAMPERIA BORGO PO: Art-libro.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE [illegible] MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
ARTEINCORNICE (v. Vanchiglia 11) Contrasti: Antiquariato e arte moderna.
[illegible] Giuseppe Haimann [illegible]. Passaggi [illegible]
CAVOUR - Moncalieri: L. Berutti.
DAVICO: Maria Luigia Viganì.
[illegible]**TA GIABUTTI** (v. Avvena, 16): [illegible], Brindisi, Guidi, Guttuso, Cassinari, Morlotti, Menzio, Paulucci, [illegible] Spazzapan, Scanavino, Tabusso.
IL [illegible] (via Cavour, 17/a, tel. 011 514.049) Gallerie Principe Eugenio. Mostra personale Claudio Berta.
LA BUSSOLA (Po, 9): Milano Punto 1.
LE IMMAGINI: Roberto Melli Opere [illegible] 1958.
MICRO' (p. Vittorio, 10): pers. Mirella Rosso Cappellini
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Pittori italiani e francesi
TUTTAGRAFICA: ex libris erotici.

A Chianocco le glorie del passato

Motoraduno d'epoca a Bussoleno domenica mattina. Lo organizza il Moto Club Valcenischia, animato da Fulvio Alessio e Nicola Giordano. Collaborano il comitato Montana, l'Arci e i Comuni di Chianocco e Bussoleno.

I motociclisti in possesso di mezzi «d'antiquariato» si ritrovano alle 9 a Bussoleno in piazza Stazione. Alle 10.30 parte il giro turistico nelle vicine borgate di interesse storico. Per le 11 aperitivo per tutti offerto dal Comune di Chianocco. Quindi visita guidata dell'Orrido, con veduta della cascata di Chianocco. Pranzo alle 12.30 in borgata Pavaglione. Lotteria e manifestazione di chiusura alle 14.30. Gli organizzatori assicurano che all'appuntamento non mancheranno vecchie glorie e campioni del motociclismo italiano di un tempo.

Fermi tutti c'è un Rapone!

Domani alle 17, nell'ambito del [illegible] programma di eventi musicali proposti da *A tutta birra folk* al Palavela, il cantautore Tullio Rapone presenta il suo lp *La porta*. Rapone, che nella vita di tutti i giorni è insegnante di storia, suonava al Folkstudio di Roma quando Antonello Venditti e Francesco De Gregori gettavano le basi, nei primi Anni Settanta, della *scuola romana*. I suoi testi [illegible] caratterizzati da un estremo realismo e l'uso della rima vuol [illegible] un chiaro riferimento alla tradizione del folk italiano. Gli arrangiamenti sono semplici e la chitarra acustica è sempre in primo piano. Rapone, che si definisce *cantastorie* ed evita il cliché del cantautore *in perenne crisi esistenziale*, per presentare il suo disco ha scelto la maxi-birreria del Palavela.

RIVOLI

Dopo dieci anni di «silenzio voluto» torna con una mostra il profeta di Coazze la storia dell'uomo scoperta negli antichi muri

E' [illegible] rientro importante sulla scena artistica del Piemonte, quello di Giuseppe Giacone, che ritorna alla ribalta del pitture dopo dieci anni di «silenzio voluto», una pausa fruttuosa per la crescita dell'uomo e la maturazione dell'artista. Nato a Coazze 67 anni fa, Giacone, appartiene al gruppo dei pittori rivolesi formalisti intorno al '70, e proviene dal mondo della decorazione. Le sue prime opere, proiettate nel futuro, nel cosmo, gli conferirono il titolo di «profeta»: era il tempo della contestazione sociale, e lui seppe prevedere con lungimiranza i tempi attuali, precorrendo e annullando date e spazi. Oggi Giacone ha saputo mixare in modo perfetto la sua attività di restauratore di prestigio (attualmente è impegnato a Villa Medici a Roma) con un nuovo modo di intendere la pittura, sintesi delle due esperienze parallele e complementari.

Sulle sue tele attuali, vi è la storia dell'uomo, catturata da [illegible] lettura attenta dei muri antichi, ed una traccia nascosta tra le muffe, diviene un elemento importante per la rivalutazione dell'umanità, e dei tempi che hanno portato al presente. Le scrostature, riportano a galla reminiscenze ancestrali che sono bagaglio dell'essere, spesso nascoste ai più. Giacone, ripropone quindi i suoi dipinti luminosi, i suoi panforti che sono antichi messaggi. I colori teneri, ma inclusivi, che danno grazia al tocco sapiente, l'illusione dell'infinito e di una tridimensionalità antica e attuale. Tutto ciò che ci circonda viene analizzato ed elaborato.

Oggi Giuseppe Giacone inaugurerà la sua personale aperta anche domani e lunedì presso il colorificio San Rocco Due «Business Palace» di corso Susa 299/B. Nella mostra, sarà possibile conoscere il nuovo artista.

Anna Maria Audino

AL PALAVELA

Sfida dalla Scozia all'Italia per i campionati europei del virile braccio di ferro

Oggi e domani, nell'ambito di *A tutto birra folk* si svolgono al Palavela i Campionati Europei di Braccio di Ferro. Dopo anni di ingiustificato oblio, questa pratica sportiva è tornata in voga.

Dalla lontana epoca delle [illegible] origini, dalle sfide tra rudi avventori di taverne nordiche, il «braccio» [illegible] autorevolezza [illegible] aveva conquistato parecchio: alle Olimpiadi del 1932, ad esempio, era presente nella variante del «tiro alla fune». Poi, il silenzio, rotto soltanto da sporadiche presenze in Stiria (Austria) e nei Paesi Baschi. Infine, in anni recenti, c'è stata la rinascita ed oggi l'Italia [illegible] leader in Europa, con una Federazione Nazionale affiliata alla Uisp.

Nel 1988, in Ungheria, il nostro Paese ha conquistato il titolo europeo e si è piazzato al terzo posto ai Mondiali di Los Angeles. L'effetto [illegible] stato immediato: quest'anno i tesserati sono raddoppiati (1500) e il numero delle gare organizzate è aumentato dell'80 per cento. Al Palavela si fronteggiano Svizzera, Austria, Jugoslavia, Germania, Inghilterra, Scozia e Italia, che parteciperà a tutte le categorie. 5 maschili e 2 femminili. Grazie ad una particolare pedana, possono gareggiare anche portatori di handicap.

Marti

[illegible]

Andar per dimore, ma storiche per esempio, a San Martino con l'Orchestra e Pieranunzi

Un delizioso sabato sera tra eleganti vestigia del passato e musica classica: è la prima di sette proposte che l'Associazione Dimore Storiche Italiane e la Martini & Rossi hanno messo a punto per un pubblico desideroso di atmosfere rarefatte. Alle 19, il Castello Alfieri a San Martino Alfieri, Asti, apre il suo salone all'Orchestra da Camera di Roma. Partecipano al concerto il giovane talento violinistico Gabriele Pieranunzi, secondo premio assoluto [illegible] concorso «Viotti» [illegible] Vercelli (il primo non assegnato) nel 1986, e la pianista Angela Chiofalo di Reggio Calabria, vincitrice del Concorso di Musica da Camera di Latina. Il programma della serata — a cui si partecipa prenotando ai numeri 011/586.407 e 586.912 — comprende musiche di Tartini, Mozart, Paganini, Saint-Saëns, Prokofiev, de Sarasate. Due parole sulla dimora storica: nel 1721, l'ingegnere Antonio Bertola intervenne per allargarne la vista, tagliando la collina antistante. Tra i maestri comacini che vi lavorarono si contano il capomastro Mendrisio, Francesco Cremonino e Antonio Catenazzi, luganese. Nel 1815, l'architetto Kurten trasformò il parco da giardino all'italiana in parco all'inglese.

Maria Teresa Martinengo

[illegible]

Sabato 17 Giugno 1989

vivi TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

[illegible] (tel. 661.1156): Sala Rossa: discoteca; Sala blu: musica Anni 60. Ingr. e cons. L. 10.000.

[illegible] (via Fréjus, 27): ore 21 orch. Gli Electra.

CHALET del Valentino (viale Virgilio 25 tel. 650.9756): [illegible] 15,30 a passo di danza; ore 21 Roby Clack.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Rommy.

DU PARC - TERRAZZO ESTIVO: ore 21 orch. Franco Orsini.

[illegible] FESTIVO (via Rismondo, 10 tel. 606.0301) ore 21 Edo Puma (Se piove sala coperta)

FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando. Ore 21 Gruppo 5.

GARDEN (tel. 553.659): [illegible] 15,30 alle dame i nostri omaggi; ore 21 [illegible] grande serata nel Giardino con 2 piste.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206 tel. 200.097): ore [illegible] discoliscio. Ingr. libero. Ore 21 [illegible] misto con Gino Romeo.

LE GRIL[illegible] (via Cuneo, 16 - Nichelino): orch. I Quadrifogli.

LE ROI - GIARDINO: ore 21 [illegible] e orch. Rocchi.

SERENELLA DANZE (c. Francia 110 - Cascine Vica): [illegible] 21 orch. [illegible].

FRENZY-Ivrea (tel. 0125 230.064): ballo liscio con Dominga.

[illegible]RALDO - Chivasso: ore 21 liscio orch. I Galapagos.

K.11 DANCING Valperga (To): ore 21 grande orchestra I Nuovi Orizzonti. Domani pomeriggio discoliscio e scuola di ballo gratuita.

DA ROBY: il locale di moda. Questa sera ore 21 [illegible] di antipasti» e buona musica dell'Orchestra Roby e i Gentlemen. Tel. 337.965 - 335.2603 (r.a.).

LA FAVOLA NIGHT CLUB - Condove (tel. [illegible].3434): ore 22.

LE CASCINE: (ristorante Stupinigi, tel. 900.2981) ore 21 orch. E. Vitale.

MACUMBA - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le [illegible] danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 56.026.

MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (v. M. Cristina 68, [illegible]. 669.9596): tutte le sere (lunedì riposo) R. S.

[illegible] - DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71): Personalizza la tua festa prenotandola al 740.618.

ORIENT EXPRESE (corso Francia 3): sabato [illegible] Piano Bar con M. Conte e la sua musica

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): [illegible] ore 22-4,30.

[illegible] GIORGIO - Ristorante-Danze-Valentino La Piana's Trio [illegible] Albertina.

TOUT-VA NIGHT [illegible] (via Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rossini 14, tel. 882.809): tutte le sere strip-tease e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: Sconvolge Torino col suo Dehors Trasteverino (solo pren. tel. 514.498 - 566.1466)

TEATRI E CONCERTI

TEATRO [illegible] [illegible] 20,30, Turno Regione 2 **La forza del destino** di Giuseppe Verdi, direttore Maurizio Arena.

TEATRO REGIO: Messa da requiem di Giuseppe Verdi. Giovedì 29 giugno ore 21. Posto unico numerato L. 15.000 in vendita presso [illegible] Biglietteria del Teatro tel. 011/8815.241/242

ASS. CONTRATTEMPO-TASTAR DE CORDA: Domenica 18 giugno [illegible] 21,30 **Venegoni & Co.** Midi guitar, tastiere e voce, Musiche di Coltrane, Venegoni e standards. Avigliana Chiesa [illegible] S. Maria Maggiore in Borgovecchio. Biglietti [illegible] ore 21. [illegible]. 011 393.238 - 342.280.

STALKER TEATRO - CENTRO ZONA a Grugliasco presenta **«Eventi d'arte - Spazio performance 2»** Festival nazionale. Promosso da Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Grugliasco. Dal 21 al 25 giugno negli spazi delle Serre Comunali (via Tiziano Lanza 31): [illegible] interventi artistic[illegible] vivo - inizio ore 21. Mercoledì 28: Tavola rotonda sulle poetiche e [illegible] ricerca artistica. Per informazioni: [illegible] Teatro 41.11.437 - 77.31.800.

TEATRO JUVARRA IL GRANSERRAGLIO presenta questa sera alle ore 21 **Ell[illegible]** Herbert Achternbush con Walter Malosti, regia di Richi Ferrero. Per inf. e pren. [illegible] 16-19 al 513.705.

TEATRO MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, tel. [illegible]): questa [illegible] ore 21 **Recital di Raffaella De Vita,** tastiere Aldo Rindone.

ACQUI IN PALCOSCENICO 89 / STAGES LUGLIO. Classico: George Bodnarciuc (2/9), Joszef Tari (10/16). **Jazz:** Gianin Loringett (2/9), Don Marasigan (10/16). **[illegible]:** Katina Genero (8/16). [illegible] iscr. Compagnia di Danza Teatro di Torino. Tel. 011 473.0189.

MUSEI

ARCHIVIO DI STATO (Piazzetta Mollino, Cortile Teatro Regio). Mostra Il tesoro del Principe. Titoli, memorie, carte per il governo dello stato. Sino al 18 giugno. Orario: tutti i giorni, domenica compresa: 10-13; 15-19. [illegible] chiuso. Visite guidate. Si prega [illegible] prenotare telefonando ai numeri 553.258 o 540.382.

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiusura.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

EXPERIMENTA (Villa Gualino, viale Settimio Severo 65): dal martedì al venerdì ore 16-24; sabato e festivi 10-24. Chiuso lunedì.

GALLERIA SABAUDA (via [illegible] Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica [illegible] 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì chiusura per riposo settimanale.

MOLE ANTONELLIANA: Carlo Mollino 1905-1973, 5 aprile-30 luglio [illegible]. Orario 9-19 feriali, 10-13, 14-19 festivi; lunedì chiuso.

[illegible] CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bricherasio 8. Orario [illegible] martedì al sabato: 13,30-19,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Negri.** Due mondi a confronto in quasi due secoli di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più importanti d'Europa. Prorogata fino al 21 giugno. Stesso orario del Museo.

MUSEO D'ARTE ANTICA E [illegible] MADAMA (piazza Castello): chiuso a tempo indeterminato per ristrutturazione. Una significativa selezione dell'antica pittura piemontese è esposta nella Galleria Sabauda.

MUSEO D'ARTE E [illegible] (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17, lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE [illegible] (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50, sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. *Sala Mostre:* **Terra di ghiaccio arte e civiltà dell'Islanda,** vita e tradizioni dell'isola artica in una rassegna con manoscritti, acquerelli, oggetti e documenti videofotografici, dal 19 aprile al 18 giugno 1989, stesso orario del museo. *Sala Video:* **Videomontagna tre,** programmazione a ciclo continuo: **Wetland birds** (Islanda) dal 12 al 18 giugno 1989, stesso orario del Museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGI[illegible] (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12. lunedì chiuso.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - [illegible]ale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): feriali ore 9-12; 13,30-18. Festivi: 9-14. Lunedì chiuso. [illegible] L [illegible].

LE PAGELLE DI STASERA

a cura di Maria Teresa Martinengo

Mimo, Manu e Venegoni Fritto misto al Cinemuseo

Cinema al Museo !

In via Montebello 8, oggi: [illegible] Sala Uno *Mamma Roma* di Pasolini (16, 18,10, 20,20, 22,30) e alle 0,15, *Alien* di Ridley Scott; in Sala Due alle 20,45 *Gli incendiari* di Aleksandr Surin (Urss 1988) e alle 22,30 *Confessione. Cronaca di un'alienazione* [illegible] Georgij Gavrilov (Urss 1988); in Sala Tre *Brood, la covata malefica* di David Cronenberg (16,45, 18,30, 20,45, 22,30). Domani: in Sala Uno *Mamma Roma* alle 16, 18, 22,40 e, alle 22,30, *La notte brava* di Bolognini; in Sala Due, alle 20,30 *Il difensore Sedov* di Evgenij Cimbal (Urss 1988), alle 21,30 *Le père Noël a les yeux bleus* di Jean Eustache (Francia 1964), alle 22,30 *Le cattive azioni di Cheriyachan* di John Abraham; in Sala Tre *Scanners* di Cronenberg.

Manu Dibango e Odetta +9

Al Palavela, per *A tutto birra folk*, sale sul palco stasera alle 22.15 (dopo i portoghesi Almanaque) [illegible] grande Manu Dibango, musicista originario [illegible] Camerun, una delle stelle del panorama africano. Manu Dibango, che nel 1973 ha venduto due milioni di dischi del famoso *Soul Makossa*, f[illegible] de la musica tradizionale della sua [illegible] con jazz e funk. Domani, la giornata del Festival inizia alle 17 con, nell'ordine, Tullio Rapone, Trouveur Valdotèn, Teatro Danza del Mediterraneo e, alle 22.15, Odetta, la cantante nera che conta tra i suoi ammiratori Dylan, Joan Baez, Luciano Berio. Della sua arte, Furio Colombo ha scritto: *è il modo di comunicare di tante vite mai raccontate, di tanti destini mai conosciuti...*

Musica e mimo a Carmagnola +7

L'idea è preziosa: la performance [illegible]ltidisciplinare *Musica in scena* (dalla rassegna *Primaestate '89* [illegible] Carmagnola) promette una serata davvero piacevole. Nell'esperimento sono impegnati i musicisti dell'associazione Frescobaldi, il corpo di ballo di Ileana Rossi, gli attori del Gruppo Teatro, i mimi del Teatro dei Pari di Villastellone e la Camerata Musicale G. Campogrande. Due [illegible] gli spettacoli che compongono questo evento mimo-coreografico: *Pierino e il lupo* di Prokofiev e *Il carnevale degli animali* di Saint-Saëns. Nel primo, gli artisti si trasformano sulle note degli strumenti in Pierino, nel nonno, negli animali. Il secondo è una grande fantasia zoologico-musicale [illegible] commento in versi.

Balletto di Toscana +8

S'inaugura domani sera al Parco Rignon, [illegible] Orbassano 200, *Torino-Danza*, Festival Internazionale di Balletto organizzato dall'assessorato per la Cultura del Comune e dal Centro per [illegible] Danza (Documentazione e ricerca). E' il Balletto [illegible] Toscana, diretto da Cristina Bozzolini, a dare il via alla manifestazione. Il programma, che viene ripetuto lunedì, comprende [illegible] capolavoro assoluto del coreografo olandese Hans van Manen, *Grosse Fugue*, su musica di Beethoven. Van Manen [illegible] «firmato» gran parte della fortunata storia recente del balletto olandese. Secondo brano è *Apollon Musagète* di Virgilio Sieni, [illegible] di Stravinskij. Infine, *Elysios* di Gianfranco Paoluzi. Posto unico lire 10.000.

Venegoni & Co +8

Tastar de Corda, giunta stasera al penultimo appuntamento, presenta alle 21,30 «corde» di qualità, di casa nostra. Con un balzo nel presente, la Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio [illegible] Avigliana si animerà con la musica del trio torinese Venegoni & Co., formato da Gigi Venegoni, Marco Cimino e Marino Paire. Nel corso del concerto verranno riproposti i brani di *Nocturne*, il loro lavoro che continua [illegible] tradizione del gruppo nel campo di una ricerca melodica di stampo «mediterraneo», evidente, ad esempio, in brani come *Bonaventura Moon* e *Nocturne*, ispirato a Piazzolla. Fanno parte del programma anche brani non originali, come la ballata coltraniana *Nayma*.

BALLANDO E ASCOLTANDO — *di Noemi Romeo*

Moda e topless da Hypnos Serata gaia con le Libellule Heavy metal Creepin' Death

TOPLESS

Alla discoteca Hypnos di via Corelli dalle [illegible] stasera sfilata di moda di [illegible] 1989. A mezzanotte spettacolo in topless delle ragazze Ideas. Domani replica alla discoteca Piper di Vigone.

RITZ CLUB

Alla discoteca di via San Massimo «The Sound of Ritz», dalle 22.

X-PRESS

[illegible]ei locali di via Sacchi [illegible] «Ritmo Tropical» in compagnia del d. j. Costant Ehul & Pouma, domani alle 15 pomeriggio «Scharz», con Wilmer & Wayne. La sera «Schizz On Night» by Cric & Croc.

TAPIRO RULLANTE

Al circolo di via Caprera [illegible] «Bodhisattva», concerto di funky fu[illegible].

CHARMING CLUB

«Gaia serata» con i trasformisti «Le Libellule» alla discoteca di via Principessa Clotilde 82. Presenta Federico. Domani pomeriggio «Dance Mania».

AZIMUT

Questa sera alle 21,30, al circolo di via Modena 55/a, Franco Lima presenta un collage di musiche degli Anni 60-70. Domani Marco Testa propone musica dal vivo.

[illegible]IAU

Al circolo di strada Castello di Mirafiori 346 alle [illegible] «Stomping Back Flash», presenta il d. j. Gianni Mannucci.

PATIO

Alla discoteca di corso Moncalieri 346 «Domenica... Invidia = Pallo», festa D'Harin Records.

STUDIO DUE

Alla discoteca di via Nizza 32 domani alle 21,30 suonano i Creepin' Death, gruppo heavy metal tra i più interessanti a Torino. Con loro i Babies e gli Shabby Trick.

TACCUINO

Ciao, Raffaella mia: recital della De Vita al Massaia Borghiere, oggi e domani Teatro Amatoriale: i Barolo all'Agnelli e il maxiconvegno all'Adua C'è un pensiero infinito: è quello di Ferrato che lo illustra da Silvia e Bruno

CHIESA MISERICORDIA

Domani alle 16,30, in via Barbaroux 41, l'organista Alessandra Segato esegue musiche di Mozart.

ELLA

Proseguono al Teatro Juvarra di via Juvarra 15 oggi e domani alle 21 le recite di *Ella* di Peter Achternbusch, regia di Richi Ferrero [illegible] Valter Malosti. Prenotazioni, tel. 513705.

CIAO AMORE MIO

Al Teatro Massaia Borghiere, via Cardinal Massaia 104, oggi e domani proseguono le repliche del recital di Raffaella De Vita *Ciao amore mio*. Alle 21,15. Prenotazioni, tel. 257881.

TEATRO AMATORIALE

Per la rassegna di Teatro Amatoriale promossa dal Comune di Torino con l'Associazione Museum, stasera alle 21: *Anime gemelle* con i Gemelli Barolo va in [illegible] al Teatro Agnelli, via Sarpi 117; il Gruppo Teatro presenta al Valdocco Piccolo, via Salerno 12, *Morte volante*; al Fregoli, piazza Santa Giulia 2 bis, la Compagnia G.T.T. propone *Pensione con uso di cucina — la Locandiera di Goldoni*.

TEATRO AMATORIALE BIS

Si conclude nel pomeriggio (dalle 17 alle 20) [illegible] Teatro Adua, corso Giulio Cesare 67, il conve[illegible] *Funzioni e caratteri del teatro amatoriale oggi*.

IL CANOVACCIO

La nuova compagnia piemontese di giovani presenta alle 20,45 al Teatro Parrocchiale di Leini *La farina del diavolo* [illegible] *tutta in... vino*.

CINEMA D'ESTATE

Tra le tante proposte di *Sere d'estate*, oggi alle 22, all'Arena Metropolis (Valentino) *Il piccolo diavolo* di Roberto Benigni. Alla stessa ora, nel cortile del Rettorato, via Po 17, per la rassegna *La politica degli autori* viene presentato *La leggenda del santo bevitore*.

LE TORTE E IL [illegible]

E' aperta fino [illegible] domani [illegible] allo Zenit Deposito d'Arte, via Modena 55, la dolcissima mostra fotografi[illegible] divi della celluloide [illegible] arte pasticciera. Orario: 15-19 e 21-24.

IL PENSIERO INFINITO

E' il titolo del libro di Ferruccio Ferrato che viene presentato oggi alla Libreria «Silvia e Bruno» di via Fratelli Calandra 6.

ARTEMISIA ARTE

Alla Cascina Giaione, [illegible] Guido Reni 114, oggi alle 17 s'inaugura la mostra di pittori e scultori piemontesi promossa dall'Associazione culturale Artemisia. Orario: 9-12,30 e 15-18. Fino al [illegible] giugno.

AGORA'

Prosegue fino al [illegible] giugno alla libreria Agorà di via Duchessa Jolanda 13/a l'esposizione del catalogo completo delle Edizioni Costa & Nolan. Fino all'8 luglio si può visitare invece *Ritratti della città*, mostra di fotografie di Giampietro Corsini.

ART STUDIO

S'inaugura oggi alle 17,30 in via Bava 24, secondo piano, la mostra collettiva degli allievi del centro di cultura artistica Art Studio. Orario: tutti i giorni, compresa la domenica, 9-12 e [illegible]-20.

RASSEGNA CINOFILA

Domani [illegible] Ciriè in piazza D'Oria, alle 8,30 [illegible] aprono le iscrizioni alla rassegna cinofila per pastori, terrier, bassotti, segugi e levrieri.

SULLE ORME DI [illegible]

E' il titolo della mostra (organizzata dal Gruppo Assefa di Pinerolo) che s'inaugura oggi alle 17 p[illegible] la Libreria Rizzoli, Galleria San Federico. Si tratta di una proposta di lettura della poesia di Tagore [illegible] del pensiero gandhiano attraverso i dipinti di Antonio Panino. Fino [illegible] 15 luglio.

RAFFAELE JONA

Si tiene domani al Centro "La Serra" di Ivrea, *Dagli ideali resistenziali alle realizzazioni sociali del dopoguerra*, convegno in ricordo di Raffaele Jona. Intervengono: Paolo Momigliano Levi, Michele Sarfati, Bruno Jorsch, Edy Consolo e Giorgio Jennuzzi.

NATURISTI DI CORSA

Si corre domani, al Club Le Betulle di La Cassa, la *Strabetulla*, gara aperta a tutti i naturisti.

CACCIA AL TESORO

Domani ad Agliè, alle 10, parte da piazza Castello la caccia al tesoro organizzata dal Iuo Club Alto Canavese. Primo premio: un soggiorno in Costa Brava per quattro persone. Tel. 0124/27952.

MALIGNATUTTO

Per le campagne elettorali non più foto dei candidati ma radiografie e anamnesi

Questa campagna elettorale è rivoluzionaria. Come si può non rendersene conto? Poderosamente cancella dalla storia anticaglie come i programmi elettorali, nelle affissioni anche il vecchio alfabeto se la vede male. I manifesti sono solo volti, proprio sui margini, i simboli del partito. Finalmente oggi si vota il volto, il fisico, anche la lotta politica ha raggiunto il livello delle competizioni che contano veramente: Miss Muretto di Alassio, Mister Muscolo, ▇▇ miss Giarrettiera. Macché governo dei filosofi, dei tecnici o delle leggi, il futuro è il governo dei belli.

S'approssima un plebiscito presidenziale per Carol Alt. Vi rendete conto, sarà piazza pulita dell'intera classe dirigente attuale. Una rivoluzione, appunto. Solo che in Italia le rivoluzioni sono tortuose e spesso tradite. Per ora il cast che appare sui manifesti non è un granché. E poi queste sono elezioni europee, è soprattutto importante scegliere il tipo italiano autentico da contrapporre ai nordici. Ecco perché si mostrano orgogliosamente italiani tipici: stortignaccoli, provati dai patimenti tipicamente mediterranei. Forse però sono un po' troppo tristi, ispirano pietà. Vogliamo fare pietà all'Europa. No, meglio questo qua, rubizzo, sguardo sfacciato e furbetto. Non mostra le mani. Un attimo. E se le avesse sudate, appiccicaticce, collose, ampie mani cui spesso ri▇▇ attaccato il denaro pubblico. Mani da tangentiere. Eh, no, politici dovete mostrare di più. I polpacci, ad esempio: bisogna che siano come quelli di Vialli. L'ugola almeno come quella di Morandi. Dalla. Altrimenti ritirarsi. Cominciano ad essere richieste le radiografie (del torace, dell'arcata dentaria), e si ▇no già ultras che intendono praticare, per garantire l'elettorato, la necroscopia (da vivo s'intende) del politico.

g.p.am.

Incontro al Valentino fra cavalieri e belle cicliste, entrambi ▇ corpo ▇ vigili urbani (foto Giorcelli)

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia	113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	5447
Polizia stradale	541833
Soccorso Stradale	116
Telefono amico	5612121

Ambulanze

Soccorso urgente	5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, corso Svizzera 164 — 752031
CTO, via Zuretti 29 — 69331
Molinette, c.so Bramante 88/90 — 6566
Mauriziano, L. Turati 62 — 50801
Oftalmico, v. Juvarra 19 — 512488
Sant'Anna, ost. gin., c. Spezia 60 — 63981

Farmacie domani 9/19,30

Infermieri a domicilio

Informagay — 518386

ANIMALI

Autosoccorso

Aci — 116
Europ Assistance — 530955 - 512760

Autoriparazioni domani

Autonoleggi

Avis — 501107
Europcar — 6505625
Hertz — 6508844
Maggiore — 6503013

Taxi urgente

Radio taxi — 5748
Central taxi — 5744
Pronto taxi — 5737
Radio taxi — 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza — 0141/946255

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. s. V. Emanuele — 301616
5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra a. p. Castello — 442325.
Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo. a. Milano dopo 2 ore.

Aba, 372.220; Abaldi, 701.124; ▇ 380.650; Abatelli, 707.2361, Agostino, 707.2614; Albano, 707.2746; Arami, 707.0770; Alma, 335.6849; Aes Idraulica, 337.920; Barbero, 706.8888; Balma, 335.2748; Boves, 335.8380; Dora, 335.8268; Greco, 337.881; Leale, 731.067; Marinelli, 271.242; Ritella, 377.887.

Treni

Stazione P. Nuova — 517551
Stazione P. Susa — 538513

Aerei

PARCHI

CULTO

S. Messe

Altri

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Uffici postali

Piscine comunali

DI NOTTE

Benzinai

Tabaccherie

DIVERTIRSI

Sala da ballo

Discoteche

Vie En Rose, Bertholler 6,	669.0980
Bolito, Sacchi 34,	547.530
Charleston, Cavalcanti 5,	895.798
Charming, P. Clotilde 82,	484.118
Club Prima Donna, Peschiera 171,	332.167
Club «Y», Vinzaglio 3,	511.736
Dea Club, Porri 12,	899.0468
Evergreen, Sacchi ▇	541.025
Heaven, Maddalene 172,	861.0377

Vogue, Andrea Doria 9,	553.771
Bar Chatham, T. Rossi 3,	▇.545.310
Columbia, Gollo 5/bis,	669.9143
Le Perroquet, Gollo 16,	650.5841
My Club, M. Cristina 68,	▇
Odeon, Pomba 7,	548.633
Tout-va, Rossini 14/C,	▇

MOSTRE

Edmondo Maneglia ad Ivrea per raccontare il Canavese con fiori, figure e impressioni

Presso la Sala S. Marta ▇ Ivrea oggi alle 17 si inaugura la mostra personale di Edmondo Maneglia. Pittore, grafico, illustratore, propone per questa occasione una quarantina di nature morte, fiori, figure, paesaggi del Canavese. Sono le sue impressioni tratte dalla realtà, da una natura che da sempre costituisce ▇ motivo dominante di un autore che ha anche, e soprattutto, legato il suo nome alle immagini ▇ una Torino ottocentesca. Il ricavato della vendita delle opere sarà devoluto all'Associazione Eporediese per la prevenzione e la cura dei tumori.

(o. mi)

Edmondo Maneglia: autoritratto

GALLERIE

ALTAIR (C.so Vittorio Emanuele, 115): Personale di Enzo Esposito.
ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9 - tel. 515.834). Stampe antiche, lista n. 11.
ARTE CLUB (via della Rocca 30, tel. 836.331): E. Virango Minioli.
ARTE 80 Diano Marina (IM) via Roma 89: Rocco Borella. Aperto tutti i giorni.

... Pratella, E. Reycend, G. Sobrile, F. Vellan, G. Viotti, V. Zolla.
CASCINA GIAIONE - LA CIRCONCRIZIONE 2 E ARTEMISIA presentano: Cromatismi e rassegna Ceramica dal 17 al 30 giugno. Inaugurazione oggi ore 17 (V. Guido Reni, 114).
CITTADELLA 3 (via Bertola, 31): Personale Paolo Aggio ore 16-19,30.
FREE ▇ (via ▇ Mille 42, tel. ▇

ASSOCIAZIONE ▇ GALLERIE ARTE MODERNA

▇

A Chianocco le glorie del passato

Motoraduno d'epoca a Bussoleno domenica mattina. Lo organizza il Moto Club Valcenischia, animato da Fulvio Alessio e Nicola Giordano. Collaborano il comitato Montano, l'Arci e i Comuni ▇ Chianocco e Bussoleno.

I motociclisti ▇ possesso di mezzi «d'antiquariato» si ritrovano alle ▇ a Bussoleno in piazza Stazione. Alle 10,30 parte il giro turistico nelle vicine borgate di interesse storico. Per le 11 aperitivo per tutti offerto dal Comune di Chianocco. Quindi visita guidata dell'Orrido, con veduta della cascata di Chianocco. Pranzo alle 12,30 in borgata Pavaglione. Lotteria e manifestazione di chiusura alle 14,30. Gli organizzatori assicurano che all'appuntamento non mancheranno vecchie glorie e campioni del motociclismo italiano di un tempo.

CANTAUTORI

Fermi tutti c'è un Rapone!

Domani alle 17, nell'ambito del ricco programma di eventi musicali proposti da *A tutta birra folk* al Palavela, il cantautore Tullio Rapone presenta il suo lp *La porta*. Rapone, che nella vita di tutti i giorni è insegnante di storia, suonava al Folkstudio di Roma quando Antonello Venditti e Francesco De Gregori gettavano ▇ basi, nei primi Anni Settanta, della *scuola romana*. I suoi testi sono caratterizzati da un estremo realismo e l'uso della rima vuol essere ▇ chiaro riferimento alla tradizione del folk italiano. Gli arrangiamenti sono semplici ▇ la chitarra acustica è sempre in primo piano. Rapone, che si definisce *cantastorie* ed evita ▇ cliché del cantautore *in perenne crisi esistenziale*, per presentare il suo disco ha scelto la maxi-birreria del Palavela...

RIVOLI

Dopo dieci anni di «silenzio voluto» torna con una mostra il profeta di Coazze la storia dell'uomo scoperta negli antichi muri

E' un rientro importante sulla scena artistica del Piemonte, quello di Giuseppe Giacone, che ritorna alla ribalta della pittura dopo dieci anni di «silenzio voluto», una pausa fruttuosa per la crescita dell'uomo e la maturazione dell'artista. Nato a Coazze [illegible] anni fa, Giacone, appartiene al gruppo dei pittori rivolesi formatisi intorno al '70, e proviene dal mondo della decorazione. Le sue prime opere, proiettate nel futuro, nel cosmo, gli conferirono il titolo di «profeta»: era il tempo della contestazione sociale, e lui seppe prevedere con lungimiranza i tempi attuali, ripercorrendo e annullando date e spazi. Oggi Giacone ha saputo mixare in modo perfetto la sua attività di restauratore di prestigio (attualmente è impegnato a Villa Medici a Roma) con un nuovo modo di intendere la pittura, sintesi delle due esperienze parallele e complementari.

Sulle sue tele attuali, vi è la storia dell'uomo, catturata da una lettura attenta dei muri antichi, ed una traccia nascosta tra le muffe, diviene un elemento importante per la rivalutazione dell'umanità, e dei tempi che hanno portato al presente. Le screpolature, riportano a galla reminiscenze ancestrali che sono bagaglio dell'essere, spesso nascoste ai più. Giacone, ripropone quindi i suoi dipinti luminosi, i suoi panforti che sono antichi messaggi, i colori teneri, ma incisivi, che danno grazia al tocco sapiente, l'illusione dell'infinito e di una tridimensionalità antica e attuale. Tutto ciò che ci circonda viene analizzato ed elaborato.

Oggi Giuseppe Giacone inaugurerà la sua personale aperta anche domani e lunedì presso il colorificio San Rocco Due «Business Palace» di corso Susa 299/B. Nella mostra, sarà possibile conoscere il nuovo artista.

Anna Maria Audino

AL PALAVELA

Sfida dalla Scozia all'Italia per i campionati europei del virile braccio di ferro

Oggi e domani, nell'ambito di *A tutta birra folk* si svolgono al Palavela i Campionati Europei di Braccio di Ferro. Dopo anni di ingiustificato oblio, questa pratica sportiva è tornata in voga.

Dalla lontana epoca delle sue origini, dalla sfida tra rudi avventori di taverne nordiche, il «braccio» di autorevolezza ne aveva conquistata parecchia: alle Olimpiadi del 1932, ad esempio, era presente nella variante del «tiro alla fune». Poi, il silenzio, rotto soltanto da sporadiche presenze in Stiria (Austria) e nei Paesi Baschi. Infine, in anni recenti, c'è stata la rinascita ed oggi l'Italia è leader in Europa, con una Federazione Nazionale affiliata alla Uisp.

Nel 1988, in Ungheria, il nostro Paese ha conquistato il titolo europeo e si è piazzato al terzo posto ai Mondiali di Los Angeles. L'effetto è stato immediato: quest'anno i tesserati sono raddoppiati (1500) e il numero delle gare organizzate è aumentato dell'80 per cento. Al Palavela si fronteggiano Svizzera, Austria, Jugoslavia, Germania, Inghilterra, Scozia e Italia, che parteciperà a tutte le categorie, 5 maschili e 3 femminili. Grazie ad una particolare pedana possono gareggiare anche portatori di handicap.

[illegible]rti

MUSICA

Andar per dimore, ma storiche per esempio, a San Martino con l'Orchestra e Pieranunzi

Un delizioso sabato sera tra eleganti vestigia del passato e musica classica: è la prima di sette proposte che l'Associazione Dimore Storiche Italiane e la Martini & Rossi hanno messo a punto per un pubblico desideroso di atmosfere raffinate. Alle 19, il Castello Alfieri a San Martino Alfieri, Asti, apre il suo salone all'Orchestra da Camera di Roma. Partecipano al concerto il giovane talento violinistico Gabriele Pieranunzi, secondo premio assoluto al concorso «Viotti» di Vercelli (il primo non assegnato) nel 1988, e la pianista Angela Chiofalo di Reggio Calabria, vincitrice del Concorso di Musica da Camera di Latina. Il programma della serata — a cui si partecipa prenotando ai numeri 011/506.407 o 508.912 — comprende musiche di Tartini, Mozart, Paganini, Saint-Saëns, Prokofiev, de Sarasate. Due parole sulla dimora storica: nel 1721, l'ingegnere Antonio Bertola intervenne per allargarne la vista, tagliando la collina antistante. Tra i maestri comacini che vi lavorarono si contano il capomastro Mendrisio, Francesco Gamunino e Antonio Catenazzi, luganese. Nel 1815, l'architetto Kurten trasformò il parco da giardino all'italiana in parco all'inglese.

Maria Teresa Martinengo

STAMPASERA

Sabato 17 Giugno 1989

vivi TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 651 1156): Sala Rossa: discoteca; Sala blu: musica Anni 60. Ingr. o cons. L. [illegible].

[illegible]A MUSIC (via Fréjus, 27): ore 21 orch. Gli [illegible].

CHALET del Valentino (viale Virgilio 25 tel. 650.9756): ore 15,30 a passo di danza; ore 21 Roby Clack.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti con Rommy.

DU PARC - TERRAZZO ESTIVO: ore 21 orch. Franco Orsini.

EDEN FESTIVO (via Rismondo, 10 tel. 605.0301) ore 21 Edo Puma (Se piove sala coperta)

[illegible]: ore 15,30 liscioteca Armando. Ore 21 Gruppo 5.

[illegible] (tel. 658.[illegible]) ore 15,30 alle dame i nostri omaggi; ore 21 una grande serata nel Giardino con 2 piste.

LA LUCCIOLA (corso Taranto [illegible] tel. 200.097): ore 15 discoliscio. Ingr. libero. Ore 21 liscio misto con Gino Romeo.

[illegible] (via Cuneo, 16 - Nichelino): orch. I Quadrifogli.

LE [illegible] - GIARDINO: ore 21 [illegible] Musella orch. [illegible].

[illegible] DANZE (c. Francia 110 - Cascine Vica): ore 21 orch. Danilo.

FRENZY-Ivrea (tel. 0125 230.064): ballo liscio con Dominga.

[illegible]HALDO - Chivasso: ore 21 liscio orch. I Galapagos.

K.11 DANCING Valperga (To): ore 21 grande orchestra I Nuovi Orizzonti. Domani pomeriggio discoliscio e scuola di ballo gratuita.

DA ROBY: il locale di moda. Questa sera ore 21 «carrellata di antipasti» e buona musica dall'Orchestra Roby e i Gentleman. Tel. 337.965 - 335.2503 (r.a.).

LA [illegible] NIGHT CLUB - Condove (tel. 964.3434): ore 22.

LE CASCINE: (ristorante Stupinigi, tel. 900.2581) ore 21 [illegible] E. Vitale.

[illegible] - Ristorante Pizzeria - Pinerolo: tutte le sere [illegible] danzante con orchestra. Tel. 0121 74.115 - 58.626.

MY CLUB - SHAKER [illegible] BAR (v. [illegible] Cristina 65, tel. 669.9596): tutte le sere (lunedì riposo) P. [illegible].

MON REVE - DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71): Personalizza la tua festa prenotandola al 740.618

ORIENT EXPRESS: (corso Francia 3): sabato sera Piano Bar [illegible] M. Conte e la [illegible] tica.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22-4,30.

SAN GIORGIO - Ristorante-Danze-Valentino La Piana's Trio e Albertina.

TOUT-VA NIGHT CLUB [illegible] Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rossini 14, tel. 882.809) tutte le sere strip-tease e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: Sconvolge Torino col [illegible] Dehors Trasteverino (solo pren. tel. 514.496 - 560.1480)

TEATRO REGIO: ore 20,30, Turno Regione 2 **La forza del destino** di Giuseppe Verdi, direttore Maurizio Arena.

TEATRO REGIO: Messa de requiem di Giuseppe Verdi. Giovedì 29 giugno ore 21. Posto unico numerato L. 15.000 in vendita presso la Biglietteria del Teatro tel. 011/8815.241/242.

ASS. CONTRATTEMPO-TASTAR DE CORDA: Domenica 18 giugno ore 21,30 **Venegoni & Co.** Midi guitar, tastiere e voce. Musiche di Coltrane, Venegoni e standards. Avigliana Chiesa di S. Maria Maggiore in Borgovecchio. Biglietti dalle ore 21. Inf. 011 383.236 - 342.260.

STALKER TEATRO - CENTRO ZONA a Grugliasco presenta **«Eventi d'arte - Spazio performance 2»** Festival nazionale. Promosso da Regione Piemonte, Provincia di Torino, Città di Grugliasco. Dal 21 al 25 giugno negli spazi delle Serre Comunali (via Tiziano Lanza 31): [illegible] interventi artistici dal vivo - Inizio ore 21. Mercoledì 28: Tavola rotonda sulle poetiche e la ricerca artistica. Per informazioni: Stalker Teatro 41.11.437 - 77.31.690.

TEATRO JUVARRA IL GRANSERRAGLIO presenta questa sera alle ore 21 **Ella** di Herbert Achternbush con Walter Maiosti, regia di Richi Ferrero. Per inf. e pren. ore 16-19 al 510.705.

TEATRO MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, tel. 257.881): questa sera ore 21 **Recital di Raffaella De Vita**, tastiere Aldo Rindone.

[illegible] PALCOSCENICO 89 / [illegible] LUGLIO. C[illegible] George Bodnarciuc (2/8), Joszef Tari (10/16). [illegible] Gianin Loringett (2/9), Don Marsaigan (10/16). [illegible] Kalina Genero (8/15). Inf. e iscr. Compagnia di Danza Teatro di Torino. Tel. 011 473.0188.

MUSEI

ARCHIVIO DI STATO (Piazzetta Mollino, Cortile Teatro Regio). Mostra Il tesoro del Principe. Titoli, memorie, carte per il governo dello stato. Sino al 18 giugno. Orario: tutti i giorni, domenica compresa: 10-13; 15-18. Lunedì chiuso. Visite guidate. Si prega di prenotare telefonando ai numeri 553.250 o 540.382.

ARMERIA REALE: mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì: 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiusura.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

EXPERIMENTA (Villa Gualino, viale Settimio Severo 65): dal martedì al venerdì ore 16-24; sabato e festivi 10-24. Chiuso lunedì.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, giovedì, sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale

MOLE ANTONELLIANA: Carlo Mollino 1905-1973. 5 aprile-30 luglio 1989. Orario 9-19 feriali. 10-13, 14-19 festivi, lunedì chiuso.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali: (V. Bricherasio 8. Orario dal martedì al sabato: 13,30-18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57

MUSE[illegible]BILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Storia dell'autotrasporto nelle immagini del fotografo Negri.** Due mondi a confronto in quasi due secoli di storia attraverso più di cento stampe da originali d'epoca di uno degli archivi più importanti d'Europa. Prorogata fino [illegible] giugno. Stesso orario del Museo.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): chiuso a tempo indeterminato per [illegible] significativa selezione dell'antica pittura piemontese è esposta nella Galleria [illegible]

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 15-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a domenica 9-14.

[illegible] NAZIONALE [illegible]ERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: [illegible] e giovedì dalle 9 alle [illegible], sabato e [illegible] dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini) orario: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. *Sala Mostre.* **Terra di ghiaccio arte e civiltà dell'Islanda,** vita e tradizioni dell'isola artica in una rassegna con manoscritti, acquerelli, oggetti e documenti videofotografici, dal 19 aprile al [illegible] giugno 1989, stesso orario del museo. *Sala Video:* **Videomontagna tre**, programmazione a ciclo [illegible]: **Wetland birds** (Islanda) dal 12 al 18 giugno 1989, stesso orario del Museo.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): orario: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12, lunedì chiuso.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (25 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): feriali: ore 9-12; 13,30-18. Festivi: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. [illegible]

LE PAGELLE DI STASERA (un voto all'idea)

a cura di Maria Teresa Martinengo

Mimo, Manu e Venegoni Fritto misto al Cinemuseo

Cinema al Museo !

In via Montebello 8, oggi: in Sala Uno *Mamma Roma* di Pasolini (16, 18,10, 20,20, 22,30) e alle 0,15, *Alien* di Ridley Scott; in Sala Due alle 20,45 *Gli incendiari* di Aleksandr Surin (Urss 1988) e alle 22,30 *Confessione. Cronaca di un'alienazione* di Georgij Gavrilov (Urss 1988); in Sala Tre *Brood, la covata malefica* di David Cronenberg (16,45, 18,30, 20,45, 22,30). Domani: in Sala Uno *Mamma Roma* alle 16, 18, 22,40 e, alle 22,30, *La notte brava* di Bolognini; in Sala Due, alle 20,30 *Il difensore Sedov* di Evgenij Cimbal (Urss 1988); alle 21,30 *Le père Noël a les yeux bleus* di Jean Eustache (Francia 1964), alle 22,30 *Le cattive azioni di Chedyachan* di John Abraham; in Sala Tre *Scanners* di Cronenberg.

Manu Dibango e Odetta +9

Al Palavela, per *A tutta birra folk*, sale sul palco stasera alle 22,15 (dopo i portoghesi Almanaque) il grande Manu Dibango, musicista originario del Camerun, una delle stelle del panorama africano. Manu Dibango, che nel 1973 ha venduto due milioni di dischi del famoso *Soul Makossa*, fonde la musica tradizionale della sua terra con jazz e funk. Domani, la giornata del Festival inizia alle 17 con, nell'ordine, Tullio Rapone, Trouveur Valdotén, Teatro Danza del Mediterraneo e, alle 22,15, Odetta, la cantante nera che conta tra i suoi ammiratori Dylan, Joan Baez, Luciano Berio. Della sua arte, Furio Colombo ha scritto: «*il modo di comunicare di tante vite mai raccontate, di tanti destini mai conosciuti...*

Musica e mimo a Carmagnola +7

L'idea è preziosa: la performance multidisciplinare *Musica in* [illegible] (della rassegna *Primaestate '89* di Carmagnola) promette una serata davvero piacevole. Nell'esperimento sono impegnati i musicisti dell'associazione Frescobaldi, il corpo di ballo di Ileana Russi, gli attori del Gruppo Teatro, i mimi del Teatro dei Pari di Villastellone e la Camerata Musicale G. Campogrande. Due [illegible] gli spettacoli che compongono questo evento mimo-coreografico: *Pierino e il lupo* di Prokofiev e *Il carnevale degli animali* di Saint-Saëns. Nel primo, gli artisti si trasformano sulle note degli strumenti in Pierino, nel [illegible] negli animali. Il secondo è una grande fantasia zoologico-musicale con commento in versi.

Balletto di Toscana +8

S'inaugura domani sera al Parco Rignon, corso Orbassano 200, *Torino-Danza*, Festival Internazionale di Balletto organizzato dall'assessorato per la Cultura del Comune e dal Centro per la Danza (Documentazione e ricerca). E' il Balletto di Toscana, diretto da Cristina Bozzolini, a dare il via alla manifestazione. Il programma, che viene ripetuto lunedì, comprende il capolavoro assoluto del coreografo olandese Hans van Manen, *Grosse Fugue*, su musica di Beethoven. Van Manen ha «firmato» gran parte della fortunata storia recente del balletto olandese. Secondo brano è *Apollon Musagète* di Virgilio Sieni, musica di Stravinskij. Infine, *Elysios* di Gianfranco Paoluzi. Posto unico lire 10.000.

Venegoni & Co +8

Tastar de Corda, giunta [illegible] al penultimo appuntamento, presenta alle 21,30 «corde» di qualità, di [illegible] nostra. Con un balzo nel presente, la Chiesa di Santa Maria Maggiore in Borgo Vecchio di Avigliana si animerà con la musica del trio torinese Venegoni & Co., formato da Gigi Venegoni, Marco Cimino e Marino Peiro. Nel corso del concerto [illegible] riproposti i brani di *Nocturne*, il loro lavoro che continua la tradizione del gruppo nel campo di una ricerca melodica di stampo «mediterraneo», evidente, ad esempio in brani come *Bonaventura Moon* e *Nocturne*, ispirato a Piazzolla. Fanno parte del programma anche brani non originali, come la ballata coltraniana *Naymo*.

[illegible] E [illegible] *di Noemi P[illegible]*

Moda e topless da Hypnos Serata gaia con le Libellule Heavy metal Creepin' Death

TOPLESS

Alla discoteca Hypnos di via Coralli dalle 22 stasera sfilata di moda di mare 1989. A mezzanotte spettacolo in topless delle ragazze Ideas. Domani replica alla discoteca Pipper di Vigone.

RITZ CLUB

Alla discoteca di via San Massimo «The Sound of Ritz», dalle 22.

X-PRESS

Nei locali di via Sacchi 28 «Ritmo Tropical» in compagnia dei d. j. Costant Ehui e Pouma, domani alle 15 pomeriggio «Scherz», con Wilmer & Wayne. La sera «Schizz On Night» by Cric e Croc.

TAPIRO RULLANTE

Al circolo di via Caprera 50 «Bodhisattva», concerto di funky fusion.

CHARMING CLUB

«Gaia serata» con i trasformisti «Le Libellule» alla discoteca di via Principessa Clotilde 82. Presenta Federico. Domani pomeriggio «Dance Mania».

AZIMUT

Questa sera alle 21,30, al circolo di via Modena 55/a, Franco Lima presenta un collage di musiche degli Anni 60-70. Domani Marco Testa propone musica dal vivo.

DA GIAU

Al circolo di strada Castello di Mirafiori 346 alle 22 «Stomping Back Flash», presenta il d. j. Gianni Mannucci.

PATIO

Alla discoteca di [illegible] Moncalieri 346 «Domenica... Invidia = Patio», festa D'Herin Records.

STUDIO DUE

Alla discoteca di via Nizza 32 domani alle 21,30 suonano i Creepin' Death, gruppo heavy metal tra i più interessanti a Torino. Con loro i Babies e gli Shabby Trick.

T[illegible]

Ciao, Raffaella mia: recital della De Vita al Massaia Borghiere, oggi e domani Teatro Amatoriale: i Barolo all'Agnelli e il maxiconvegno all'Adua C'è un pensiero infinito: è quello di Ferrato che lo illustra da Silvia e Bruno

CHIESA MISERICORDIA

Domani alle 16,30, in via Barbaroux 41, l'organista Alessandra Sugato esegue musiche di Mozart.

ELLA

Proseguono al Teatro Juvarra di via Juvarra 15 oggi e domani alle 21 le recite di *Ella* di Peter Achternbusch, regia di Richi Ferrero con Valter Malosti. Prenotazioni, tel. 513705.

CIAO AMORE [illegible]

Al Teatro Massaia Borghiere, via Cardinal Massaia 104, oggi e domani proseguono le repliche del recital di Raffaella De Vita *Ciao amore mio*. Alle 21,15. Prenotazioni, tel. 257881.

TEATRO AMATORIALE

Per la rassegna di Teatro Amatoriale promossa dal Comune di Torino con l'Associazione Museum, stasera alle 21: *Anime gemelle* con i Gemelli Barolo va [illegible] al Teatro Agnelli, via Sarpi 117; il Gruppo Teatro presenta al Valdocco Piccolo, via Salerno 12, *Morte volante*; al Fregoli, piazza Santa Giulia 2 bis, la Compagnia G.T.T. propone *Pensione* [illegible] *uso di cucina — la Locandiera di Goldoni*.

TEATRO AMATORIALE BIS

Si conclude nel pomeriggio (dalle 17 alle 20) al Teatro Adua, [illegible] Giulio Cesare 67, il convegno *Funzioni e caratteri del teatro amatoriale oggi*.

IL CANOVACCIO

La nuova compagnia piemontese di giovani presenta alle 20,45 al Teatro Parrocchiale di Leinì *La farina del diavolo va tutta in... vino*.

CINEMA D'ESTATE

Tra le tante proposte di *Sere d'estate*, oggi alle 22, all'Arena Metropolis (Valentino) *Il piccolo diavolo* di Roberto Benigni. Alla stessa ora, nel cortile del Rettorato, via Po 17, per la rassegna *La politica degli autori* viene presentato *La leggenda del santo bevitore*.

LE TORTE E IL CINEMA

E' aperta fino a domani sera allo Zenit Deposito d'Arte, via Modena 55, la dolcissima mostra fotografica su divi della celluloide e arte pasticcera. Orario: 16-19 e 21-24.

IL [illegible] INFINITO

E' il titolo del libro di Ferruccio Ferrato che viene presentato oggi alla Libreria «Silvia e Bruno» di via Fratelli Calandra 6.

ARTEMISIA ARTE

Alla Cascina Giajone, via Guido Reni 114, oggi alle 17 s'inaugura la mostra di pittori e scultori piemontesi promossa dall'Associazione culturale Artemisia. Orario: 9-12,30 e 15-18. Fino al 30 giugno.

AGORA'

Prosegue fino al 30 giugno alla libreria Agorà di via Duchessa Jolanda 13/a l'esposizione del catalogo completo delle Edizioni Costa & Nolan. Fino all'8 luglio si può visitare invece *Ritratti della città*, mostra di fotografie di Giampietro Corsini.

ART STUDIO

S'inaugura oggi alle 17,30 in via Bava 24, secondo piano, la mostra collettiva degli allievi del centro di cultura artistica Art Studio. Orario: tutti i giorni, compresa la domenica, 9-12 e 16-20.

RASSEGNA CINOFILA

Domani a Ciriè in piazza D'Oria, alle 8,30 si aprono le iscrizioni alla rassegna cinofila per pastori, terrier, bassotti, segugi e levrieri.

SULLE ORME DI GANDHI

E' il titolo della mostra (organizzata dal Gruppo Assefa di Pinerolo) che s'inaugura oggi alle 17 presso la Libreria Rizzoli, Galleria San Federico. Si tratta di una proposta di lettura delle poesie di Tagore e del pensiero gandhiano attraverso i dipinti di Antonio Pani[illegible]. Fino al 15 luglio.

RAFFAELE JONA

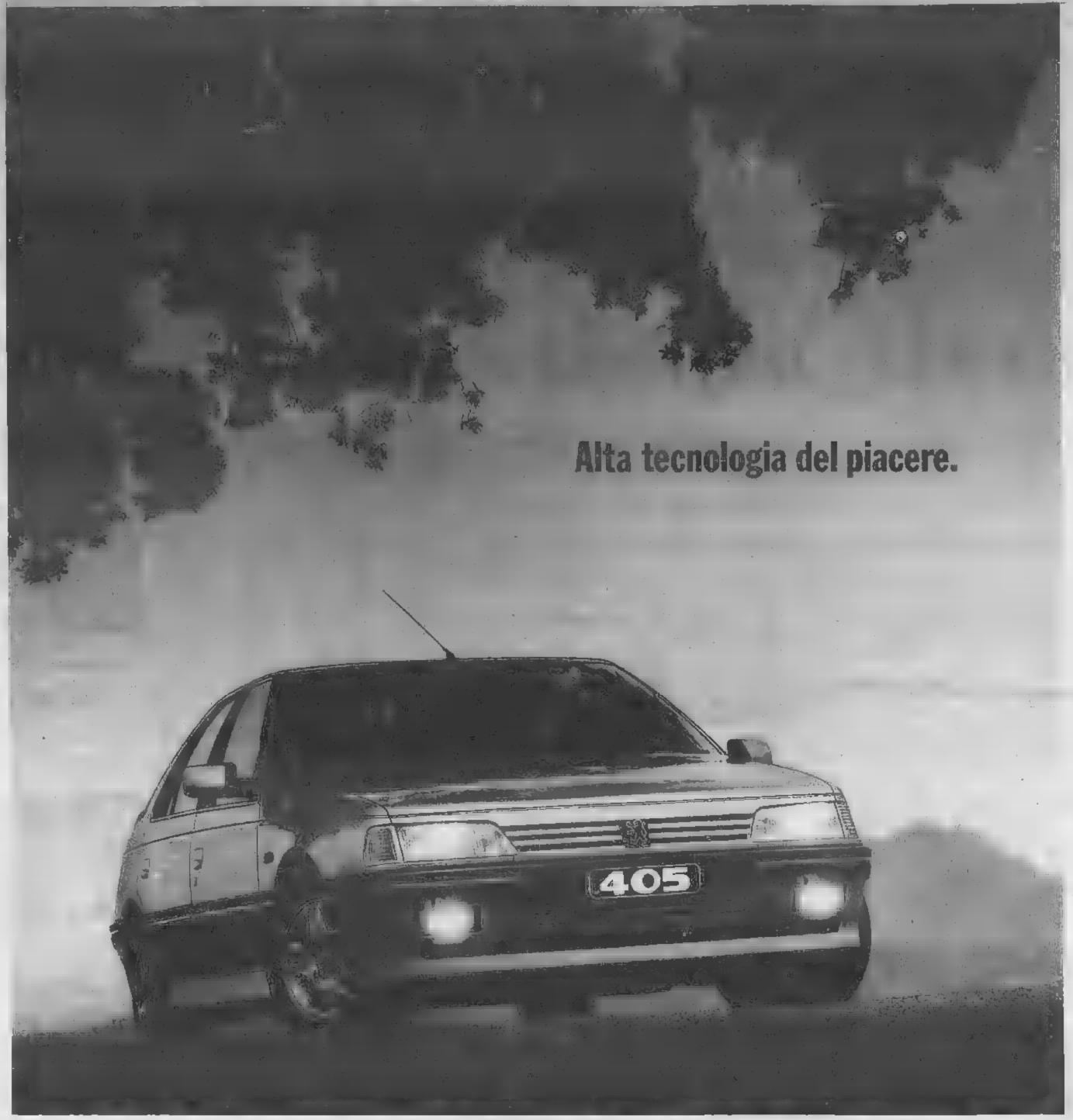
Si tiene domani al Centro "La Serra" di Ivrea. *Dagli ideali resistenziali alle realizzazioni sociali del dopoguerra*, convegno in ricordo di Raffaele Jona. Intervengono: Paolo Momigliano Levi, Michele Sarfatti, Bruno Jarach, Edy Consolo e Giorgio Jannuzzi.

NATURISTI DI CORSA

Si corre domani, al Club Le Betulle di La Cassa, la *Strabetulle*, gara aperta a tutti i naturisti.

CACCIA AL TESORO

Domani ad Agliè, alle 10, parte da piazza Castello la caccia al tesoro organizzata dal leo Club Alto Canavese. Primo premio: un soggiorno in Costa Brava per quattro persone. Tel. 0124/27952.

Alta tecnologia del piacere.

PEUGEOT 405 Mi 16: L'ESALTAZIONE MASSIMA DELL'ARTE CONTEMPORANEA DI GUIDARE. MOTORE 16 VALVOLE, 160 CV (DIN), 220 KM/H. L'EMOZIONE, LA PERFORMANCE, LA SICUREZZA ESTREMA. IL VERTICE DI UNA TECNOLOGIA CHE HA PERMESSO ALLA GAMMA 405 – DALLE BERLINE ALLE STATION WAGON, DALLA 4 RUOTE MOTRICI AL TURBODIESEL – DI RISPONDERE PIENAMENTE [illegible] TUTTE LE ESIGENZE DELLA GUIDA D'OGGI.

[illegible]	BENZINA CILINDRATA (CM³)			DIESEL CILINDRATA (CM³)	
BERLINA	1580	1905	1905 I.	1905	1769 TD
[illegible]	1580		1905 I.	1905	1769 TD
4 [illegible] MOTRICI		1905			
MULTI INIEZIONE		1905 16 VALVOLE			

[illegible] 24". IL TELEFONO CHE ASSISTE TUTTI GLI AUTOMOBILISTI PEUGEOT [illegible] 24 ORE SU [illegible]. [illegible]

PEUGEOT 405 [illegible] 16

L'espressione del talento

PEUGEOT. COSTRUIAMO SUCCESSI.

a cura di Emio Donaggio

LA GOLA cibi, vini & delicatezze

Che bella spaghettata con aglio e peperoncino

Volumi in splendide edizioni ricchi di ricette e di consigli per un eccezionale piatto, rapido e salutare da offrire agli amici dopo mezzanotte tenendo d'occhio anche il colesterolo

Aglio, olio ■ peperoncino sono sinonimo di spaghettata ■ pretesa; se ne parla sempre ■ quel piatto che si può improvvisare con gli amici quando è passata ■ mezzanotte: è semplice e non delude mai.

In realtà gli facciamo ■ gran torto (come quando si dice della cipolla «*che ■ buona, ma indigesta e non si può mangiare di sera*»), perché quell'etichetta è la punta di ■ iceberg che nasconde moltissime variazioni anche salutari.

Non è un caso se, sia l'Editore Musumeci che ■ Edizioni Demetra — specializzati in pubblicazioni che tengono in gran conto la salute del gourmet nel dettare le ricette — gli hanno dedicato un volume, anzi, ■ vero e proprio trattato, allettante per i suoi suggerimenti.

«PEPERONCINO, AGLIO E CIPOLLA» (sottotitolo: «*Per la nostra salute*», collana «La casa verde» della Demetra, lire 8000) è di Gianni Modonese che spiega subito: «*Tre vegetali la ■ funzione supera il fatto aromatico per riproporsi efficacemente come momento terapeutico... Il peperoncino ■ si presenta ricco di vitamine (C in particolare), lecitina, sali minerali...*

L'aglio è il simbolo della medicina popolare che gli riconosce straordinarie virtù... La cipolla, aroma principe della cucina mediterranea, ha un' azione benefi■ in vari campi».

Le pagine gialle finali, molto opportunamente, indicano, oltre alle valide ricette, quali disturbi aglio, peperoncino e cipolla cu■o e in quale modo.

L'indice è, come si conviene, alquanto pignolo, ossia molto «preciso», e serve a spiegare le tecniche di coltivazione, le proprietà alimentari, l'uso come verdure medicinali, come ■ci, e suggerisce addirittura alcuni liquori di cui, incredibilmente, non si sospettava neppure l'esistenza.

«AGLIO, OLIO, PEPERONCINO» (Musumeci Editore, lire 16.000), di Bruno Colombo, bada più alla gastronomia pur portando avanti lo stesso discorso salutistico e, accanto al ■pi di cottura, non trascura mai di segnalare ■ calorie dei piatti che suggerisce, un■ menù completo con variazioni per ciascun giorno della settimana.

Nella prefazione si può leggere un'accorata difesa d'ufficio del peperoncino che troppe cuoche trascurano:

Si ■ in conflitto col pepe, ma è destinato a vincere la sfida. Il pepe è certamente una delle spezie più appetibili, ma non esente dal portar danni alla salute, poiché è irritante per l'intestino ■ danneggia il fegato.

Il peperoncino, invece, non ■ lo non è dannoso, ma ha virtù salutari tali da essere considerato un notevole coadiuvante al mantenimento della salute».

Più oltre richiama l'attenzione sul fatto che la cosiddetta «*dieta mediterranea*» sembra essere l'ideale per prevenire l'accumulo del colesterolo dovuto a una dieta sbagliata a base di grassi animali, troppa carne, troppi dolci e alcol.

La «*mediterraneo*» è invece basata sul consumo di ■ vegetali, verdure, pesce, farinacei, frutta e poca carne.

Morale: «*Perché non trascorrere ■ una "settimana della salute", abbinando la mediterranea col peperoncino?*».

Tra le ricette si spazia dall'«*ovvio*» alla «*sorpresa*», ■ tutte meritano particolare attenzione.

Per chi si fosse appassionato al tema, ricordiamo comunque che: **«UN PIZZICO DI PEPERONCINO»** di Luciana Matteucci, illustrato da Alfonso Goi (pubblicato da Idea Libri nella collana «I piccoli piaceri» ■ cui abbiamo parlato lo scorso anno), è giunto alla quarta edizione ed è disponibile in libreria.

Ma chi ha davvero il desiderio ■ cambiare modo di mangiare, anche in vista del grande caldo che toglie spesso l'appetito, c'è a disposizione un vademecum dettato da una grande ristoratrice di Lione.

Si tratta di: **«MENU' VEGETARIANI PER LE ■ STAGIONI»** (Musumeci Editore, lire 16.500) ■ Martine Rigaudier che presso lo stesso editore ha pubblicato quello che, nel genere, può ■re considerato ■ vero ■ proprio best-seller: **«330 RICETTE VEGETARIANE»**.

E' stato dopo quel ■ che i lettori l'hanno indotta a riprovarci: «*Ci dia nuove ricette, ci suggerisca idee per preparare pasti equilibrati ed armonici*». ■ ■ scriverle non ■ stati soltanto i vegetariani, ma tante persone alla ricerca di ■ cucina «nuova» e più sana.

Martine Rigaudier spiega: «*Ho voluto però introdurre una novità: anziché classificare le nuove ricette secondo il metodo abituale (per categorie di piatti), ho ritenuto opportuno, anche per facilitare il compito di chi deve programmare e organizzare i pasti, includere le ricette nel quadro di "menù composti" per "pasti completi": antipasto o primo piatto, secondo piatto e dessert.*

Per ogni menu propongo la ricetta ■ ■ uno dei tre piatti, rimandando per gli altri due a ricette già descritte nel primo volu■ o indicate in altra parte di questo secondo libro.

«Propongo così 200 menù diversi e 200 nuove ricette vegetariane.

Ho adottato la classificazione più logica suddividendo menù e ricette in quattro parti uguali corrispondenti alle quattro stagioni dell'anno. Fornisco così per ogni stagione 50 menù-tipo e 50 ricette nuove, suddivisi in 35 giornate».

Tutto questo bendiddio ■ preceduto da eccellenti consigli generali che non occupano più di ■ pagine, ma sono esempi di grande saggezza tipo: «*Non tenete assolutamente gli ortaggi a mollo nell'acqua per pulirli: lavateli solo ■ sono molto sporchi: capite quindi perché è fondamentale utilizzare soltanto frutti provenienti da colture biologiche, non trattate*», e ancora: «*Utilizzate preferibilmente utensili di legno*». Davvero un ghiotto ritorno alla natura.

In copertina dell'editore Musumeci tutto sui menù vegetariani ■ stagione

■ ingredienti per una spaghettata con olio, aglio ■ peperoncini

DELIZIE PER LA CUCINA

Sempre festosa la dispensa con marmellate e sottaceti

Gli editori propongono una vasta gamma di succulenti barattoli per conservare in casa, anche nel pieno dell'inverno, prelibate conserve e aromatici tesori dell'orto

Il libro di Walter Pedrotti sui modi per conservare frutta e verdura

Lo slogan è allegro ed esauriente: «*I prodotti dell'orto e del frutteto, pochi utensili, questo libro, e la dispensa di casa sarà rallegrata da tanti colorati barattoli di conserve: marmellate, gelatine, verdure sottaceto o sott'olio, passati di verdure e perfino qualche preparazione "esotica", da gustare in ogni periodo dell'anno*». E' dunque tornato il momento di conservare quello che danno il titolo:

«DELIZIE CASALINGHE» (sottotitolo: «*Conserve di verdura e frutta, marmellate, confetture, gelatine*», Edizioni Acanthus, lire 18.000), foto ■ Carlo Gnasti Doria, tavole e disegni di Simona Colombini, il tutto a cura di Carla Ceschi che p■ istruzioni e ricette: «*Di facile realizzazione e così, con piccole varianti, ognuno potrà creare prodotti personalizzati, golosi, invitanti per il piacere della vista e del palato*».

Infatti si parte dal presupposto che: «*E' opinione diffusa fra coloro che si dedicano con passione e competenza alla cucina, che prepara■ in casa sottaceti, conserve e marmellate richieda un lungo lavoro e molto tempo a disposizione, che le difficoltà siano insormontabili e soprattutto che non valga la pena ■ affrontare ■ lavoro lungo e paziente per ottenere una quantità limitata di piccole golosità che magari si trovano già belle e confezionate nei migliori negozi...*»

Chiarisce l'autrice che ciò che si trova nei negozi, sarà anche ineccepibile secondo le norme vigenti: «*Ma in quanto a sapore, nulla può eguagliare quello delle conserve preparate in casa*». E perché soffocare la fantasia, si domanda: «*Si possono variare e inventare ■sti nuovi, mescolare frutta e verdure diverse, fare del prodotto dell'orto una deliziosa marmellata dolce o di un frutto zuccherino un contorno originalissimo per accompagnare un secondo piatto*».

I libri in proposito sono tanti e molti ineccepibili, ma questo è davvero bello e mantiene tutte le promesse del trailer. Ogni verdura o frutto, ha la sua scheda con le caratteristiche e «note biografiche» ■ favorisce la creatività del conservatore. Le novità non sono poche: dal peperoni alla menta alla confettura di carote, la gelatina di anguria al limone o le pesche sottaceto. Solo a sfogliarlo, vien voglia di chiudersi in cucina e creare.

Degno complemento, giunto alla terza edizione, può anche essere per i profani della ■zione: **«CONSERVARE FRUTTA E ■»** (Collana «La casa verde» della Demetra Edizioni, lire 15.000), di Walter Pedrotti che si avvale dei disegni — anche divertenti — di Claudio Bighignoli.

Si tratta di illustrazioni didattiche che spiegano le varie fasi di "lavorazione", ■ mettono in guardia contro gli errori più ■muni che si commettono nella conservazione casalinga. Da segnalare il capitolo «*Frutta sotto spirito o sotto liquore*» che comprende ■ selezionate ricette: albicocche, ciliege, limoni, mandarini sotto spirito, scorze di arancia al liquore, lamponi, mirtilli e uve sotto grappa, pesche al brandy.

Per le edizioni Acanthus la copertina sulle «delizie casalinghe»

TUTTI GLI ATTREZZI

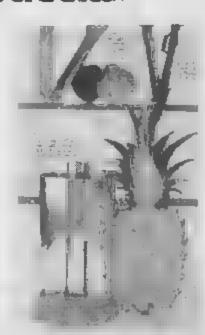
Lo spremiagrumi e il «levabuccia»

«A Tavola» parla dei congegni per maneggiare bene succulenti ananas e pompelmi

Come togliere la scorza all'ananas

«A TAVOLA» (è in edicola il ■ di giugno, lire 7.000), è prodiga di consigli per l'estate, anche a riguardo dei «*ferri del mestiere*» — tutti manuali — che fanno risparmiare fatica e non hanno quei costi elevati che certi pezzi firmati lascerebbero intendere. Per uno spremiagrumi in metallo cromato stile Anni Cinquanta a lire 99.000, ■ ne sono infatti due in legno ■ plastica da 2.400 e 6.300 lire l'uno. Gli altri pezzi «*pregiati*», ■ lo sbucciaagrumi di madreperla (65.000), l'attrezzo per togliere la ■ e ■ torsolo dell'ananas (23.000) e il coltello per pompelmo (32.000). Tutti gli altri, anche curiosi, sono ben sotto le 20 mila lire: dalla grattugia per frutta secca e scorza di agrumi al marchingegno per spremere una sola fetta di limone, la pinza per togliere il picciolo delle fragole e quelle per togliere il nocciolo delle prugne e delle ciliege.

Cinque sono i soft-drink suggeriti: sono quei cocktail poco o per nulla alcolici, neppure gasati, coloratissimi rimedi, anche nutrienti ed energetici, contro il caldo. Ciascuno ha una tinta diversa: blu per l'ananas, giallo banana, ■ ■irtillo, verde kiwi, bianco cocco. Nel capitolo dedi■ alle ciliege, da rilevare la granita di amarene e il latte pesca-ciliege.

Tra i dessert, spiccano le ricette per sei gelati artigianali che si fanno in casa senza ricorrere ad alcune macchine. Sono il soufflé ghiacciato ■ zabaione, la mousse ghiacciata di melone ■ lamponi, la bomba gelata, il gelo d'anguria, il semifreddo di pesca e amaretti, il parfait di frutta secca.

La rivista ■ ovviamente ricca di menu di stagione, che comprendono anche un pranzo all'aperto. Molte idee ■ ■ nomi che non devono impressionare: il «surimi di granchio» ad esempio, si può realizzare facilmente con ingredienti che vanno dall'avogado, tagliato a dadini o ridotto in pallino, alla scarola che fa da «contenitore»; una buona salsa, può insomma far trionfare una semplice scatoletta appunto di granchio. Tra gli stuzzichini, di sicuro effetto i bastoncini di palmito avvolti da strisce di salmone affumicato e semi d'sotée, ovvero come fare bella figura senza sperperare.

Vatta: «Siamo fiduciosi ma [illegible] certo sereni»

C'è un Toro di guerrieri ad aspettare i campioni

In occasione del match che può decidere una stagione, esce Brambati e rientra Ferri. Vatta affida a Benedetti il terribile Serena. Cravero. «Lotteremo anche contro il pronostico»

Il Torino delle paure contro l'Inter dei primati. La sfida che domani opporrà granata e nerazzurri si annuncia ricca di suggestioni [illegible] di motivi: essenzialmente per gli incubi della retrocessione che gravano sulle gloriose maglie granata ma [illegible]che per l'aureola di insuperabilità [illegible] di forza che circonda questi inaffobili ragazzi che stanno girando l'Italia per dimostrare a [illegible] di gol che sono ben degni [illegible] titolo [illegible] campioni d'Italia.

Come dimostrano tutti gli impegni, di rappresentanza e non, dei quali l'Inter è protagonista in questi giorni, stanchezza e arrendevolezza a quanto pare non sono affari che riguardino la squadra di Trapattoni e i timori dei granata hanno pertanto più che mai ragione di essere.

Alla cot[illegible] mancheranno, è vero, tre tipi che... contano come Matthaeus, Brehme e Ferri ma l'organico nerazzurro contempla pur sempre atleti del calibro di Serena, Berti, Zenga, Bergomi, Diaz e compagnia bella. Scontato, pertanto, che la squadra di Vatta dovrà dar fondo a ogni più recondita risorsa per sperare di avere la meglio in questo battaglia che potrebbe rappresentare una delle svolte più drammatiche della sua storia.

Nelle file granata tornerà Ferri, emblema di combattente ed esempio di gagliardia fisica; andrà fuori Brambati, «aspetterà» Comi (nel senso che il centrocampista andrà in panchina, pronto a subentrare [illegible] caso di necessità) mentre a Benedetti verrà affidato l'incarico [illegible] bloc[illegible] il terribile Serena: questi i ritocchi che modificheranno lo schieramento vittorioso a Como e un anticipo delle m[illegible] con le quali Vatta progetta di neutralizzare l'attacco dello scudetto e contemporaneamente propiziare l'offensiva granata.

Modestia e rigurgiti d'orgoglio: di questi tempi, allo stato d'animo del Toro sono tutt'altro che estranee le contraddizioni. Dice Vatte: *«Siamo fiduciosi ma non sereni, né potremmo esserlo [illegible] una situazione [illegible] questa. Niente ottimismo ma semplice realismo perché sappiamo che la logica vorrebbe un successo dell'Inter mentre un risultato favorevole a noi andrebbe contro la logica. Vuol dire che, come accade spesso per altro, [illegible] di sovvertirla. D'altra parte, ogni tanto accade, anche alle grandi squadre di rimediare una sconfitta»*.

A un altro tavolo, Cravero offre la sua interpretazione di questo delicatissimo momento, ben sottolineando che questo Toro non meriterebbe declassamenti. *«Nonostante la squadra non si sia rivelata pari alle attese, non siamo convinti di meritare la retrocessione. Nel corso del campionato, abbiamo però dovuto fare i conti con problemi di ogni genere. Quanto alla partita di domani, il pronostico ci è contrario, lo sappiamo benissimo, ma cercheremo in ogni modo di conseguire gli obiettivi che ci proponia[illegible]. Da considerare a nostro favore anche le importanti [illegible] che penalizzeranno i campioni d'Italia: pur essendo molto forte, la struttura nerazzurra potrebbe risentire notevolmente della mancanza dei [illegible] trascinatori e noi avremmo la possibilità di approfittarne»*.

Riflessioni, speranze, cauti progetti: la strada del Torino è lastricata di dubbi e incertezze. Forse su un solo punto c'è unanimità di vedute e cioè sull'importanza che anche domani rivestirà il pubblico. Vatta, giocatori e dirigenti sono [illegible]rdi nel riconoscere la generosità dei tifosi (*«Ancora più commoventi quando si considerí che a questa gente non abbiamo dato nulla»* ha sottolineato addirittura l'allenatore) e nell'auspicare — ma l'eventualità contraria è un pericolo inesistente — che lo slancio manifestato a Como si ripeta anche domani.

Piercarlo Alfonsetti

Ora Trapattoni va in cerca di un altro record

Spedito dagli interisti un messaggio ai granata «Se incassiamo un gol diventiamo belve affamate»

[illegible] NOSTRO INVIATO

APPIANO GENTILE [illegible] qui la festa? Jovanotti almeno questa volta non c'entra. Di feste in casa dell'Inter se ne tiene quasi una al giorno. Giovedì sera la premiata ditta Trapattoni & C si è trasferita a Bari per allietare le folle pugliesi. Mercoledì prossimo sarà [illegible] Udine. In mezzo premiazioni, cerimonie, anche l'inaugurazio[illegible] di un negozio [illegible] calzature in via Montenapoleone. L'Inter «tira», i giocatori nerazzurri, colpiti [illegible] improvviso benessere, vivono in una sorta di perenne euforia e sono in difficoltà quando devono dire di no all'ennesimo invito.

I tifosi gongolano. Ieri mattina, evento storico, hanno avuto libero[illegible] alla Pinetina. Trapattoni ha fatto aprire i cancelli ed in un attimo lattine di Coca Cola, sacchetti di patatine fritte e souvenirs vari giacevano sul piazzale del ristorante di Appiano, come se il tempio del calcio all'italiana si fosse trasformato in un supermarket del tifo a cielo aperto.

La cosa più straordinaria è che in mezzo a tutto questo pandemonio, l'Inter riesca ancora a pensare al campionato. Nessuno sogna isole tropicali [illegible] la solita spiaggia adriatica infestata dalle alghe. Il Torino è avvertito: qui non sono ancora stanchi di vincere ed ognuno ha un piccolo, personale motivo per non mollare prima dell'ultimo minuto dell'ultima giornata.

Facile pensare che sia tutto merito di Giovanni Trapattoni, il profeta del calcio vincente. Invece il Trap si mette subito da parte ed indica nei giocatori gli artefici di questo prodigio: *«Se la tensio[illegible] resta sempre elevata lo si deve soltanto alla professionalità di questi ragazzi. Io conto poco adesso, sono loro che non sono ancora sazi di vittorie»*.

Modesto il Trap, ma se l'Inter continua ad essere un rullo compressore, la *«colpa»* è tutta sua, che ha trasmesso ad [illegible] quella sua dannata voglia di non arrendersi mai.

I drammi del Torino non lo lasciano indifferente comunque: *«Ho vissuto troppo a lungo a contatto con l'ambiente granata per non provare adesso un po' di pena per quello che sta succedendo, ma l'Inter domani [illegible] regalerà nulla. Sennò il primato di imbattibilità del girone di ritorno come lo battiamo?»*.

Capito adesso perché il Torino troverà undici belve sulla sua strada? E [illegible] importa se Ferri, Brehme e Matthaeus resteranno [illegible] guardare. Ci sono Verdelli e Galvani (o Rivolta), nonché Baresi, pronti a dimostrare ai compagni che anche loro sono degni dello scudetto. Aggiunge Trapattoni: *«Sarà una partita crudele, ma noi vogliamo finire a testa alta. Se il Torino [illegible] batterà, sarà solo perché si sarà dimostrato davvero superiore a noi»*.

Insomma la fabbrica dei sogni non chiude mai. Dopo aver eguagliato contro l'Atalanta [illegible] primato di vittorie detenuto dalla Juventus, l'Inter ora vuole un altro record tutto suo. Sentite Bergomi: *«Sono contento che sulla panchina granata non ci sia più Radice, almeno se toccasse a noi mandare il Torino in B, sarò meno triste. Anzi, con Radice i granata non sarebbero in questa balorda situazione. L'assenza dei tedeschi priva la squadra della spina dorsale, ma abbiamo ottenuto vittorie importanti senza Berti, [illegible] Diaz ed anche senza Serena. Possiamo farcela anche questa volta quindi, [illegible] tanti riguardi per il Torino, perché ce lo impone la nostra serietà ed il rispetto verso le altre squadre»*.

Giuseppe Baresi e Diaz, un mastino ed un re del gol

Poi Bergomi lancia un messaggio ai granata: *«Loro devono vincere e ci aggrediranno subito, ma a noi i gol subiti fanno male come delle coltellate. [illegible] Roma la Lazio ci trafisse e questo per noi fu co[illegible] una provocazione, infatti andammo poi in gol tre volte. Ma di Muller [illegible] Skoro abbiamo il massimo rispetto [illegible] siamo preparati ai rischi cui andremo incontro»*.

Da parte [illegible] difesa del Tori[illegible] dovrà preoccuparsi prima di tutto [illegible] Serena e poi anche [illegible] un certo Ramon Diaz, che ha già segnato [illegible]ici gol e che smania ancora dalla voglia di mettersi in luce, visto che tra otto giorni sarà ufficialmente un disoccupato. L'argentino ammette: *«In questo periodo le squadre fanno i programmi per la prossima stagione, quindi è [illegible] interesse dare sempre il massimo se è destino che debba lasciare questa squadra. Con il Torino ho sostenuto tante battaglie, l'ultima quella dello [illegible] anno, quando giocando nella Fiorentina segnai al novantesimo minuto il gol della vittoria»*.

Una rete che il Toro [illegible] può dimenticare, perché in pratica gli costò poi l'estromissione dalla zona Uefa.

Soltanto Zenga sembra essere indifferente [illegible] fronte all'importanza del momento. Dicono che [illegible] qualche tempo viva in un mondo tutto suo. Quel poco che ha da dire lo riserva per la sua trasmissione televisiva. Il resto per lui è noia. *«Il Torino? Meglio lasciar perdere»*, sibila mentre dal telefono dell'auto sbriga affa[illegible] personali [illegible] yuppy in piena regola. D'accordo, è proprio meglio lasciar perdere in tutti i sensi.

Fabio Vergnano

Partite & arbitri — ore 1[illegible]

Ancora quattro gli arbitri internazionali che [illegible] campo domani. Torino-Inter sarà diretta [illegible] Lo Bello, Cesena-Como da Lanese, Pescara-Juventus da D'Elia e Verona-Roma [illegible] Magni. Da rilevare l'esordio [illegible] divisione (Napoli-Pisa) del trentaduenne [illegible] Trentalange che ha finora [illegible] suo attivo 15 partite di serie B.

ATALANTA-LECCE	CORNIETI
CESENA-COMO	LANESE
FIORENTINA-BOLOGNA	AMENDOLIA
VERONA-ROMA	MAGNI
[illegible]	PEZZELLA
MILAN-ASCOLI	BALDAS
[illegible]	TRENTALANGE
PESCARA-JUVENTUS	D'ELIA
TORINO-INTER	LO BELLO

Nelle mani della Signora anche il destino del Pescara

Dopo avere sconfitto e messo nei guai la Lazio, i bianconeri domani pomeriggio sono chiamati a decidere il futuro di un'altra squadra che rischia la retrocessione in serie B

DAL NOSTRO INVIATO

PESCARA ● La «bomba Cabrini» [illegible] turba i sogni della Juventus. Almeno in apparenza l'idea che il difensore mundial possa andarsene non impedisce ai bianconeri di attendere con serenità questa sfida con il Pescara che chiede punti-salvezza. Nel giro di otto giorni la Juventus si [illegible] trovata nell'imbarazzante situazione di poter decidere una retrocessione in [illegible] Dopo aver complicato la vita alla Lazio domenica scorsa, domani Buso e compagni potrebbero mandare all'inferno la formazione di Galeone.

La scialuppa abruzzese affronta la Juventus nelle peggiori condizioni possibili. Deve vincere per sperare ancora, potrebbe accontentarsi di [illegible] pareggio a patto che Torino e Lazio non allunghino il passo, conta molto nel colpaccio finale a spese del Pisa già retrocesso. Ma [illegible] si nasconde che solo un [illegible] domani potrebbe tenere a galla la formazione adriatica ormai alla deriva in un mare tempestoso.

Tita [illegible] Junior sono ancora chiamati a fare la differenza come avvenne nell'incontro di andata, da quel momento in poi la squadra di Galeone inanellò una serie di risultati positivi che la portarono ben presto lontano dalla zona calda della classifica. Ecco, forse [illegible] tutto troppo in fretta. Quando si parlava di salvezza ottenuta, in pratica si stava già facendo come i gamberi.

La Juventus dunque può decidere le sorti di questa società. Galeone ha «spiato» i bianconeri nell'amichevole di Giulianova. Ma non aveva certo bisogno di ulteriori ragguagli su una squadra che conosce bene e che l'ha fatto spesso disperare, basta ricordare [illegible] batoste di un anno fa in campionato e Coppa Italia.

Rui Barros in cerca di gol per essere sempre più cannoniere

Come andrà oggi contro la formazione di Zoff, senz'altro più votata al gioco offensivo di quella di Marchesi? Mancherà Laudrup e indubbiamente questo [illegible] un vantaggio per il Pescara. Ma sbaglia la Lazio battuta domenica [illegible] ritenersi [illegible] in giro dalla Juve. Laudrup è in Danimarca perché così prevede il suo contratto. C'è una clausola ben precisa che prevede l'impiego del danese anche nelle amichevoli. La Juve spesso ha impedito al suo straniero di obbedire alle chiamate di Piontek, [illegible] stavolta non poteva proprio impedire a Michael di [illegible] l'anniversario della fondazione della federazione danese in due partite così importanti come quelle con Svezia [illegible] Brasile.

Tornerà però a tempo pieno Rui Barros e il portoghese potrebbe essere l'arma in più di una Juve non brillante ma sicuramente in salute. Bruno marcherà Tita: *«Tecnicamente non si [illegible] discutere, del resto è o non è un brasiliano?»*. Ne [illegible] qualcosa Brio che lo marcò all'andata [illegible] fu beffato da un rimpallo nel finale. Mauro e Magrin sono in ballottaggio per il ruolo di tornante. Da Zavarov si attendono lampi di bel gioco visto che recentemente sembra essersi scrollato di dosso certe paure ancestrali.

Barros [illegible] Zavarov giocano anche per la riconferma pur partendo da presupposti diversi. Il portoghese potrebbe non restare per scelta tecnica, il sovietico potrebbe restare solo per scelta politica. Insomma è Barros a temere per il posto più di Sacha nonostante venti 10 gol segnati contro i due del sovietico. Dice Rui: *«Cercherò di segnare almeno altre due reti, [illegible] a Pescara e una contro il Verona, così avrò la coscienza a posto. Poi andrò [illegible] Lordelho tranquillo. Non mi sposerò, c'è poco tempo quest'anno per le vacanze e poi prima di me devono sistemarsi i fratelli maggiori. Ma sicuramente il prossimo anno metterò a posto la mia situazione sentimentale»*.

Franco Badolato

Tutti i giorni *Stampasera* pubblica le foto di due calciatori [illegible] oggi tocca [illegible] una coppia di difensori. Il giovedì sera, durante «*Palla al centro*» in onda alle 21,30 su Grp, sarà riproposta una delle foto pubblicate nei giorni che vanno dal venerdì precedente a quello della trasmissione, [illegible] stavolta l'immagine sarà coperta da tasselli. Il concorrente, risolvendo un quiz, potrà rimuovere progressivamente le tessere cercando di individuarne l'identità. Al vincitore, che dovrà esibire la copia del giornale sul quale [illegible] stata pubblicata la foto in questione, andranno buoni acquisto per 1.200.000 lire da spendere alla Rinascente. Chi tenta ma non vince, si aggiudicherà un abbonamento [illegible] 24 numeri di *Stampasera*.

Per fortuna, almeno Vialli [illegible] in buone condizioni fisiche

CINQUE TITOLARI IN DUBBIO FRA I GENOVESI

Una Samp [illegible] le stampelle vittima sacrificale per la Lazio

GENOVA [illegible] Quale Sampdoria in campo domani a Roma contro la Lazio? Boskov [illegible] dice sicuro di recuperare, tra i molti acciaccati che affollano l'infermeria blucerchiata, sicuramente Pari e Salsano, usciti malconci dalla gara di Supercoppa, mercoledì [illegible] a San Siro contro il Milan, poi aggiunge che vi sono possibilità anche per Cerezo, Mancini e Luca Pellegrini, che a Milano non avevano giocato. Ma gli interessati lo smentiscono. *«Non me la sento»*, dice Cerezo scrollando sconsolatamente la testa. *«Non me la [illegible]»*, gli fanno eco Mancini e Luca Pellegrini. Di Vierchowod, poi, nemmeno a parlarne, a causa della distorsione all'anca rimediata anch'essa nella partita che ha procurato al Milan un altro alloro, e alla Samp, invece, una lunga lista di infortunati.

Soltanto Pari e Salsano hanno offerto una certa dose di disponibilità, e meno male che su loro Boskov potrà contare, perché [illegible] caso contrario i casi sarebbero stati due: o un massiccio ricorso ai giovani della «Primavera», oppure lo stesso tecnico avrebbe dovuto rimettersi, [illegible] [illegible] dei suoi anni, le scarpe bullonate.

Sampdoria d'emergenza, quindi, [illegible] grande rabbia e dispetto delle avversarie (Torino e Pescara in primis) della Lazio nella lotta per la salvezza. Ma questa volta, contrariamente [illegible] quanto le squadre italiane finaliste di coppe europee (Sampdoria compresa, quindi) avevano fatto prima delle finali, non [illegible] tratta di scelte per far riposare questo o quel titolare, [illegible] [illegible] tratta di scelte obbligate. Perché, come [illegible] è visto, quasi mezza Sampdoria [illegible] fuori uso. La lista è lunga: va da Mannini a Mancini, passando per Vierchowod, Luca Pellegrini, Pari, Cerezo e Salsano. E, [illegible] la squadra blucerchiata ha una panchina «corta», [illegible] che alla Lazio si pre- [illegible] una buona possibilità di fare bottino pieno, anche se i «resti» sampdoriani si batteranno al meglio — lo hanno assicurato — per contrastare la prevedibile furia biancazzurra.

Anche per smentire certe affermazioni di Junior che i blucerchiati hanno digerito poco o niente. *«Contro il Pescara* — ha detto il centrocampista brasiliano — *la Sampdoria si è battuta al massimo, ha giocato [illegible] il sangue agli occhi. Ora voglio vedere [illegible] si comporterà contro la Lazio, che [illegible] una nostra diretta concorrente nella lotta per non retrocedere. Se andranno a Roma [illegible] fare le comparse, quelli della Samp falseranno il campionato [illegible] nostro danno»*.

Lo sfogo di Junior può essere capito, ma ha ugualmente dato fastidio ai blucerchiati. *«La Samp* — ha osservato Vialli — *non ha mai regalato niente a nessuno, così come nessuno ha mai regalato niente alla Samp. [illegible]'stata la catena infinita di infortuni a condizionare il rendimento della squadra negli ultimi mesi. Addirittura, a causa degli incidenti occorsi a me, Mannini e Luca Pellegrini, oltre che alle squalifiche di Vierchowod e di Carboni, abbiamo malamente perduto la possibilità di vincere la Coppa delle Coppe. Per domani, comunque, Junior può stare tranquillo. Nelle nostre file ci saranno molte assenze forzate, [illegible] noi che andremo in campo non regaleremo nulla alla Lazio»*.

Insomma, domani [illegible] Sampdoria non scenderà in campo con i panni dell'agnello da sacrificare sull'altare della Lazio. Il guaio, però, [illegible] che sarà una Sampdoria largamente incompleta, e quindi ovviamente limitata nel [illegible] rendimento. Però [illegible] sarà [illegible] battagliera: l'animus pugnandi, a Vialli e soci, non [illegible] [illegible] certo.

Giorgio Bidone

[illegible]

Sacchi mette l'ansia all'Ascoli «Non mi sento appagato [illegible] voglio chiudere in bellezza»

MILANO ● Il Milan chiude domani la sua stagione a San Siro con l'Ascoli. Ma non sarà l'ultima volta che i tifosi rossoneri potranno vedere la loro squadra all'opera prima della trasferta finale a Bologna. Giovedì, infatti, la formazione milanista, per volere di Berlusconi, disputerà un'amichevole con la Nazionale brasiliana al Brianteo di Monza per festeggiare contro una grande squadra la conquista della Coppa Campioni [illegible] della Supercoppa.

Ma se al Milan si pensa solo [illegible] festeggiare e a chiudere la stagione, [illegible] questo non vuol dire che [illegible] squadra non intenda onorare fino in fondo i suoi impegni di campionato. E l'Ascoli faccia attenzione perché domani si troverà di fronte [illegible] squadra determinata e concentrata come sempre. Parola di Arrigo Sacchi, che ieri alla ripresa della preparazione, dopo la sfida con la Sampdoria, ha detto: *«Continueremo ad [illegible] il campionato per rispetto delle altre squadre, della [illegible] cietà e dei nostri tifosi ai quali vogliamo dare altre soddisfazioni. Siamo dei professionisti e pertanto dobbiamo sempre fare il nostro dovere qualunque sia l'avversario che abbiamo di fronte»*.

A chi gli fa osservare che la squadra marchigiana si accontenterebbe di un punto per ottenere la quasi certezza della salvezza, il tecnico rossonero ribatte pronto: *«Il Milan è una squadra basata sul collettivo che si diverte giocando a un [illegible] livello, con una certa determinazione e seguendo schemi ben precisi che hanno come scopo unico e finale il gol. Quindi non possiamo assolutamente cambiare passo e stravolgere [illegible] nostre attitudini»*.

Al di là di questo, ci sono alcuni giocatori che avranno motivazioni particolari per cercare di fare bene [illegible] mettersi in mostra. In testa c'è Van Basten che vuole migliorare [illegible] suo bottino di gol in campionato (14) e dimostrare che i 5 miliardi che Berlusconi si è impegnato a versargli per rinnovare il contratto fino al 1993 sono ben spesi. Inoltre, ci sono alcuni giovani che intendono mettersi in mostra per ottenere la conferma per la prossima stagione. Si tratta dei sostituti degli infortunati Donadoni, Gullit [illegible] Maldini, per i quali la stagione [illegible] è chiusa in anticipo. C'è Costacurta che vuole dimostrare di essere degno di una maglia di titolare anche se davanti a lui ci sono Maldini e [illegible] *stopper* Filippo Galli. Ci [illegible] pure il giovane Lantignotti che vuole confermare sul campo che Sacchi fa bene a tenerlo ancora al Milan e Mannari, che sta lottando con tutte le [illegible] forze per bloccare il trasferimento [illegible] Monza in quanto ritenuto ancora immaturo per indossare stabilmente la maglia rossonera.

Inoltre, [illegible] Milan può contare sulla grinta perenne di capitan Baresi che ormai sente gli occhi di tutta l'Europa addosso, dopo che molti l'hanno candidato al prossimo Pallone d'Oro e non intende assolutamente buttare [illegible] vento l'occasione propizia. Anzi, [illegible] «libero» milanista trova altri motivi per spingere i compagni a disputare una grande gara. *«E' dall'8 gennaio scorso che il Milan non perde* — spiega Baresi — [illegible] *vogliamo concludere il campionato vincendo le ultime due gare. Questo potrebbe anche permetterci di conquistare il secondo posto [illegible] campionato che sarebbe il giusto coronamento di una stagione già favolosa per i nostri colori. Mi spiace per l'Ascoli, ma non possiamo abbandonare questo obiettivo che ci permetterebbe di scrivere il nostro nome alle spalle dell'Inter che ha degnamente vinto il titolo di campione d'Italia»*.

Nino Sormani

[illegible]

«Vogliamo educare i ragazzi [illegible] quanti cattivi esempi vengono dal grande calcio»

Che cos'è questo calcio giovanile, come sono i suoi protagonisti. Lo chiediamo [illegible] quattro allenatori delle formazioni qualificatesi alle semifinali: Papini (Bacigalupo), Fieno (Cenisia Nepentha), Maselli (Madonna di Campagna), Palandra (Vanchiglia).

Che ruolo ha, oggi, un allenatore di formazione giovanile nei confronti dei ragazzi?

Papini — «Primo di tutto quello di educatore. Io mi auguro sempre di saper insegnare qual- [illegible] [illegible] utile sul piano umano».

Fieno — «Bisogna essere quasi un secondo padre. Un buon allenatore dev'essere in grado di agire sul piano psicologico».

Maselli — «Siamo degli educatori. Dobbiamo insegnare ai ragazzi, più che la tecnica, una vera e propria morale di vita».

Palandra — «E' necessario che vestiamo i panni più del padre che quelli del mister. Dobbiamo supportare l'educazione che viene data dalla famiglia».

Quali valori insegnate, prima di ogni altra [illegible], ai giovani calciatori?

Papini — «E' basilare che imparino la lealtà verso se stessi e verso gli altri. La prima legge dello sport».

Fieno — «Io pretendo principalmente l'educazione: sia in campo che fuori. Devono saper rispettare tutti, a partire da arbitro ed avversari per arrivare sino alla persona incrociata per la strada».

Maselli — «Per prima cosa la disciplina, intesa come comportamento corretto e rispetto per tutti. Devono giocare la partita sempre col massimo impegno, senza mai snobbare nessuno».

Palandra — «Cerco di insegnargli a vivere, cioè a essere uomini. Esigo una certa disciplina ed un certo rispetto. Il calcio, co- [illegible] fatto tecnico, viene in un secondo tempo».

Come è cambiato, in questi ultimi 10 anni, il calcio giovanile?

Papini — «Di sicuro quello attuale è più organizzato. Una volta esistevano gli oratori che cercavano di dare un indirizzo sportivo [illegible] questi ragazzi, ma sotto la forma di puro divertimento. Adesso le società hanno una funzione più tecnica».

Fieno — «Oggi i ragazzi sono più seguiti dai genitori, [illegible] questo non è sempre bene perché, in genere, li caricano di responsabilità. Il livello tecnico è generalmente più basso, ma anche perché esistono molte più società ed esiste una maggior suddivisione della materia prima».

Maselli — «Attualmente la competizione si [illegible] esasperata, ormai contano troppo i due punti. Anche per i giovani giocare al calcio è diventato stressante».

Palandra — «Il calcio giovanile attuale è sicuramente peggiorato per quanto concerne disciplina ed impegno: i ragazzi non hanno più voglia di sacrificarsi. E' migliorato, invece, per quello che riguarda l'organizzazione delle società».

Questi ragazzi non sono troppo influenzati dai comportamenti negativi dei grandi campioni?

Papini — «Moltissimo. Ma questo è dovuto allo spirito d'emulazione [illegible] coloro che ammirano [illegible] in tv. Purtroppo [illegible] imitano solo le cose positive».

Fieno — «Sicuramente sì. La televisione li porta a coltivare un senso di protagonismo, ed il protagonismo non è mai positivo».

Maselli — «I ragazzi vogliono che la partita sia vera in tutto e per tutto. Quindi, assieme ai colpi spettacolari, imitano anche i comportamenti negativi. Purtroppo noi grandi tendiamo ad assecondarli».

Palandra — «Certamente. Ma il bombardamento di calcio cui [illegible] sottopone la televisione, li porta a vedere cose che, alla loro età, sarebbe meglio non vedessero».

In questo torneo, quali ragazzi vi hanno impressionato di più?

Papini — «Direi Alessandro Puddu del Collegno. E' una mezzala molto tecnica e [illegible] una buona visione di gioco».

Fieno — «Ne ho visti parecchi, in particolare nel Moncalieri: citerei Andrea Sesia, Davide Abbienti ed Andrea Di Vincenzo. Un trio molto tecnico e molto affiatato».

Maselli — «Marco Bevilacqua del Sco Borgaro mi ha impressionato per il fisico [illegible] indifferente [illegible] per le buone attitudini di marcatore. Thomas Cacciuto del Bacigalupo, invece, per l'estrema rapidità nello sfruttare i palloni in area».

Palandra — «Due ragazzi mi hanno colpito: Antonio Barra del Venaria per la velocità e [illegible] tecnica, ed Alessio Scano del Cenisia per le [illegible] punizioni».

Marco Pasero

[illegible]

Madonna-Vanchiglia stasera l'ultimo acuto del Torneo Metropolitano

Madonna di Campagna-Vanchiglia è l'attesissima finale [illegible] cui, oggi, si concluderà la seconda edizione del Metropolitano. Già la passata stagione il Vanchiglia aveva dovuto affrontare in semifinale la formazione di casa, ma l'altra volta le «violette» l'avevano spuntata per 1-0, mentre ieri sera i granata hanno trafitto gli avversari con Alosa al 20' del primo tempo, e con Rosa al 15' del secondo. *«E' un risultato più che giusto, anche se amaro* — afferma Alessandro Erchini, capitano del Cenisia — *non c'è nulla da recriminare di fronte ad un avversario nettamente più forte»*. *«E' stata comunque una partita difficile* — aggiunge Roberto Rosso, mezzala sinistra del Vanchiglia — *perché il Cenisia era avvantaggiato in quanto giocava in casa, davanti al suo pubblico»*.

Se tra viola e granata l'incontro si è svolto forse un po' a senso unico ma molto correttamente, tensioni, scorrettezze, ammonizioni e due espulsioni sono stati gli ingredienti principali dell'altra semifinale fra Bacigalupo e Madonna di Campagna.

Entrambe le compagini sono scese in campo ben determinate a vincere: ma alla buona orchestrazione di gioco dei gialloblù, i nerazzurri — freddati dalla rete di Volgarino al 7' del primo tempo — hanno risposto con imperdonabili errori e troppa aggressività, culminata poi nell'incontro di pugilato fuori programma tra il numero 3 del «Baci», Gerry Pranzo, [illegible] il numero 13 del «Madonna», Michele Cannone, entrambi espulsi.

«Siamo stati sfortunati — [illegible] menta il capitano nerazzurro, Filippo Bisecco — *perché proprio all'ultimo ci è venuta a mancare una delle pedine fondamentali della squadra, l'attaccante Comi, così abbiamo dovuto rimaneggiare tutta la formazione»*.

«E' stato comunque un incontro alla pari — conclude l'attaccante del Madonna di Campagna, Claudio Volgarino — *forse un po' influenzato da un arbitraggio abbastanza discutibile»*.

Ricapitolando quindi, questa [illegible] alle 18, Cenisia-Bacigalupo, per la finale per il terzo posto; alle 19,15, finalissima [illegible] Madonna di Campagna e Vanchiglia. Al termine farà seguito la premiazione sul campo alla quale interverranno il sindaco di Torino, Maria Magnani Noya, l'assessore allo Sport, Lorenzo Matteoli, il direttore di *Stampasera*, Luca Bernardelli, Renato Zaccarelli, segretario del Csi torinese [illegible] il presidente dei quattro quartieri di appartenenza della squadre finaliste.

Oltre al trofeo, biennale e non consecutivo, che verrà donato alla squadra vincente, che lo custodirà fino al prossimo torneo, quando sarà nuovamente messo in palio, coppe, medaglie e targhe per tutte le società partecipanti, più i cinque premi speciali per il miglior giocatore, miglior portiere, capo cannoniere, terna arbitrale [illegible] coppa disciplina.

Debora Vaglio

Un'altra sfida Prost-Senna [illegible] gli italiani [illegible] vicini

Montreal. Prost nelle prove per il Gran Premio del Canada di dom[illegible]i ha preceduto Senna di 76 millesimi (Telefoto)

DAL NOSTRO INVIATO

MONTREAL ■ Il vecchio «professore» ha ancora qualche cartuccia da sparare. Dopo aver detto, a Phoenix, che la [illegible] era stata una vittoria inutile, che Senna avrebbe conquistato il suo secondo titolo mondiale passeggiando in carrozza, Alain Prost forse ci ha ripensato.

E ieri, nel primo turno di qualificazione del Gran Premio del Canada, ha inflitto la prima, parziale, sconfitta stagionale in prova al compagno di squadra.

Solo 76 millesimi di secondo di distacco, ma quanto basta per riprendere fiato, per ridarsi coraggio.

Così domani il francese tenterà di ripetere il successo e di rimanere in vetta alla classifica iridata.

Sarà comunque un'altra sfida in famiglia fra i piloti della McLaren, perché i favori del pronostico sono ancora una volta per le vetture inglesi spinte dai motori Honda. C'è tuttavia da dire che sulla pista canadese i margini di vantaggio di Prost e Senna si sono assottigliati, visto che Patrese con la Williams-Renault e Berger con la Ferrari [illegible] riusciti a contenere il distacco sotto il secondo.

C'è l'impressione che soprattutto la Ferrari abbia la potenzialità per poter competere con le McLaren, anche se rimane l'incertezza riguardante l'affidabilità meccanica, [illegible] [illegible] spada di Damocle sul collo di Berger [illegible] Mansell.

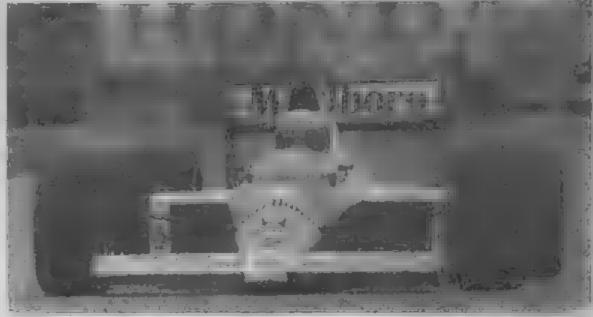
Anche ieri i due piloti di Maranello non si sono espressi al massimo, perché le monoposto non avevano un assetto giusto.

L'austriaco e l'inglese hanno pasticciato molto con le regolazioni e nel pomeriggio hanno spiccato tempi molto simili a quelli ottenuti nelle prove libere della mattinata, pur montando le gomme tenere che avrebbero dovuto garantire una maggiore ve[illegible]ità.

Ferrari [illegible] parte, la «nazionale italiana» [illegible] Formula 1 è comunque in fase crescente. Patrese [illegible] il terzo tempo, cinque piloti nei primi undici con Modena sempre sugli scudi, Caffi e De Cesaris quasi stabili fra i top-ten e Martini incisivo alla guida della Minardi.

Le note di maggior merito vanno però alla Scuderia Italia di Beppe Lucchini. Dopo due soli anni non [illegible]cora compiuti di apprendistato, con mezzi sufficienti a disposizione ma senza strafare, il team bresciano si è inserito fra i migliori.

La vettura progettata da Gian Paolo Dallara è ormai [illegible] sicurezza anche se i motori Ford Dfr non sono più il massimo ed una bella mano le danno i pneumatici Pirelli che su questa pista si sono dimostrati più che competitivi, se si considera la qualità delle squadre che montano le gomme italiane.

Alex Caffi, il «fantino» della squadra, [illegible] taciturno che bada ai fatti concreti ed [illegible] prorompente (in tutti i sensi) Andrea De Cesaris hanno la possibilità di recuperare i punti perduti nella [illegible] americana di quindici giorni or sono. I due piloti, che [illegible] erano accrocchiati fra loro [illegible] potevano conquistare teoricamente il secondo ed il quinto posto, dovrebbero avere imparato la lezione.

Il podio dunque aspetta qual[illegible] fra i componenti della nazionale tricolore della Formula 1. Ma lo scalino più alto è ancora fuori portata, riservato a Senna e Prost, salvo sorprese che andrebbero al di là delle più fervide immaginazione.

Cristiano Chiavegato

HA[illegible]TO [illegible]CHI INTIMI

Il pugile romagnolo non vuol essere considerato un campione del mondo di serie B

Stecca cercherà gloria e soldi all'estero

La sua prima difesa della corona dei pesi piuma, versione Wbo, è stata snobbata quasi da tutti. «Purché mi paghino com'è giusto, sono disposto ad affrontare qualsiasi avversario»

Milano. Una fase del match fra Maurizio Stecca, a destra, e Mayor: per l'italiano una vittoria sofferta (Tel.)

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO ● Maurizio Stecca non [illegible] sente [illegible] campione del mondo di serie B, vuole uscire dall'Italia, esibirsi sui [illegible] stranieri per convincere tutti del suo valore. La sua prima difesa del titolo mondiale dei pesi piuma versione Wbo è [illegible] snobbata un po' da tutti: dalla Federboxe italiana, che ha fatto un sacco [illegible] storie prima di convalidare la validità del venezuelano Angel Levi Mayor come sfidante al titolo; da una parte della stampa, che troppo frettolosamente ha cavalcato il cavallo sbagliato vedendo pasticciacci anche dove non ci sono; dal pubblico milanese, infine, che la strada del Palatrussardi ieri sera proprio non l'ha voluta prendere anche se la coincidenza [illegible] le elezioni europee avrebbe potuto far pensare ad un weekend meno vacanziero del solito.

Di fronte a poche centinaia [illegible] intimi della boxe — ma fortunatamente i teleschermi di Italia 1 hanno dato al match la diffusione che meritava — Maurizio Stecca ha certamente sofferto [illegible] più ieri sera per difendere il suo trofeo di q[illegible] gli fosse toccato fare nel febbraio scorso per conquistarlo di fronte al mediocre dominicano Pedro Nolasco.

L'avversario di ieri sera, pur senza essere un fuoriclasse, si è mostrato di ben altra stoffa, validissimo anzi sotto il profilo tecnico. Mayor, dotato di un'eccellente scelta [illegible] tempo e capace di portare con naturalezza qualsiasi colpo, [illegible] notevolmente infastidito Stecca [illegible] un velocissimo destro d'incontro e con [illegible] prontezza nel rientrare in azione dopo le schivate.

Il pugile romagnolo, [illegible] fronte ad un rivale che mostrava sostanzialmente le sue stesse caratteristiche, si [illegible] trovato parecchio a disagio. Ha trovato la chiave giusta [illegible] match soltanto quando, accettando spavaldamente i maggiori rischi, ha portato l'incontro sul piano dell'aperta battaglia.

Mayor ha retto finché ha potuto cercando di mantenere la sua lucidità anche sui ritmi più sostenuti del match, ma la maggior vitalità atletica di Stecca ha progressivamente preso [illegible] sopravvento. Rimontato lo svantaggio, [illegible] pugile romagnolo [illegible] stava ormai avviando come minimo al traguardo della vittoria ai punti. Nell'ottavo round però una serie velocissima di Maurizio ha trovato scoperto il venezuelano che è tornato al suo angolo con un rivoletto di sangue che colava dal suo sopracciglio sinistro.

Inutili i tentativi dei suoi secondi di riparare il guaio: al primo scambio nella nona ripresa la ferita si è riaperta provocando un primo cautelativo controllo medico. Ad un secondo violento scambio l'arbitro ha giustamente evitato guai maggiori al sudamericano interrompendo il match.

Una vittoria meritatissima, insomma, [illegible] meno facile del previsto che Maurizio Stecca ha accettato con gioia misurata, in considerazione delle polemiche che l'avevano preceduta. Non [illegible] che gli vada poi troppo la prospettiva di andare a fare il professionista all'estero.

«Ma — dice — vista la considerazione che hanno per me in Italia, il mio titolo sono disposto a giocarmelo dovunque e con qualsiasi avversario purché mi paghino com'è giusto».

Gianni Pignata

TIRATORI

Incidente mortale a Bednarik argento a Seul

PRAGA ● L'olimpionico di tiro cecoslovacco Miloslav Bednarik, che ai Giochi olimpici di Seul conquistò la medaglia d'argento nella specialità della fossa olimpica, ha perso la vita in un pauroso incidente stradale presso Praga.

Ne ha dato notizia stamane l'agenzia di stampa «Cetoka», che non ha fornito però altri particolari.

Bednarik, che aveva [illegible] anni, faceva parte della squadra di tiro della «Stella Rossa» [illegible] Brno e da otto anni faceva parte della nazionale del suo Paese, di cui era un punto di forza.

S[illegible]NISTI

L'atletica regionale ringrazia [illegible] giovani

Interessanti gare a Cuneo (per [illegible] campionato di società di serie B), a Santhià (cadetti) e ad Aosta (ragazzi). L'Ina Primavera punta al titolo tricolore: la finale martedì [illegible] mercoledì a Catania

Scopp[illegible] l'estate, esplode l'atletica. Nel week-end che ci congeda dalla primavera, ci sarà grande fermento su piste e pedane sparse un po' in tutta la regione. Le attenzioni maggiori ricadranno ancora una volta sui giovani: sono proprio i loro ottimi risultati che stanno riportando l'atletica piemontese alla ribalta in campo nazionale.

Serie B — Cuneo ospita oggi [illegible] fase interregionale nord-ovest del campionato assoluto di società di serie B. In gara diciotto club maschili e dodici femminili provenienti [illegible] Piemonte, Liguria, Lombardia e Toscana alla caccia della qualificazione per la finale nazionale in programma [illegible] [illegible] giugno a Milano. L'impresa [illegible] alla portata della Ceat Cavi Pont Donnas maschile (miglior punteggio nella fase regionale). Più difficile appare il compito della Mdr Canavesana, campione piemontese femminile. Senza grandi speranze Virtus Asti (uomini) e Sefs Quadrifoglio Torino (donne).

Cadetti — Domani a Santhià, nel corso del «Memorial Carmelo De Luca» interregionale giovanile, verranno recuperate le prove del campionato regionale cadetti e cadette rinviate [illegible] [illegible] del maltempo domenica 21 maggio. Favorite per la conquista dei titoli piemontesi di categoria sono Vertex Ivrea ed Alessandria.

Ragazzi — I più giovani protagonisti dell'attività agonistica atletica (ragazze nate negli anni '77 [illegible] 78; ragazzi del '76 e '77), disputano domani ad Aosta (ore 16,10, campo scuola) la fase regionale del campionato [illegible] [illegible]cietà a loro riservato. Al via i diciotto migliori club piemontesi dei due settori con in pole-position Cus Torino maschile ed Alessandria femminile.

Serie A — Prosegue intanto la preparazione delle tre formazioni torinesi che martedì e mercoledì prossimi parteciperanno a Catania alla finale-scudetto del campionato assoluto di serie A. Al titolo tricolore puntano chiaramente le ragazze dell'Ina Primavera, verosimilmente impegnate in Sicilia in un'incertissima lotta sul [illegible] del punto con Fiat Sud Formia e Snia Milano. Più contenute le ambizioni della rimaneggiata Sisport Fiat (assente la Quinta Valla, in forte dubbio l'ostacolista Massarin [illegible] l'eclettica Moroni) e del us Torino maschile, annunciato al gran completo [illegible] realisticamente proiettato verso [illegible] collocazione fra la sesta e l'ottava, a ridosso delle inafferrabili «big» dell'atletica italiana.

Roberto Condio

L[illegible]A PIE[illegible]

Cento chilometri tutti a piedi Sono partiti da Strona Biellese ed arriveranno a Foglizzo

FOGLIZZO ■ Per gli a[illegible]passionati di podismo ritorna [illegible] scena la «Cento Chilometri», giunta alla sua seconda edizione. La partenza è avvenuta alle 13 [illegible] oggi da Strona Biellese, l'arrivo è a Foglizzo.

La manifestazione, che lo scor[illegible] anno ha [illegible] grande successo, [illegible] organizzata dal gruppo podistico Radio Vallestrona di Strona Biellese, dal Centro iniziative foglizzesi, dal Gruppo podistico Guido Rossa di Chivasso e dal Gruppo Sportivo San Giovanni di Verrua Savoia.

La gara [illegible] a carattere non [illegible]petitivo [illegible] passo libero, aperta a tutti, età minima richiesta sedici anni.

Sono previsti quattro arrivi, [illegible]po chilometri 21, 43, 79 e 100.

Il ritrovo dei podisti era fissato per le 11 di stamane sulla piazza della chiesa [illegible] Strona Biellese, dove alle 13 è stata data la partenza.

Da parte degli organizzatori è stato rivolto l'invito a rispettare il codice della strada, le segnalazioni e le istruzioni del personale di servizio senza abbandonare il percorso, nonché a munirsi di una torcia elettrica per le ore notturne. E' stata garantita l'assistenza sanitaria curata dalla Croce Rossa Italiana, sottocomitato [illegible] Chivasso - Delegazione di Foglizzo.

Il primo arrivo (km 21) è previsto a Pralungo; il secondo (km 43) a Bossala a 850 metri di altitudine (punta massima del percorso); il terzo (km 79) a Colleretto Giacosa, già in Canavese, quindi l'ultimo sulla piazza antistante [illegible] Castello dei Biandrate a Foglizzo, dopo aver camminato per cento chilometri. A tutti coloro che porteranno a termine il percorso totale verrà consegnato in ricordo un giubbotto o una felpa.

d. a.

■ **TENNIS** — L'argentino Pe[illegible] Roldan si è qualificato per le semifinali del torneo di Bologna battendo il bolognese Omar Camporese al termine di tre combattuti set. Dopo tre ore e 24 minuti di gioco l'argentino ha finito con l'imporsi con il punteggio di 7-5, 4-6, 6-4. Fra gli altri risultati, da segnalare la sconfitta di Agenor da parte dell'argentino Azar. Sorprese a Londra, nel torneo del Queen's, che tradizionalmente precede quello di Wimbledon: lo svedese Wilander è stato eliminato nei quarti di finale da Annacone in soli due set, [illegible] punteggio di 6-2 6-4.

TRO[illegible]

Ghisi del Rio [illegible] la vedrà [illegible] [illegible] svedese

Lalage ha già corso nell'ippodromo torinese, finendo battuta da Elemis

Una svedese contro cinque indigeni: è questo il tema centrale del Premio Nuoro, che con i su[illegible] 14 milioni di lire in palio costituisce [illegible] corsa più ricca e più al[illegible] [illegible] serata di trotto a Vi[illegible].

Lalage ha già corso nell'ippodromo torin[illegible] finendo sconfitta [illegible] lasciando una buona [illegible] per la sua coraggiosa progre[illegible]one finale, che la portò a pochi metri dal vincitore.

Stasera, Lalage ha la possibilità di centrare il bersaglio, Ghisi del Rio permettendo.

Tra gli altri, Gremani, ammirat[illegible] in ottima forma a Milano la settimana scorsa, può essere la sorpresa.

Domani, con inizio alle ore 15, entreranno [illegible] pista all'ippodromo «Tesio» i purosangue, in un convegno preparatorio a quello, ben più importante, del 24 giugno, in cui sono in programma le «Royal Mares» e il «Principe Amedeo».

[illegible]ei saloni della tribuna sarà aperta [illegible] mostra [illegible] Piemonte Artistico e Culturale, che [illegible] per simbolo l'Ippogrifo.

Tema della mostra ovviamente, «Il Cavallo».

Omicron

[illegible]

PREMIO [illegible] (Gentlemen) ore 20,45
L. 4.200.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Gaija D'Assia (F. Trivelli)	6	0	R	21.2
[illegible]. Echo D'Assia (Gius. Rocca)	0	4	2	20.8
3. Entezon (L. Riccardi)	0	2	0	19.1
4. Diapason (G. Regge)	-	-	1	19.7
5. Falabrac (G. Bochis)	4	[illegible]	[illegible]	20.1
6. Didus Mp (S. Saltano)	3	0	2	20.2
7. Giosef D'Asti (A. Mellino)	-	1	R	—

Favoriti: Giosef D'Asti, Entezon, Dia[illegible]

SECONDA CORSA

PREMIO BUDONI ore 21,10
L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 2100

1. Cevo di Piolla (E. Malvicini)	-	2	3	22.1
2. Eyebrow Lg (M. Sinanovic)	-	0	0	20.3
[illegible]. Doney Om (L. Guzzinati)	-	0	R	22.3
4. Dadop Dell (S. Tommasi)	0	0	0	—
5. Dalo Dal Ronco (P. Domuru)	0	3	0	21.8
6. Folk Roc (M. Melis)	-	-	0	—
7. Falstaff Gl (S. Ascedu)	0	2	3	20.4

Favoriti: Falstaff Gl, Cevo di Piolla, Eyebrow Lg

TERZA CORSA

PREMIO GENONI ore 21,35
L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 2100

1. Losdorf (R. Monaldo)	2	0	3	19.6
2. La Gigia Rip (L. Gennaro)	[illegible]	5	4	19.8
3. Lavel (M. Smorgon)	3	4	3	18.8
4. Leopard Jet (P. Rossi - All.)	-	0	0	22.2
5. Lara D'Assia (A. Guzzinati - All.)	[illegible]	2	1	19.4
6. Luick Dechiari (H. Wallner)	1	8	S	—

Favoriti: Lara D'Assia, Lavel, Luick Dechiari

[illegible]

[illegible] ore 22
L. 4.400.000 - Corsa Trio - m [illegible]

1. Lago Di Valle (P. Carazza)	0	0	2	21.4
2. Uzzel (A. Roma)	-	S	0	24.2
3. Londino (S. Corradi)	0	4	0	21.2
[illegible]. Laigueglia Rip (F.p. Violante)	3	R	4	22
5. Lisod Mo (L. Battaora - All.)	S	1	0	21.7
6. Leonzia (S. Ascedu)	-	0	0	21.[illegible]
7. Lu Pra (M. Lovera)	0	2	S	22.1
8. Li Ming (S. Mâssa)	0	S	S	21.9
[illegible]. Lecchese (A. Nuti)	S	1	2	21.9
10. Lenno Lod (F. Martinelli - All.)	0	1	2	21
11. Lundinaro (M. Sinanovic)	-	-	S	—
12. Lucetta Ciak (S. Tommasi)	-	0	0	22.1
[illegible]. Linfi (L. Manno)	-	0	R	22.4
14. Lite Vol (A. D'Agostino)	1	2	R	21.9
15. Ledoardo Ec (N. Salacone)	-	0	0	23.1
[illegible]. La Patti Ros (A. Pasolini)	S	4	0	23

Favoriti: Lecchese, Lenno Lod, Lago Di Valle

[illegible]

[illegible] LANUSEI ore 22,25
[illegible] - Corsa Trio - m 2100

1. Inold Pi (A. Nuti)	3	4	4	—
2. Iggurt (A. Guzzinati - all.)	2	3	3	18.7
3. Iavana (V. Sciontino)	4	0	3	18
4. Ivuglia (L. Gennaro)	S	1	1	18.8
5. Izeo Di Olva (S. Varetto)	-	-	0	—
6. Ilaria D'Assia (L. Guzzinati)	2	5	0	19.1
7. Impavido Or (M. Lovera)	3	0	4	18.7

Favoriti: Ivuglia, Iggurt, Ilaria D'Assia

[illegible]SA

PREMIO NUORO ore 22,50
L. 14.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Forever Ag (M. Gariglio)	0	3	3	17.3
2. Ghisi del Rio (S. Varetto)	0	0	4	15.7
3. Castoro Gd (Fg. Fulici)	4	2	2	16.0
4. Gremani (M. Smorgon)	2	3	3	17.5
5. Gor Dogli Dei (H. Wallner)	5	0	0	17
[illegible]. Lalage (C. Meneghetti)	-	1	2	15.8

[illegible]: Lalage, Ghisi del Rio, Gremani

[illegible]

[illegible]OI ore [illegible]
L. 4.400.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Isacom (M. Melis)	debutta			—
2. Inenvia (S. Milani)	0	0	3	19.7
3. Istuura San (E. Malvicini)	0	[illegible]	0	21.2
4. Iarez (L. Guzzinati)	2	0	1	19
5. Irovio Ru (S. Ascedu)	0	0	0	20.5
6. Idria Om (A. Roma)	S	R	R	—
7. Incho Terni (L. Gennaro)	R	3	0	19.5
8. Incauta (A. Pasolini)	0	4	4	19.9
9. Itano (Gius. Rocca)	1	3	0	19.4
10. Ida Poni (S. Varetto)	S	S	S	—
11. Io Di Casei (L. Coselli)	-	0	0	28.2

Favoriti: Iarez, Incho Terni, Inenvia

OTTAVA CORSA

PREMIO OROSEI (Allievi) ore 23,40
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1. Dervio (S. Sanna)	3	4	4	18.9
2. Ciaumul (F. Martinelli)	-	-	R	—
3. Figorotti (M. Nuti)	4	2	1	20.2
4. Fusta d'Alba (C. Paterno)	8	0	0	17.7
5. Fiocco di Neve (M. Bianchi)	0	3	1	19.8
6. Ervington (A. Guzzinati)	3	0	0	18.7
7. Faldamul (Giov. Fulici)	0	S	0	21.1

Favoriti: Fiocco di Neve, Fusta d'Alba, Ervington

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 [illegible]e disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato. S = squalificato. R = ritirato.

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
scacchi
ippica
la gola
scuola & dopo
PENSIONI
cronaca torino
si parla di
biblioteca piemontese
la ricetta
attualità
pensioni
il lotto
che tempo fa
la casa verde
natura & ecologia
l'oroscopo
lo sport
Quotidianamente tua.
bridge
assicurazioni
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
In ribasso
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani
STAMPASERA
tarocchi
dottore che cosa ho?
borsa e finanza
weekend
oroscopo dei cani
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
francobolli
religioni
grafologia
consumatori
bazar
moda
le vetture dei dipendenti

Roy Scheyder questa volta indaga

FILM

In prima visione due pellicole importanti prima del periodo estivo solitamente di basso profilo

Una scena tratta dal film cinese «Sorgo rosso»

Nazionale: un poliziesco per Roy Scheider

Le strade della paura

TITOLO	Le strade della paura
[illegible]	Eric Red
ATTORI	Roy Scheider Adam Baldwin Harley Cross
GENERE	Poliziesco. Usa
SALA	Nazionale 2

Un esordio fortunato, nella Hollywood dei miracoli, non dovrebbe nemmeno più fare notizia. Limitiamoci a dire che di Eric Red, autore d'un semplice e tuttavia terrificante *Le strade della paura*, sentiremo per l'avvenire parlare in termini anche più personali. Qui certe ristrettezze del soggetto vengono rivendicate con un sorriso sarcastico.

TRAMA - Il piccolo Travis si trova inopinatamente nel mirino della malavita per aver assistito a un'esecuzione. L'Fbi, con una trovata quanto meno peregrina, lo isola con i genitori in una casetta prefabbricata nei campi desolati dell'Oklahoma.

Un invito ai killers che difatti [illegible] di farsi avanti. Uccidono la mamma e gli agenti di guardia, stroncano il padre che forse morirà dopo aver sommariamente indicato le fisionomie degli assalitori e soprattutto mettono [illegible] mani sul bambino. Il compito del burbero e quadrato mister Cohen, abbinato a un nevrotico e gigantesco Tale che vi[illegible] non ha mai diritto al nome di «signore», è quello di riportare il piccolo testimone a Houston nel Texas davanti ai capi d'una banda che ha tutto l'interesse a metterlo definitivamente a tacere.

Il viaggio con Travis in lacrime che sulle prime non nasconde i suoi pochi (nove) anni sembra una [illegible] crucis giocata dagli adulti senza la minima lealtà.

Invece a poco a poco le parti s'invertono perché, partendo da [illegible] situazione disperata, la vittima acuisce l'inventiva mettendo l'un contro l'altro i rapitori.

Uno si perde per strada e l'altro arriva perdente a destinazione; dalla macchina tutti s'aspettano che esca vincitore il ragazzo [illegible] paura...

GIUDIZIO - Due i pregi del racconto teso e crudele di Eric Red: l'interpretazione e la fotografia. In quest'ultima, per la maggior parte giocata alla luce dei fari sulle autostradade Victor J. Kemper giganteggia quasi ideando i ghirigori di un incubo notturno. Quanto alla recitazione non c'è un attimo di convenzionalità né nel duro autentico Roy Scheider né nel duro fasullo Adam Baldwin come pure nel saggio omettino Harley Cross.

[illegible] ogni particolare risulta sfumato [illegible] intelligenza: si prenda l'atteggiamento volutamente circospetto del padre che nelle sequenze iniziali salta [illegible]bito agli occhi; in realtà annuncia un voltafaccia che proprio un simile impaccio non riesce a nascondere.

Certamente la figura di Travis non sta in piedi a un esame psicologico: a [illegible] anni con la famiglia distrutta e in [illegible] dei gangsters, non si ha tempo di organizzare una controffensiva magari portando le manette e un cerotto sulla bocca. Però sotto l'apparenza di un indifeso si cela forse una futura presenza diabolica. Eric Red di per sé non sarebbe nuovo a tali letture, poiché lavorò con impegno alla sceneggiatura di *The Hitcher* dove il percorso «on [illegible] road» si caricava di allusioni e simboli.

Tra l'altro il balzo spaventoso di Adam Baldwin, dato per morto, sul cofano dell'auto richiama pari pari il balzo di [illegible] Hauer in *The Hitcher*.

Innovare il cinema di genere è un'impresa impossibile al 100% perché troppo pesano i condizionamenti del gusto e dell'abitudinarietà del pubblico.

In ogni modo, Eric Red dimostra il magistero della costruzione nel racconto e della [illegible] nel dialogo, al punto che *Le strade della paura* non delude assolutamente mai nei suoi [illegible] 86'.

Piero Perona

Adua: il film che ha vinto a Berlino

Un sorgo rosso

TITOLO	Sorgo rosso
REGIA	Zhang Yi-[illegible]
ATTORI	Gong Li
GENERE	Drammatico. [illegible]
SALA	Adua 200

Nelle due ultime stagioni la cinematografia cinese ha rialzato la testa dallo schematismo maoista. Ai festival i titoli della Repubblica Popolare, non [illegible] che di Taiwan e di Hong Kong, sono attesi con interesse. A Cannes si è vista un'inconsueta rievocazione dei campi di rieducazione prodotta in Francia [illegible] i Pirenei che doppiavano boscaglie e alture della Cina. Infine *Sorgo rosso*, primo film dell'E[illegible] Oriente che abbia vinto una competizione internazionale, inizia dopo Berlino il suo itinerario commerciale.

E' un'opera d'esordio densa di significati e ricca di sviluppi. Poderosa la personalità del regista Zhang, che per decenni lavorò duro in fabbrica e in campagna, impedito di dedicarsi alla [illegible] specializzazione: è stato il fotografo di *Terra gialla* e *La grande parata*, ora reinventa in termini mitici il passato prossimo del suo paese.

[illegible] - Attorno al '30 una bella sposa viene trasferita in portantina tra i lazzi dei servitori verso l'abitazione sperduta d'un cinquantenne lebbroso; maestro nel distillare dal sorgo la grappa liquore del popolo. Un portantino, tentato dal delicato piede di «Nove Fiori», cerca di strapparla al destino medioevale: [illegible] il consenso del padre andrà infatti al discutibile marito in cambio d'un mulo [illegible]. Non c'è tempo per il corteggiamento: l'uomo spiana [illegible] tratto della piantagione di sorgo, ne fa un talamo e ama per una volta il suo ideale.

Naturalmente i due si ritroveranno [illegible] la morte misteriosa del distillatore e guideranno la piccola comune dei contadini nella proficua attività gestita secondo criteri di merito e di democrazia. Quando la [illegible] viene occupata dai giapponesi che [illegible] struggono i campi di sorgo, un attentato porterà alla morte i cinesi e gli invasori. Il sole per un'eclisse diventa rosso come il sangue e come il sorgo.

GIUDIZIO - Alcune ingenuità di fondo — il racconto affidato al nipotino dei protagonisti, l'esasperazione del carattere rituale delle bevute del sorgo che sarebbe una saggina orientale — non attenuano i meriti del film che sa [illegible] educativo [illegible] non predicatorio, anche storico ma non pedante. La qualità migliore del regista Zhang Gi-mou consiste nell'abilità di impastare il racconto [illegible] sentimentale ora drammatico in un'aura di lirismo accentuato e in una struttura canora e folclorica.

L'onesto doppiaggio toglie qualcosa nel bilanciamento dei timbri e delle espressioni in un film originale rallegrato dal sorriso mite di «Nove Fiori», la Gong Li dal piedino galeotto.

p. per.

15 MILA [illegible]

Piazza San Carlo: comizio per la musica

Concerto di protesta diretto da Cesare Gallino con orchestra e coro Rai

Gazza ladra e Barbiere

Il maestro Gallino

Quanto può valere un'orchestra sinfonica come quella della [illegible] Torino? Sarebbe un quesito interessante da sottoporre ad una società di assicurazioni e per il computo di questa operazione astronomica noi potremmo fornire qualche dato. Prima di tutto l'attuale orchestra è la risultante del lavoro artistico di almeno tre generazioni di musicisti che per conquistare il diritto di sedere davanti al proprio leggio hanno compiuto studi raffinati e superato selezioni severissime.

Questa orchestra della quale tutta la vita musicale italiana va orgogliosa è stata modellata in più [illegible] anni di attività da maestri che si chiamano Strawinsky, Mitropoulos, Von Karajan, Celibidache, Furtwaengler, Abbado, Muti e, credetemi, la lista potrebbe continuare per pagine intere. Per il paziente e raffinatissimo lavoro che si perpetua da una generazione all'altra una grande orchestra del tipo di quella che i torinesi possono ascoltare almeno una volta alla settimana all'Auditorium, assomiglia ad una cattedrale alla cui costruzione hanno contribuito schiere di artisti eccellenti, capaci di trasmettersi i segreti del mestiere da una generazione all'altra.

Provi dunque la nostra società di assicurazioni a calcolare il [illegible]lore di questa cattedrale sonora che diviene visibile ed audibile ad ogni concerto. Pare che le fondamenta della nostra cattedrale vacillino e che nessuno si prenda cura delle crepe sempre più vistose che ne minacciano la solidità. Pare che della cattedrale a coloro che a suo tempo ne intrapresero la costruzione e che ne dovrebbero garantire la conservazione non importi più di tanto. Che il destino di una costruzione siffatta non stia più a cuore a coloro che ne sono responsabili è un triste segnale della decadenza dei tempi. [illegible] fortunatamente esistono anche sintomi di segno contrario e questi ultimi vengono dalla base.

Ieri sera l'orchestra è [illegible] in piazza in [illegible] al suo pubblico per far udire la sua voce a migliaia di persone; per scongiurarne l'aiuto. Il programma era ultrapopolare: la sinfonia della *Gazza ladra* e del *Barbiere di Siviglia*, le danze dell'*Aida*, il *Dies Irae* del *Requiem* di Mozart, l'*Alleluja* del *Messiah* di Haendel ed altre pagine ancora per far udire la voce anche del coro. Anche nella piazza sterminata e brulicante ho riconosciuto quel suono speciale delle varie sezioni, quel modo preciso e sensibilissimo di fraseggiare che cominciarono [illegible] incantarmi quando più di trent'anni fa andavo ai primi concerti. Ne abbiamo ascoltati di capolavori in tutti questi anni! E l'idea soltanto che qualcosa minacci questo strumento che rende nobile e degna la città, [illegible] solo i torinesi ma tutti gli italiani che seguono questa orchestra le respingono con orrore.

Enzo Restagno

Musica contro Roma

Una visione di piazza San Carlo

«Cos'è, un altro comizio?», chiede leccando un gelato il signore in canottiera e in calzoncini che arriva in piazza S. Carlo passeggiando pigramente al braccio [illegible] moglie.

«Sì — risponde prontamente una ragazza — è un comizio per la musica».

Nell'ultima [illegible] di adunate elettorali la folla più compatta (oltre 15 mila persone) e gli applausi più scroscianti se li sono presi di sicuro l'Orchestra e il Coro della Rai di Torino, che sotto la guida del maestro Cesare Gallino hanno tenuto un concerto per denunciare al pubblico la pesante situazione che stanno vivendo, per via del grande disinteresse che la direzione Rai di Roma mostra nei confronti della cultura musicale e delle sue istituzioni.

C'è da dire che i partiti, come ha ricordato l'assessore alla Cultura Marzano in un breve discorso tenuto prima del concerto, si sono [illegible]ziosamente fatti da parte, [illegible]ciando [illegible] più bella piazza di Torino: il psi con Craxi, si è trasferito nella vicina piazza Castello; Altissimo dei pli ha arringato l'uditorio in piazza Carignano, e così sotto il cavál 'd brôns si sono ritrovati tutti coloro che amano la musica e suon[illegible] battimani hanno manifestato la loro simpatia ai complessi della Rai.

Con Marzano erano anche presenti Carpanini (pci), Laganà (dp) e Galotti (dc), a testimoniare la solidarietà del Consiglio comunale al completo e del sindaco Magnani Noya; è stata invece notata (e vivacemente [illegible] commentata) l'assenza, quanto meno a livello ufficiale, di rappresentanti della società concertistiche e delle istituzioni musicali che pure a Torino sono numerosissime: abbiamo [illegible] la folla alcuni professori [illegible] coristi del Regio presenti a titolo personale, ma certo sarebbe stato apprezzato un intervento più sostanzioso.

Il concerto ha avuto, manco a dirlo, un esito trionfale: il maestro Gallino, festeggiatissimo, ha concesso due bis (il [illegible] Rossini del «Guglielmo Tell» e il coro dai «Lombardi» di Verdi); alle 23 c'era ancora gente che applaudiva.

Sono state anche raccolte migliaia di firme da inviare all'attenzione di Biagio Agnes, direttore della Rai, per sollecitare sollecitudine e riguardi nei confronti del complesso torinese e degli altri sparsi per l'Italia.

Il maestro Gallino se ne compiace, e alla domanda: Lei, ad Agnes, che [illegible] scriverebbe?, risponde: «Innanzitutto gli direi di vergognarsi, [illegible] si [illegible] così un'orchestra che ha dato un contributo incommensurabile alla cultura nazionale. Poi, gli ricorderei che i complessi di Torino sono prediletti, e non a [illegible] caso, dai maggiori direttori del mondo, che ci vogliono decenni per raggiungere tali livelli, che sarebbe un grave disdoro per Torino e per l'Italia veder morire a poco a poco un'istituzione della quale tutti, compreso il meraviglioso pubblico di questa sera, andiamo fieri».

«La musica è inqualificabilmente penalizzata — ha detto una rappresentant[illegible] dell'orchestra a inizio di serata — da chi detiene il potere [illegible] campo della diffusione della cultura e detiene l'ascolto radiotelevisivo, e pare non rendersi conto che questa è materia che non si vende a peso. La musica è qualcosa che alza il livello della civiltà, e qui a Torino ci crediamo ancora».

Chissà se il boato che ha accolto queste parole è [illegible] sentito fino a Roma.

Vittoria Doglio

TEATRO A MONCALIERI

Cinque vecchi amici calabresi piangono l'ingenuo «Cicco» ai piedi degli arcobaleni

MONCALIERI — Un cortile cotto dal sole, il [illegible] in fondo, un amico che ritorna, un altro che invece è scomparso per sempre, un dramma che nessuno riesca a dimenticare. La Calabria, ospite ieri sera della rassegna moncalierese *«Il teatro impazzo in piazza»* si è presentata così, con un'opera molto poetica, simbolica e intensa.

Con *«Cicco, ovvero...ai piedi dell'arcobaleno»* — un testo che Pino Michienzi e Silvano Spadaccino hanno costruito intorno alle poesie e ad una novella di Achille Curcio — la differenza fra teatro dialettale e teatro «in lingua» si fa bon notte. Così legato all'immediata comprensione della battuta il primo e così [illegible]pio il secondo da travalicare invece ogni possibile barriera linguistica. La Compagnia del Carro di Catanzaro, che da cinque anni opera sotto questo nome, [illegible] a q[illegible] distinzione ed ha ragione. Il suo teatro, pur essendo strettamente legato alla terra d'origine, non è e non vuole essere un effimero recupero della parlata regionale ma qualcosa di più profondo, qualcosa appunto che anche, [illegible] non solo, attraverso la forza del dialetto arrivi ovunque.

E non avendo [illegible] teatro tradizionale da «saccheggiare» è gioco forza inventare. Per questo Pino Michienzi, attore dalla lunga esperienza accanto a Renzo Giovampietro e d'inverno interprete nelle più grandi compagnie di giro, in estate [illegible] testi per la sua terra e così due anni fa nacque *Cicco, ovvero...ai piedi dell'arcobaleno*.

Ma chi è Ci[illegible]? E' il personaggio di una novella di Achille Curcio, è lo scemo del paese, il bersaglio preferito degli scherzi di tutti, l'indifeso, il debole, il «puro» per eccellenza. Infine Cicco è un fantasma che ritorna, la sua morte è un rimorso continuo per i cinque vecchi amici. Per [illegible] allora questo dramma i cinque decidono di rivivere quella tragica notte. La trama è inutile riportarla, è un pretesto e il filo conduttore è la poetica di Curcio.

Nell'assoluta [illegible] di Anna Maria De Luca — anche interprete — le sue liriche cadono come pietre, struggenti e melodiose nella loro essenzialità e nella forza delle immagini che evocano, scontornate dalle orecchiabili musiche popolari che ci riportano di colpo alla realtà, quasi a volere ricondurre il discorso universale in un più circoscritto ambito regionale.

Complimenti agli attori (messi anche alla prova da una improvvisa bufera di vento) Anna Maria De Luca, Umberto Nistico e Anna Paola Diaco.

Tiziana Longo

RAIUNO

POMERIGGIO

- 13,30 **Telegiornale**
- 14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg1, di Gianni Raviele
- 14,30 **Vedrai**, sette giorni in tv
- 14,45 **Sabato sport**: da Roma nuoto sincronizzato
- 17 — Dal Teatro Antoniano di Bologna **Speciale estate - Il sabato dello Zecchino**, conducono Gianfranco Agus e Didi Leoni
- 18 — **Tg1 flash**
- 18,05 **Estrazioni del lotto**
- 18,10 **Parola e vita: il Vangelo della domenica**
- 18,20 **Buona fortuna**, spettacolo condotto da Claudio Lippi
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
- 20 — **Telegiornale**

SERA

- 20,30 Dal Palazzetto dello sport di Saint-Vincent: **Saint-Vincent** '89. Conducono Heather Parisi, Fabrizio Frizzi, Giancarlo Magalli. Tra i partecipanti a questa McCartney, Francesco Gregori, Zucchero, Fabio Concato, Enrico Ruggeri, Antonello Venditti, Angelo Branduardi. diretta la serata inaugurale, la gara inizierà la prossima settimana
- 23 — **Tg1**
- 23,10 **Speciale Tg1**
- 0,10 **Tg1**
- 0,20 FILM ● **Follie di Hollywood**, di George Marshall, con Vera Zorina, Adolphe Menjou. Usa commedia 1938 — *«Miss Umanità» (figuriamoci nel 1938), eletta Hollywood, è una donna bella e intelligente che decide aiutare giovane produttore a realizzare un film che viene premiato come un capolavoro. L'impresario si innamora del suo pigmalione ma ella un altro*

DOMANI MATTINA

- 10 — **Linea verde**, a cura di Federico Fazzuoli. Prima parte
- 11 — **Santa** dalla chiesa di Sant'Antonio Mercato San Severino (Salerno)
- 11,55 **e vita: notizie**, a cura Carlo De Blase, Antonella Ieranza
- 12,15 **Linea verde**, a cura di Federico Fazzuoli. Seconda parte

RAIDUE

- 13 — **Tg2 Ore tredici**
- 13,15 **Tg2 Tuttocampionati**
  — **Meteo 2**
- 13,30 **Estrazioni del Lotto**
- 14 — **Quando si ama**, serial
- 14,45 **Tg2 - Nonsolonero**, attualità sugli immigrati
- 15 — **Viaggiando viaggiando**, programma di Osvaldo Bevilacqua
- 16 — **Dse L'iconografia del bambino nell'arte**
- 16,30 **Matia Bazar**: *Melo*
- 17,35 **Pallanuoto**, playoff
- 18,30 **Sportsera**
- 18,45 **Perry** telefilm con Raymond Burr, William Talman. *L'orologio sepolto*
- 19,30 **Tg2 Oroscopo**
  — **Meteo 2**
- 19,45 **Tg2 Telegiornale**
- 20,15 **Tg2 Lo sport**

- 20,30 **I giorni e la storia: 50 anni fa la guerra**, Arrigo Petacco e Sergio De Santis. parte
  — FILM ● **La barca è piena**, di Markus Imhoof, con Tina Engel, Hans Dihel, Martin Walz. Drammatico — *Un gruppo di ebrei fugge dalla Germania nazista insieme ad un disertore tedesco. Riescono ad in territorio svizzero, per la legge di quel Paese devono però essere rimpa-*
- 22,20 **Tg2 stasera**
  — **2**
- 23,35 **50 anni fa la guerra: fatti, documenti, testimonianze**, seconda parte
- 23,40 **Tg2 Sportsette**, sportivo
  — **Pole position**
  — **Ippica**, Roma Gran Premio Triossi

- 10,30 **Video weekend**, il cinema in sa
- 11 — FILM ● **La giungla dei temerari**, Allan Dwan, con John Payne, Rhonda Fleming, Ronald Reagan, Coleen Gray. Usa western 1955
- 12,30 **Il meglio più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci

RAITRE

- 14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
- 14,30 **Ciclismo**: Giro d'Italia femminile
- 15 — **Baseball**: coppa Campioni
- 15,30 **Tennis**: torneo Grand Prix
- 18,45 **Tg3 derby**, a cura di Aldo Biscardi
  —
- 19 — **Tg3**
- 19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
- 19,45 **Chi l'ha visto.** Speciale aggiornamento sui casi dibattuti delle persone scomparse. Co Donatella Raffai
- 20 — **Spettabile rai.** Videolettere a Va' Pensiero

- 20,30 **Orizzonti** **Australia.** Quarta puntata. *Il grande deserto*
- 21,30 **Cari amici vicini e lontani...**, di e con Renzo Arbore — *Replica della fortunata trasmissione dedicata alla nascita radio. Rassegna di personaggi, programmi e musiche che hanno accompagnato gli ascoltatori dal dopoguerra ai giorni nostri*
- 23,25 **Appuntamento**
- 23,30 **Tg3**
- 23,45 **Blob.** **tutto più**, di Enrico Ghezzi e Marco Giusti
- 0,30 **and blue**, videoframmenti di Raitre
- 1 — **Vent'anni prima**, documenti

- 11,30 **Dancemania '88.** Varietà musicale
- 12,20 FILM ● **Terza liceo**, Luciano Emmer, con Isabella Redi, A. M. Sandri, Giulia Rubini, Giovanna Tuti, Roberta Primavera. Italia commedia 1954

- 13,30 **Big Bang**, attualità scientifica a cura di Jas Gawronski
- 16,30 FILM ● **Colpo di scena a Cactus Creek**, di Charles Lamont, con Donald O'Connor, Gale Storm. Usa commedia 1949 — *Il cantante e ballerino Donald O'Connor, noto in Italia per «Cantando sotto la pioggia», fa la parte di un comico che gira gli Stati Uniti insieme ad un malvivente con cui ha fatto amicizia. Stranamente tutte le banche dei paesi in cui i due sostano vengono derubate. La polizia indaga e arresta l'innocente guitto, ma l'amico non permette che egli marcisca in galera al suo posto e si costituisce*
- 17,30 **L'ora di Hitchcock**, telefilm
- 18,30 **General Hospital**, teleromanzo
- 19,30 **Sette giorni nel mondo**
- 20 — **Dentro la notizia**

- 20,35 FILM ● **Le radici cielo**, John Huston, con Trevor Howard, Orson Welles, Errol Flynn. Usa drammatico — *Un appassionato ecologo ante litteram si trasferisce in Africa per impedire lo sterminio di un branco di elefanti. Alla sua impresa si uniscono un cronista ed una ragazza che lavora in un night*
- 23 — In, conduce Cesare Buonamici
- 23,45 **Regione 4**, settimanale regionale
- 23,55 FILM ● **El** , Marco Ferreri, con José Isbert, Pedro Porcel, Maria Luisa Ponte. Spagna commedia 1960 — *Un invalido, don Anselmo, vende tutti i gioielli di famiglia per comprarsi una carrozzella a motore, i parenti però gliela portano via, il vendicativo vecchietto decide di avvelenarli tutti. Realizzato il piano deve però fare i conti con la polizia*
- 1,35 **Vegas**, telefilm

- 8 — **Il mondo di domani**, rubrica religiosa
- 8,30 **Pianeta Big Bang**, replica
- 10,30 **Mississippi**, telefilm
- 11,30 **Le bellezze**
- 12 — **Longstreet**, telefilm
- 13 — **Super classifica show**, conduce Maurizio Seymandi

- 14 — **Casa Keaton**, telefilm con Michael J. Fox
- 14,30 **Baby sitter**, telefilm
- 15 — **Musica è**, a cura di Maurizio Seymandi
- 16 — **Bim Bum Bam**:
  — **C'era una volta Pollon**, cartoni animati
  — **Mimì**, cartoni animati
  — **Questa allegra gioventù**, cartoni animati
  — **L'incantevole Creamy**, cartoni animati
- 18 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm con Brian Keith, Sebastian Cabot
- 18,30 **Supercar**, telefilm
- 19,30 **Happy days**, telefilm con Ron Howard, Henry Winkler
- 20 — **Evviva Palm Town**, animati

- 20,30 FILM ● **Coraggio fatti ammazzare**, di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Sandra Locke, Bradford Dillman. Usa poliziesco 1983 — *Incomincia una vera e propria catena di omicidi. Callaghan indaga. Che la colpevole sia una ragazzina che tanti anni prima stata violentata assieme alla sorellina in manicomio e irrecuperabile? Eastwood come al solito il giustiziere implacabile*
- 22,45 **perstars of wrest g**
- 23,30 FILM ● **Frankenstein '90**, Alain Jessua, con Gad Marlon, Herma Vos. Brillante
- 1,20 **Star trek**, telefilm. *Dominati Apollo*

- 8,30 **Bum Bam**, cartoni animati
- 10,30 **Boomer**, **intelligente**, telefilm
- 11 — **Jonathan**, rubrica avventura Ambrogio Fogar
- 12 — **Nessundorma**
- 12,50 **Grand Prix**, rubrica motorismo a cura di Andrea Adamich

CANALE 5

- 13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
- 15 — FILM ● **Sensualità**, di Clemente Fracassi, con Amedeo Nazzari, Marcello Mastroianni, Eleonora Rossi Drago. Italia drammatico 1951 — *Franca ama Riccardo, ma per reagire alla di lui indifferenza ne sposa il fratello Carlo. Soltanto allora Riccardo si accorge del suo amore per la donna, ma la respinge per non fare un al fratello. Esasperata Franca lo uccide e poi cade sotto i colpi del marito*
- 17,30 **Laverne and Shirley**, telefilm
- 18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, quiz con Iva Zanicchi
- 19 — **Il gioco dei nove**, quiz con Raimondo Vianello
- 19,45 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

- 20,30 **Odiensmania**, varietà. Presentano Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio. Con Lorella cuccarioni, Sabrina Salerno, Simone e Daniela D'Angelo. *Solito zibaldone estivo in cui verranno ripassate tutte le gags più divertenti fortunato programma, balletti, musiche e ospiti; questa sera Brigitte Nielsen e Giuliano Ferrara*
- 22,30 **Speciale cover girl**
- 23,20 **La grande boxe**, gli incontri più noti della storia della boxe presentati da Rino Tommasi
- **Baretta**, telefilm con Blake Edwards
- 1,10 **Mannix**, telefilm

- 8,45 **Le frontiere dello spirito**, attualità
- 9,30 **Block notes**, sfogliando la domenica
- 10,30 **Webster**, telefilm
- 11,30 **Le sette bellezze**, a cura di Caterina Vezzani Murale
- 12 — **Rivediamoli**, Fiorella Pierobon
- 13 — **Superclassifica show**, a Maurizio Seymandi

GRP

- 15 — FILM **Tv movie**
- 16,30 **Aranci ni**, telefilm
- 17,30 **Cartoni animati**
- 18,30 **Documentario**
- 19 — **Grp monitor**
- 19,35 **Documentario**
- 20 — **March**, telefilm
- 20,30 FILM **Titolo non comunicato**
- 22 — **storie di Edgard Allan Poe**, telefilm
- 23 — **Angoscia**, telefilm
- 23,30 **G.R.P. monitor settimana**, notiziario
- 24 — FILM **Le laureande**, di Jean-Paul Pradier, V. Benlard. Francia sexy 1975 — *Strane tesi laurea di alcune sessuologhe che sperimentano dal vivo sessuale alcuni contadini*
- 1,30 **Le brigate del Tigre**, telefilm
- 2,30 FILM **polvere**, di James Clavell, con Raymond Burr, Martha Hyer. Usa drammatico
- 4 — FILM **La mano calda**, di Gerard Oury, con Franca Bettoja, Jacques Charrier
  — *Film no* **stop**

GRUPPO

- 13 — **uomo donne**, telenovela Mayra Alejandra
- 14,30 **Le costole di Adamo**, telefilm
- 16 — **le ali**, telefilm
- 17 — **Flash Gordon**, cartoni animati
- 18 — , telenovela
- 19 — **Videonotizie**
- 19,20 **L'editoriale**, a cura Sergio Rogna
- 20,30 FILM **Fuga Zaharin**, di Ronald Neame, con Yul Brinner, Sal Mineo, Jack Warden, Madlyn Rhue, James Mason. Gran Bretagna drammatico 1961 — *Un arabo, Sharif, con l'aiuto di un turiero cerca di sconfiggere il tiranno di un piccolo Stato arabo*
- 22,30 **costole Adamo**, telefilm
- 23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
- 23,30 **Videonotizie**
- 23,55 **L'editoriale**, a cura di Sergio Rogna
- 24 — **Dottori le ali**, telefilm

ITALIA 7 (T

- 14 — **Una vita vivere**, sceneggiato
- 15 — **Ter Tv.** Informazione del terziario
- 17 — **Speedy** (replica)
- 18 — **Super7**, Carlo, Fritella, Mic Mac, cartoni animati
- 20 — **eroi di Hogan**, telefilm,
- 20,30 FILM **Il giuramento di Zorro**, di Ricardo Blasco, con Tony Russel, José Alfonso, Robert Paoletti, Jesus Puente. Italia avventuroso — *La città del governatore della California è occupata dai fuorilegge, Zorro fa scappare il governatore e sua nipote, capo dei banditi decide di dare caccia a Zorro*
- 22,20 **Il meglio colpo grosso**, gioco a quiz
- 23,20 FILM ● **Diamanti sporchi sangue**, di Fernando Di Leo, Barbara Bouchet, Claudio Cassinelli, Balsam, Vittorio Caprioli. drammatico — *Un rapinatore viene mandato in galera una soffiata. Quando esce si vuole vendicare, crede che sia stato il suo boss a fare la spia. Organizza una rapina di diamanti, uccide i complici e i killer mandati boss*
- 1,15 **M.A.S.H.**, telefilm

- 12 — **La ricetta del giorno**
- 12,15 **Automarket tv**
- 12,30 **Primomercato**
- 14,20 **La del giorno**
- 14,30 **Automarket tv**, rubrica
- 16 — **Il salotto della dottoressa Tirone**
- 17,30 **Charlotte**, cartoni animati
- 18,15 **mia**, telenovela
- 18,45 **Automarket tv**, rubrica
- 19 — **Metropolitan e spettacolo**
- 20,30 FILM ● **Il passo dell'assassino**, con J. Collins. Gran Bretagna 1973 — *Un maniaco uccide due bambine nella campagna inglese. I rispettivi genitori indagano sul possibile assassino*
- 22,45 **Un coro a più voci**
- 0,30 **Rosso di sera**, varietà
- 1,30 FILM ● **Il cacciatore taglie**, di J. L. Moxey, con Clint Walker, Richard Basehart. Usa western 1972 — *Un avventuriero diventa cacciatore di taglie anche perché ossessionato dal desiderio di l'assassino della moglie. Catturato un fuorilegge pensa di aver concluso le sue ricerche. Non solo si sbaglia, ma s'innamora anche perdutamente della moglie del bandito*

E

- 13 — FILM ● **Cinque per l'inferno**, Gianfranco Parolini, con Margaret Lee. Italia guerra 1968 — *Un ufficiale americano, un ladro, acrobata e una ragazza debbono impossessarsi dei piani tedeschi per un nuova*
- 15 — **Mariana, il diritto**
- 17 — **Magic story**, cartoni animati
- 18,30 **ine**, telefilm
- 19 —
- 19,30 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
- 20 — **Wayne and Shyuster**, telefilm
- 20,30 FILM **Attenti ai marinai**, Hal Walker, con Dean Martin, Jerry Lewis, Corinne calvet. Usa musicale 1952 — *Un timido marinaio acquista presso i suoi militari la fama di rubacuori per avere fatto da giudice in un con per «la ragazza che bacia meglio». Viene sfidato a baciare l'attrice Corinne Calvet*
- 22,30
- 23,30 **La domenica il calcio**, settimanale sportivo
- 0,30 FILM **Gli eroi del doppio gioco**
  — **Film no stop**

- 14 — **Speciale TGG Europa**
- 14,15 **musica**, con Alex Peroni e Fausto Terenzi
- 15,15 **studio 1**: *Hits of the world*
- 17,30 **Sasuke**, cartoni animati
- 18 — **Piccole donne**, telefilm di animazione
- 18,30 **Il samurai**, telefilm. *Accoglienza infernale*
- 19 — **Il grigio è sempre verde**
- 19,30 **Speciale e Valle d'Aosta.** Tradizioni popolari, cultura, spettacolo
- 20 — FILM ● **Nord 777**, Henry Hathaway, con James Stewart, Richard Conte, Lee J. Cobb, Helen Walker. Usa drammatico 1948 — *Nel clima di razzismo e xenofobia degli Anni Quaranta in America cronista indaga caso di omicidio vecchio di 11 anni, in cui erano stati accusati due polacchi. Il giornalista riesce a trovare l'unica testimone e cerca di convincerla ad ammettere le pressioni che ricevette per testimoniare il falso*
- 22 — **Superjazz**
- 23 — FILM ● **Scandalo a Filadelfia**, con Katherine Hepburn

---

- 14,03 **Spettacolo**, a cura di Raffaella Bruella
- 15,03 **Varietà, varietà bis**, a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni
- 16,27 **Teatro insieme**, con Giorgio Albertazzi e la *Dannunziana*
- 18 — **Obiettivo Europa - Spettacolo**, di Giuseppe Liuccio
- 18,30 **Musicalmente**, dischi e curiosità in diretta
- 19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
- 19,20 **Al servizio.** Rispondono agli ascoltatori un notaio, un avvocato e un medico per i problemi previdenziali
- 20,38 **Ci siamo anche noi**, di Paola berto
- 21,03 **Dottore**
- 21,30
- 22 — **notte. Musicisti oggi**: Franco Mannino
- 22,27 **Teatrino.** *La forza restare*, di Patrizia Frini. Regia di Antonio Camilleri
- 23,05 **La telefonata**, di Angelo Sabatini

RAISTEREOUNO

- 15 — **Stereobig**
- ,56
- 21 —
- 22,57

E

- 14,15 **Programmi regionali**
- 15 — **Il segno**, romanzo per la radio in capitoli Roberto Damiani
- 15,55 **Hit Parade**
- 16,32 **Estrazioni del**
- 16,37 **Speciale Gr2 agricoltura**
- 17,05 **Mille e una canzone**
- 17,32 **Invito a teatro.** *La promessa*, di Aleksej Arbuzov
- 19,50 **Indovina che facciamo week-end**, hobby, manie, allegre passioni, serissimi divertimenti scoperti da Stefania Bertola con Germana Pasquero
- 21 — **Stagione sinfonica pubblica 1988-** in dall'Auditorium Foro Italico Roma Orchestra Sinfonica Rai di Roma, direttore C. Kalmar. Musiche di Bartók, *concerto n.2 per violino e orchestra*, Ravel, *Daphnis et Chloé, 1ª e 2ª suite*
  — Nell'intervallo: **Poesia e musica**
- 22,50 **Strani, i ricordi**, di Gabriella Lodolo
- 23,28 **Notturno italiano**

RAISTEREODUE

- 16 — **Studiodue**
- 18,05 **I magnifici dieci**
- 19,50 **F. M. musica**, notizie e dischi di successo

- 14 — **Musica insieme**
- 14,48 **Controsport**, settimanale a cura di Renzo Gigli
- 15 — **La parola e la maschera**: selezione di radiodrammi del premio Italia 1988
- 18,45 **I Concerti Napoli.** Dall'Auditorium «Domenico Scarlatti» di Napoli della Rai, direttore Massimo Pradella. che di Ciaikowskij, n.4 op. 67, e Beethoven, *concerto in re magg. op. 61 per violino e orchestra*
- 18,15 **Cinema all'ascolto**
- 19,15 **Folkconcerto**, l'Italia del basso. Voci, canti e storie del mondo popolare italiano
- 19,55 **stagione alla** : in diretta **Orfeo ed Euridice.** Opera in tre atti di R. de' Calzabigi, musica di C. W. Orchestra e coro Scala. Direttore R. Muti
- 23,15 **Intermezzo**
- 23,53 **Al teatro e al cinema con il Gr3**

RAISTEREONOTTE

- — **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
- 24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda verde notte**

©Silver/Quipos

ODEON TV

[illegible] **Sugar estate**. Presentano Casti, Paola e Christina
13,30 **Top motori**, anticipazioni sul weekend sportivo
14 — **Forza [illegible]** (replica)
15,30 FILM **Barnum il re del circo**, di Lee Philips, con Burt Lancaster, Han[illegible] Schygulla, Patty Maloney. Usa drammatico 1986
17,30 **Sugar**, tv dei ragazzi
— **Dinoriders**, cartoni animati
— [illegible] **transformers**, cartoni animati
— **Gobots**, telefilm
19 — **I protagonisti [illegible] vita piemontese**, attualità
19,30 **Questitalia**, rubrica
20 — **Speciale motori**, rubrica

20,30 FILM **Bruce Lee contro la [illegible] dei serpenti**, di Wu Chia Chun, [illegible] Bruce Lee, Chiu Tan-Wei. Hong Kong avventura [illegible] — *L'ennesimo film in cui compare il [illegible] del mitico [illegible] del kung fu quando il poveretto era già morto da alcuni anni. Comunque questa volta la [illegible] controfigura è impegnata a sgominare la solita banda di trafficanti con azioni spettacolari e colpi proibiti. Dalla serie «visto uno visti tutti»*
22,30 [illegible] **Italia**
23,30 [illegible] **news top motori**, anticipazioni, interviste, cronache [illegible] weekend sportivo
24 — **Night heat**, telefilm
1 — **Le spie**, telefilm
2 — **Film [illegible] stop**

8 — **Help**, cartoni animati
9,30 **Laredo**, telefilm
11,30 **Gol: la domenica è calcio**
13 — **Questitalia**, rubrica di attualità
13,30 [illegible] di [illegible] telenovela

[illegible] CARLO

13 — **Teleg[illegible]**
13,10 **Sport show**, rotocalco sportivo
16,45 FILM **Fratelli senza paura**, di Richard Thorpe; con Stewart Granger, Robert Taylor, Ann Blyth. Usa avventura 1953 — *Due fratelli, dopo un lungo periodo di separazione, si ritrovano ma sorgono subito aspri dissidi circa un sacco di perle da recuperare. Uno dei due nel tentativo di salvare l'altro muore*
18,30 **Gente e turismo**, [illegible]
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm. *Una madre e una figlia*
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 FILM **Il [illegible] giorno**, di Jack Smight, con George Pepard, Elizabeth Ashley. Usa drammatico 1965 — *Un dirigente industriale in crisi ha un gravissimo incidente stradale in cui perde la vita la donna che viaggiava [illegible] lui. Salvo per miracolo sente cambiare tutta la sua personalità e salva l'azienda*
22,40 FILM **Sessualità**, [illegible] George Cukor, con Jane Fonda, Efrem Zimbalist jr., Shelley Winters, Claire Bloom, Glynis Johns. Usa drammatico 1963 — *Dal best seller «Il rapporto Chapman»: alcune americane raccontano le loro tormentate vicende sessuali e i problemi ad esse connessa parlando [illegible] psicologo*

10 — **Snack**, cartoni animati
12 — **Angelus**, da San Pietro
12,45 **A tutt'oggi**, una rassegna dei migliori servizi di «Oggi»

SVIZZERA

17 — **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
17,10 **Fat e patachon**, comiche
18 — **Tg Flash**
18,05 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,35 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa di Monsignor Alessandro Maggiolini
18,50 **Estrazioni [illegible] lotto svizzero a [illegible]**
19 — [illegible]
— Fatti e incontri
— In cronaca
19,45 **Telegiornale**

20,20 FILM **Il vigile**, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica. Italia commedia 1960 — *Grazie all'interessamento del figlioletto, [illegible] disoccupato cronico ottiene un ambitissimo posto di vigile e subito si monta [illegible] testa mostrandosi eccessivamente zelante, multando il sindaco stesso e facendosi per questo sospendere dal lavoro. Ne deriva un caso nazionale di cui s'impadronisce un partito. Composta la vicenda e riottenuto il posto, il vigile chiude un occhio sugli eccessi [illegible] velocità [illegible] sindaco che finisce per uccidersi in curva. Una delle più divertenti [illegible] ratterizzazioni di Sordi*
22 — [illegible]
22,25 [illegible] **sport**: Ciclismo, Giro della Svizzera
24 — [illegible] **Jazz Lugano '88**, [illegible] Leslie Bowie's Brass fantasy. 1ª parte
0,50 [illegible] **Notte**

9,55 Da Delémont: [illegible] celebrata nell'«Eglise Saint-Marcel» in occasione del 700º anniversario della città [illegible] Delémont
11 — [illegible] **romantscha**, programma in lingua retoromancia

CAPODISTRIA

13,30 **Telegiornale**
14,05 **Basket**: Nba today
16 — **Telegiornale**
16,40 **Calcio**: Svezia-Brasile. Replica
18,20 **Juke box**
18,50 **Telegiornale**
19 — **Campo base**, conduce Ambrogio Fogar
19,30 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
20 — **Sportime**

20,30 **Calcio** [illegible] una partita in differita
22,15 **Telegiornale**
22,25 **Sportime**
22,40 **Sport spettacolo**. Gli eventi sportivi più spettacolari, presentati da Dan Peterson

11 — **Il meglio di «Sport spettacolo»**. Gli eventi sportivi più spettacolari, presentati [illegible] Dan Peterson

[illegible]

14 — **Tom Sawyer**, cartoni animati
14,30 [illegible] **e Micci**, cartoni
15 — **Atlas**, cartoni animati
15,30 **Conan**, cartoni
16 — **Pinocchio**, cartoni animati
16,30 FILM **Andromeda la galassia perduta**, film [illegible] animazione
18 — **Camera car**, settimanale d'informazione
19,30 **Giorno [illegible] giorno**, telefilm
20,20 FILM **Io la conoscevo bene**, di Antonio Pietrangeli, con Stefania Sandrelli, Ugo Tognazzi, Nino Manfredi. Italia, drammatico 1965 — *Una provinciale ingenua e inesperta si [illegible] a tutti i mestieri nell'attesa della grande occasione che le apra le porte del cinema. Passa dal letto di uno a quello di un'altro, collezionando delusioni fino a che si suicida*
23 — **Sisietto [illegible] vinto con il lotto?**, commento alle estrazioni
23,45 **Camera car**, settimanale d'informazione
0,15 FILM **Il gi[illegible] in cui i pesci uscirono dal mare**, [illegible] Michael Cacoyannis, con Candice Bergen, Arthur Mitchell

[illegible] LA

10,58 FILM **Titolo [illegible]**
12,57 **Invito all'arte**
14,20 **Calcio fans**, rubrica sportiva
15,22 **Siamo neri o solo sporchi?**, inchiesta
18,30 **Music Box**
18,58 **La baia [illegible] Ritter**, telefilm
20,02 FILM **Titolo non comunicato**
22,06 [illegible] **della settimana**, promozionale
23,08 **Natura selvaggia**, documentario
23,47 **La baia [illegible] Ritter**, telefilm

[illegible] E

14 — **Only cartoons**, cartoni animati
15,30 **Ultraman**, telefilm
17 — **Telerama**
17,30 **Cocktail**, cartoni animati
18 — FILM **San Giovanni decollato**, con Totò
19,30 **Dancin' days**, telenovela
20,30 **Rintintin**, telefilm
21 — **Calcio fans**, con Silvia Vada
21,30 **Stievani in diretta**
22,30 FILM [illegible] **tempestose**
24 — **Uno [illegible] poliziotto**, telefilm

[illegible] ECU[illegible]

13 — **Obiettivo agricoltura**. Rubrica per l'agricoltore e il consumatore
14 — **Video mix**, i migliori filmati musicali
[illegible] — **Motor news**, rubrica
15,30 **Tutti in pista**, documentario
16 — FILM **Stormy weather**, [illegible] A. Stone, con L. Horne, B. Robinson. Usa musicale 1943
— **Documentario regionale**
18,15 **Cinquantanni d'amore**, film tv
19,30 **Tg4**, notiziario, informazioni locali e nazionali a [illegible] della nostra redazione
20 — **Ciranda [illegible] Pedra**, telenovela
20,30 FILM **Secondo amore**, di Douglas Sirk, Jane Wyman, Rock Hudson. Usa commedia senti[illegible]
22,10 **Tg4**, notiziario
22,20 [illegible] **tre pecorelle viziose**, da un testo [illegible] Eduardo De Filippo, regia di Mario Scarpetta, con Mario Scarpetta, D. Palumbo, Renato Fattore

[illegible] C[illegible]

13,30 **Urrican Polimar**, cartoni
14,30 **Le auto della settimana**
15 — FILM **Arcana**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Le auto della [illegible]**
17,45 **Settegiorni**
18,50 [illegible] **Polimar**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20,15 FILM **Beatrice Cenci**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della [illegible]**
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Monty Nash**, telefilm

VIDEOUNO

15 — FILM [illegible] **e Romeo**, di George Cukor, con Norma Shearer, Leslie Howard. Usa 1936
16,30 **L'uomo di Shelford**, telefilm
18 — **Wanted**, telefilm
18,55 **Il quaderno di [illegible]**
19 — **Etoiles**, rubrica di spettacolo
20,15 **Andiamo al cinema**
21 — FILM **Girandola**, di Mark Sandrich, con Ginger Rogers, Fred Astaire, Ralph Bellamy
23,25 **Sporting club**, rubrica
0,10 **Le follie [illegible] Hoffenbach**, [illegible]

TELES[illegible] A

13 — **Calcio fans**, rubrica
14 — **Meglio insieme**, per un dialogo per le generazioni
16 — **Police News**, telefilm
17 — **Automobili e uomini**
19 — **Colloquio [illegible] l'Arcivescovo**, incontro settimanale con [illegible] comunità diocesana
19,15 [illegible] **giorno del Signore**. Commento al Vangelo
20,30 FILM **Il richiamo [illegible] alture**
22,30 **Il Regionale**, notiziario
23 — **Volti e storie**, doc.

RETE A

15 — **Un'autentica peste**, telefilm
16 — **Il segreto**, telenovela
17 — **Rosa selvaggia**, telenovela con Veronica Castro
18 — **La tana [illegible] lupi**, teleromanzo
19,30 **Yesenia**, sceneggiato [illegible] Adela Noriega
20,25 [illegible] **selvaggia**, teleromanzo
21,15 **Il [illegible]** teleromanzo con Christian Bach
22 — **La [illegible] dei lupi**, teleromanzo con Diana Brancho, Gonzalo Vega

[illegible]

12 — [illegible] **Pan Tv**
17 — **Shopping con noi**, vendite televisive
20,15 **La pranoterapia nelle mani dei professionisti**, ru[illegible]
20,45 FILM **Titolo non comunicato**
22,30 **Superproposte**, vendite promozionali
23 — **Portobello Road**, mercatino [illegible] telefonico delle occasioni [illegible] arte, gioielli, antiquariato in diretta
2 — **Programmi [illegible] stop**

T[illegible]

11,10 [illegible]
11,37 **Coffee [illegible]**
12,30 **Natura selvaggia**
13 — **Oplà**, sport e spettacolo
16,30 **Barnaby Jones**, telefilm
17 — **Music B[illegible]**
18,25 **La baia [illegible] Ritter**, telefilm
20,30 **Calcio primavera**
22,30 **Le auto della settimana**
23,35 **La baia di Ritter**, telefilm
1,10 FILM **Titolo non comunicato**
2,40 **Programma notte**

[illegible]

13 — **Tutt'arrosto... niente fumo**, gastronomia
15 — [illegible] **show**, rubrica
15,40 **Pesca sport**, rubrica
16,10 **Rotociclo**, rubrica
16,30 [illegible] **gioco di Retemia**
17 — **P[illegible] insieme**
19,30 **Il gioco di Retemia**
20 — [illegible] **ritmica a squadre**
20,30 **I cenerentoli**
21,30 [illegible]
22 — [illegible]**pper e Driver**
22,30 **Colonne [illegible]**
23 — **Primomercato**

SE[illegible]

14,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
15,30 FILM **Arrivano Django e Sar[illegible] è la fine**
18 — [illegible] **John**, telefilm
19 — **Speed Buggy**, cartoni animati
19,30 **Gol! La domenica è calcio**
20,30 FILM **Operazione paura**
22,30 **Cash and carry**
23 — **I protagonisti della [illegible] piemontese**
23,30 **Bollicine**, telefilm
1 — **Dottor John**, telefilm
2 — **L'occasione**

TEL[illegible]

14,30 **L'artiglio del drago**, telefilm
15 — **Monty Nash**, telefilm
16,15 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
17,20 **Il mondo di Berta**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Mod squad**, telefilm
20,30 FILM **Titolo [illegible] comunicato**
22,30 [illegible]
23,45 **Controsterzo**
1,30 **Telestar no stop**

TELE VAL D'AOSTA

7 — **Cartoni non [illegible]**
14 — **Tom Sawyer**, telefilm
14,30 **La piccola [illegible]** cartoni animati
15 — **Goldrake**, cartoni animati
15,30 **Conan**, cartoni animati
16 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 FILM **Titolo [illegible] comunicato** [illegible]
19 — [illegible], attualità
19,10 **TVA magazine**
19,30 **Gli alpini**, rubrica
23 — FILM **Titolo non comunicato** [illegible]
— **Film non stop**

Pochi secondi di Cochi e Renato

RAITRE 0,30

Puntata di *Black And Blue* dedicata alla musica nera americana, con Apollonia, Prince dal vivo con «Grand Slam» e due giovani rapper di Jazz: Fresh and the Fresh Prince. Dall'archivio arrivano poi gli Who con «My generation», mentre il «Ritratto in 100 secondi» è quello del cantautore Tom Waits. Per i frammenti che inframmezzano la trasmissione e ne costituiscono la fetta più interessante vedremo: una sfilata di moda con Cochi, Renato e Massimo Boldi, una ricetta singolare proposta da Enrico Montesano, Pippo Franco, Simona Marchini, Heater Parisi e Bruno Gambarotta. L'assolo è dedicato invece a Paolo Panelli in veste di fotografo della dolce vita romana, mentre per la tribuna libera troviamo Giampiero Mughini che affronta il tema «critica e televisione». *Black And Blue* è una fra le migliori trasmissioni della stagione. Mescola videoclip e brani di registrazioni televisive vecchie o [illegible]ve legandoli in modo tale che i protagonisti finiscono per dire cose incredibili.

Cochi e Renato

Odiensmania e i limoni

[illegible] 20,30

In casa Berlusconi non si buttano mai via i limoni senza che siano stati strizzati e spremuti almeno due o tre volte. Lo stesso accade [illegible] le trasmissioni tv che, passato il muro dei quattro-cinque milioni di telespettatori, vengono elevate al rango di grandi successi e replicate a brevissima distanza con la formula del «*Meglio di...*». Stasera si [illegible] col meglio di *Odiens*, il varietà di Antonio Ricci andato in onda lo scorso inverno su Canale 5, che verrà condensato e riproposto sulla stessa emittente per quattro puntate al sabato alle 20,30 a partire da stasera. Il programma, intitolato *Odiensmania*, mostrerà Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Lorella Cuccarini, Sabrina Salerno, Daniela e Simona D'Angelo, protagonisti alle prese con le gag migliori. Nel corso di *Odiensmania*, verranno proposti anche gli [illegible] e gli incidenti di percorso verificatisi nel [illegible] delle registrazioni. Stasera poi Giuliano Ferrara incontra il suo alter ego Gianfranco D'Angelo.

Sabrina Salerno a Odiens

Splendide da copertina

CANALE 5 22,30

E' un cosiddetto «Speciale News», s'intitola *Cover Girls*, ed è un reportage sulle più belle modelle [illegible] mondo a cura della rivista «Sport Illustrated» che ogni anno indice un concorso per eleggere la fotomodella più bella regalandole l'onore di posare in costume da bagno per la copertina.

Quest'anno si festeggia il venticinquesimo anniversario della fondazione d[illegible] rivista e la gara si gioca tra le più belle cover girls del mondo. Tra i volti più famosi al centro di questo speciale, Carol Alt, la modella santificata [illegible] attrice dal nostro cinema, Elle McPherson, Stephanie Seymour, Christie Brinkley che posano in costume da bagno o in velate trasparenze su spiagge incantevoli e indimenticabili come quelle delle barriere coralline in Australia, o quelle delle Hawai, nel paesaggi meravigliosi e selvaggi del Kenia o del Messico. La gara si è svolta diver[illegible] mesi fa e le riviste femminili l'hanno proposta al loro pubblico fino alla noia.

Carol Alt, la bellissima

Beppe [illegible] Vasco

TELECAPODISTRIA 14

Quarantunesima e penultima puntata di *Videomix* che, visto l'arrivo dell'estate, adesso viene registrato direttamente nel complesso [illegible] piscine che circonda le Cupole di Cavallermaggiore. Si apre con le piscine un ampio [illegible]vizio sul concerto tenuto da Vasco Rossi a Torino. Beppe Cuva intervista (è la [illegible] specialità) i fans del cantante, trovando, fra gli altri, una [illegible] che afferma di essere riuscita a baciarlo due volte e si perde in una lunga descrizione dei suoi baci (Rossi le ha anche fatto un autografo accanto all'ombelico), e un ragazzo che afferma, appena nato, di aver detto «*Vasco*» come prima parola. In scaletta anche la registrazione di due canzoni di Rossi cantate dal vivo. La sfilata dei videoclip vede protagonisti: Raf, con «*Ti pretendo*», canzonetta che aspira ad essere [illegible] successo per l'estate; Paul Rutheford, ex componente dei Frankie goes to Hollywood; l'aspirante rivelazione stagionale Eddie Brickel; il richiestissimo Bon Jovi; e i Fine Young Cannibals.

Vasco Rossi

Saint-Vincent estate canora

RA[illegible] 20,30

Raiuno apre l'estate con due serate speciali in diretta dal palazzetto dello sport di Saint-Vincent, condotte dal malissimo assortito [illegible] composto da Heather Parisi, Fabrizio Frizzi e Giancarlo Magalli. Il primo appuntamento è per stasera con uno spettacolo dedicato al meglio della canzone italiana ed internazionale, messa in gara con l'aggiunta di [illegible] ospiti, Antonello Venditti, Zucchero e De Gregori, più un collegamento con Paul McCartney che canterà un paio di brani di grande successo, «*This one*» e «*My brave face*» e [illegible] intervistato da Heather Parisi.

Sempre sul grande palco del Palazzetto dello Sport di Saint-Vincent si esibiranno Angelo Branduardi, Mario Castelnuovo e il gruppo inglese delle Swing Out Sisters. Lo spettacolo [illegible] in onda, teoricamente, in Eurovisione. Questo significa che Paesi con tv «povere» come Unione Sovietica, Bulgaria e Cecoslovacchia lo vedranno in diretta, mentre altre nazioni europee e sudamericane, ne manderanno in onda nei mesi prossimi come riempitivo alcuni brani.

La Parisi presenta Saint-Vincent

RAIUNO

POMERIGGIO

13 — **Tg l'una**, rotocalco della domenica a cura di Beppe Breveglieri
13,55 **Toto-Tv Radiocorriere**, gioco
14,20 FILM ● **A qualcuno piace caldo**, di Billy Wilder, con Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon. Usa commedia 1959 — *Due musicisti disoccupati assistono per caso ad una sparatoria tra gangster e debbono scappare per evitare di essere eliminati come pericolosi testimoni. Non trovano di meglio che infiltrarsi in una banda musicale di sole donne opportunamente travestiti*
16,20 **Sapore di gloria**, sceneggiato
17,20 **Per un miliardo di bambini**, pomeriggio Unicef
17,50 **Notizie sportive**
— Pomeriggio Unicef
18,50 **90° minuto**, a cura di Paolo Valenti
— Pomeriggio Unicef

SERA

20,30 **Gala Unicef**, show presentato da Maria Teresa Ruta e Elisabetta Gardini dal Teatro Verdi di Firenze. Tra gli ospiti Giulietta Masina, Pippo Franco, Oreste Lionello
22,15 **Tg 1 - Europa**. Proiezioni, risultati e commenti sul voto per il nuovo parlamento Europeo. Collegamenti con le principali capitali europee. Conduce in studio Bruno Vespa. Nel corso della trasmissione:
— **La domenica sportiva**, a cura di Tito Stagno. Conduce Sandro Ciotti
— **Tg1**
— **Che tempo fa**
0,10 **Speciale** ... **e dintorni**, di Gigi Marzullo
0,40 **Nuoto**: trofeo Sette Colli, da Roma

DOMANI MATTINA

7 — **Tg 1 - Europa**. Proiezioni, risultati e commenti sul voto per il nuovo Parlamento Europeo. Conduce in studio Piero Badaloni
11,55 **Che tempo fa**
12 — **Tg 1 Flash**
12,05 ... **Barbara**, telefilm
12,30 ... **grandi e piccole**, ... neggiato con Robert Hardy, Christopher Timothy. *Un posto di assistente*

RAIDUE

13 — **Tg 2**
13,20 **Tg 2 Lo sport**
13,30 **Piccoli e** ... **fans**, varietà con Sandra ...
15,15 FILM ● **Il sergente York**, di Howard Hawks, con Gary Cooper, Walter Brennan, Joan Leslie. Usa drammatico 1941 — *Storia di un contadino del Minnesota che, chiamato alle armi durante la prima guerra mondiale, dapprima è riluttante a combattere per motivi religiosi e poi diventa un eroe riuscendo a catturare 132 soldati tedeschi*
17,45 **45° Minuto**
17,50 **Automobilismo**, in collegamento con Montreal telecronaca diretta del **Gran Premio** ... **di Formula 1**
19,50 **Meteo 2**
19,55 **Calcio serie A**. Sintesi di una partita

20,45 **Tg 2**
21,20 **Tg 2 - Domenica sprint**, di Dino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
22 — **Tg 2 - speciale Elezioni Europee**

7 — **Tg 2 - Speciale** ... **Europee**
9 — FILM ■ **Giuseppe Verdi**, di Raffaello Matarazzo, con Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy. ... biografico 1953
11 — **Tg 2 - Speciale** ... **Europee**
11,30 **Protestantesimo**, a cura della Federazione Chiese Evangeliche
12 — **Squadriglia Top Secret**, telefilm. *Missione a Cuba*

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Karting**; da Magione Campionato italiano
14,40 **Tennis**, da Bologna Torneo Grand Prix. Finale
16,40 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
16,45 **Va' pensiero**, attualità di Andrea Barbato, ... oliviero Beha, Emanuela Giordano, Piero Chiambretti
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport regione**
20 — ... **B**, ... tempo di una partita

20,30 **Chi l'ha visto?**, un programma di Paolo Guzzanti e Donatella Raffai. *Trasmissione, per la serie «Chiama in diretta Raitre», che si occupa di rintracciare persone scomparse attraverso le segnalazioni e le informazioni dei telespettatori che formano così una vera e propria rete di detectives.*
22,45 **Trasmissione speciale sui risultati** ... **Europee**; in studio Italo ...

RETE 4

14,15 **Ciak**, attualità. Replica
15 — **Katie e Allie**, telefilm
15,30 FILM ● **La furia umana**, di Raoul Walsh, con James Cagney, Virginia Mayo, Edmund O'Brien, Margaret Wicherly. Usa drammatico 1949 — *Un gangster succube della madre per evitare di essere condannato per una serie impressionante di reati si autoaccusa di un furtarello e va in prigione*
17,30 **L'ora di Hitchcock**, telefilm
18,30 FILM ● **Igloo Uno operazione Delgado**, di Laszlo Benedek, con Lloyd Bridges, Michael Ansara. Usa avventuroso ...7 — *Un gruppo di uomini specializzati in operazioni di* ... *reca su un'isola comandata da un dittatore che ha fatto prigionieri un ex professore universitario e sua figlia*

20,30 FILM ● **La moglie del prete**, di Dino Risi, con Sophia Loren, Marcello Mastroianni. Italia commedia 1970 — *Una cantante viene salvata da Telefono amico durante un tentativo di suicidio. Vuole conoscere chi l'ha aiutata e scopre che si tratta di un prete. I due si innamorano*
22,30 **Alfred Hitchcock presenta**, telefilm. *Buon anniversario*
23 — **Concerto alla Scala diretto da Whun Chung**. Musiche di Mussorgskij, Ciaikovskij, Solostakovic. Orchestra filarmonica ... Scala
0,30 **Vegas**, telefilm
1 — **Missione impossibile**, telefilm

7,40 **Lou Grant**, telefilm
8,30 **Switch**, telefilm con Robert Wagner
9,25 FILM ■ ... **e morte di Socrate**, di Corrado D'Errico, con Ermete Zacconi, Rossano Brazzi. Italia drammatico 1940
11,30 **Petrocelli**, telefilm con Barry Newman
12,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson

ITALIA 1

14 — FILM ● **Il giardino della felicità**, di George Cukor, con Elizabeth Taylor, Ava Gardner, Jane Fonda. Usa commedia 1976
16 — **Bim bum bam**, varietà di cartoni animati:
— **Pollon**
— **Mimi e la nazionale di pallavolo**
— **Questa allegra gioventù**
— **Creamy**
18 — **Il falco della strada**, telefilm. *La nascita del falco*
19 — **Footur Superstar**, cartoni animati
19,30 **Gli amici cercafamiglia**, cartoni animati
20 — **I Puffi**, cartoni animati

20,30 **Trieltore**, varietà, con i Trettre — *Ospite della puntata è Nunzio Filogamo un mito radiotelevisivo che impostera una lezione di rock duro. I tre «extraterroni» visitano la sala mensa degli studi berlusconiani di Cologno Monzese*
22 — **Tutti per uno**, telefilm
22,30 **Nessundorma**, di Fabrizio Pasquero
23,15 FILM ■ **Il magliaro a cavallo**, di Paul Bogart, con James Garner, Susan Clark. Usa avventuroso 1971 — *Drew è bianco, Jason è negro. Entrambi sono accomunati dalla povertà assoluta e da una buona dose di spavalderia. I due escogitano un sistema per guadagnare soldi: Drew vende Jason a vari proprietari terrieri come schiavo, poi lo libera e insieme a lui «cambia aria» ogni volta. Il gioco a un certo punto si interrompe ed entrambi finiscono in prigione dove Jason* ... *altri negri, maturo, abbandona Drew e inizia a lottare contro la segregazione*

8,15 **Strega per amore**, telefilm
8,45 **Super Vicky**, telefilm
9,15 **Ralph supermaxieroe**, telefilm
10 — **Hardcastle** ... **Cormick**, telefilm
11 — **L'uomo da sei milioni di dollari**, telefilm con Lee Majors
12 — **Tarzan**, telefilm

CANALE 5

14 — FILM ● **La conquistatrice**, di Michel Gordon, con Susan Hayward, Dan Dailey, George Sanders. Usa commedia 1951 — *Hanlet* ... *disegnatrice di modelli in una grande casa di mode americana. Ambiziosa e capace, vuole fare carriera a tutti i costi e riesce a farsi affidare per un po' tutta la conduzione della ditta. Il successo la porterà anche l'amore*
16 — **Fox**, telefilm. *Il Budda di giada*
17 — **Love boat**, telefilm. *Viaggio in Oriente*
18 — **La ruota della fortuna**, quiz con Mike Bongiorno
19,45 **Tra moglie e marito album**, conduce Marco Columbro

20,30 **I quattro dell'oca selvaggia**, di Andrew McLaglen, con Roger Moore, Richard Burton, Stewart Granger, Richard Harris, Hardy Kruger. Usa guerra 1978 — *Disperata spedizione in Africa di un gruppo di eroici mercenari assoldati da un uomo d'affari londinese per la liberazione di un leader africano tenuto prigioniero dalle truppe di un militare, autore di un colpo di Stato*
23,10 ... **domanda**, attualità condotto da Gianni Letta
23,55 **Il grande golf**, Heritage Classic
0,55 **Baretta**, telefilm con Robert Blake
1,55 ... con Mike Connors

6,30 ... **famiglia americana**, telefilm con Ralph Waite
9,30 **Payton Place**, telefilm con Ryan O'Neal
10,30 ... **cantando**, quiz musicale ... Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz condotto da Mike Bongiorno
12,35 **Il** ... **è servito**, quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti

GRP

14 — **Palla al centro**, rubrica sportiva
15,10 **Tv movie**, telefilm
16,30 FILM ● **La lunga notte di Veronique**, di Gianni Vernuccio, con Alba Rigazzi, Alex Morrison. Drammatico
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Documentario**
— **Tv movie**, telefilm
20,30 **Mister Horn**, telefilm
22 — **I colori di Francia: Voltaire**, sceneggiato
23 — **Le storie** ... **Edgar Allan Poe**, telefilm
24 — FILM ■ **La vendetta degli Apaches**, di Robert G. Springsteen, con Rory Calhoun, Corinne Calvet. Western
1,30 **I grandi detective**, telefilm
2,30 FILM ■ **New York violenta**, di Henning Schellerup, con Sunshine Wood, Sandy Dempsy. Commedia erotica
4 — FILM ● **C'è una spia nel mio letto**, di Luigi Petrini, con Enzo Cerusico, Martine Brochard. Commedia
5,30 FILM ■ **Il** ... **di Venezia**, di Dino Tavella, con Gin Mart, Elmo Caruso. Giallo

... GRUPPO

9 — **Flash Gordon**, telefilm
10 — **Le costole di Adamo**, telefilm
12,30 **Le auto della settimana**, promozionale
13 — **Trentaminuti**, attualità
14 — **Le costole di Adamo**, telefilm
15 — **Le auto della settimana**, promozionale
16 — **Dottori con le ali**, telefilm
17,30 FILM ● **Duello a Fort Smith**
19,30 **Charles Dickens**, telefilm
20,30 **Justice**, telefilm, con Margaret Lockwood
22,30 **Le costole di Adamo**, telefilm
23 — ... **auto** ... **settimana**, promozionale
23,30 FILM ● **Il dominatore del deserto**
1,30 **Le** ... **della settimana non stop**, promozionale

...

13,30 FILM ● **Come** ... **carriera senza lavorare**, di David Swift, con Robert Morse, Michele Lee. Usa commedia ...
15,30 **M.A.S.H.**, telefilm
18 — ... **eroi di Hogan**, telefilm
18,30 **Buck Rogers**, telefilm. *Il pianeta delle schiave*
19,30 ... **Wolfe**, telefilm. *Alle porte* ... *casa*
20,30 FILM ■ ... **lo scaicco**, di Domenico Paolella, con Ed Fury, Gisella Arden, Piero Lulli. Italia avventuroso 1962
22,20 **Il meglio di Colpo grosso**, quiz condotto da Umberto Smaila
23,20 FILM ● **I** ... **di** ... Bava, con Cameron Mitchell, Fausto Tozzi. Italia avventuroso ...
0,40 **Camera oscura**, telefilm con James Coburn. *Magia nera - L'assedio del granaio*
1,40 **Movin' On**, telefilm con Claude Akins. *I giorni più belli*

QUARTARETE

15,15 **Anteprima sport**
16 — **Diretta stadio**, cronaca sportiva
16,30 **Il dopo partita**, commenti e interviste
19 — **Automarket tv**, programma promozionale
20,30 FILM ■ **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,15 **Rosso di sera**, spettacolo di varietà
23,30 ... **tv**, programma promozionale
0,15 **Supersexy**, varietà
1 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

QU...

13 — FILM ● **Simbad il** ...
15 — **Telefilm**
15,30 **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Magic Story**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, programma promozionale
18,30 **Bollicine**, telefilm
19,30 **Milleidee**, programma promozionale
20 — **Wayne and Shuster**, telefilm
20,30 FILM ● **Cuore**
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — **Amanti perduti**
2,30 **Film** ... **stop**

S...

10 — **Sasuke**, cartoni animati
11,30 ... **musica: Chiamate Nord 777**
13,15 **Catch the catch**, campionati ... catch femminile
14 — FILM ● **Scandalo a Filadelfia**, di George Cukor, con Katharine Hepburn, James Stewart, Cary Grant, John Halliday
15,30 **Il leone dei Pirenei**, miniserie tv di Bernard Borderie, con Nicole Garcia, Jean-Claude Drouot, Ruth Rivault
17,45 **Catch the catch**, campionati mondiali di catch maschile con il commento di Beppe Fara
18,30 **Music Box Italia Studio 1**, le richieste degli ascoltatori, le novità discografiche e le classifiche internazionali presentate da Guido Cavalieri
20,30 **America's Music - Soul**. Tra gli ospiti della puntata odierna: James Brown, Aretha Franklin, Otis Redding, Ray Charles
21,30 **Videoclassic**. «... **gala:** ... **Domingo**»
22 — **Superjazz**, i video dei più famosi musicisti jazz del panorama internazionale

RA...

10,19 **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica
11 — **Le piace la radio?**
14 — **Sottotiro**: Liliana Cavani
14,30 **Carta Bianca Stereo**
17,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**, a cura di Mario Giobbe
19,20 **Ascolta, si fa sera**
19,25 **Nuovi orizzonti**, rassegna stampa dei periodici
20 — ... **Musica del nostro tempo**. *Luca Mosca*: ... per pianoforte. *Marco Tutino*: Canzonette sull'aria per sei strumenti
20,30 **Saper dovreste**
20,40 **Il collegamento con Stereouno**sera, andamento delle elezioni europee
23 — **Speciale elezioni europee**
— ... **italiano**

RAI STEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
17,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,56 **Ondaverdeuno**
19,20 **Stereounosera**

RADIODUE

8,15 **Oggi è domenica**
8,35 **Ora d'aria**, innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica di Clericetti, Domina e Staraco
11 — **Il setaccio**, confronto sui fatti della settimana, a cura di Marco Guzzi
12 — **Gr 2 Anteprima sport**
12,45 ... **parade**
14,10 **Programmi regionali**
14,30 **Stereosport**
16,50 Il Pool sportivo, in collaborazione con il Gr 2 presenta: **Domenica** ...
18,56 **Domenica sport** (2ª parte)
20 — **L'oro della musica**, a cura di Laura Padellaro
21 — **Musica ribelle**. 30 anni tra inquietudini, conquiste e utopie
21,30 **Lo specchio del cielo**, autoritratti segreti raccolti da ... Baricco prima di un altro lunedì
22 — **Parlamento** .... Risultati e commenti sulle consultazioni elettorali
23,28 **Notturno italiano**

RAI STEREODUE

14,30 **Stereosport**
18,50 **Domenica sport**
20 — **FM** ...
22,27 **Ondaverdedue**

RADIOTRE

7,30 ... **pagina**
8,48 **Domenica Tre**, settimanale di politica e cultura a cura di Mario Pinzauti
10,30 **Concerto del mattino**
12 — **Uomini e profeti. Protestantesimo ieri e oggi**. Programma di cultura religiosa
12,30 **Divertimento**. Feste, saggi e danze
13,15 **I classici: Charles Dickens**. Il nostro comune amico. Di Giovanni F. Barbanti
14 — **Antologia**, inventario di cultura contemporanea
20 — **Concerto barocco**. *G. Torelli*: sinfonia in do maggiore a quattro. *G. Muffat*: toccata duodecima in sol magg. *Allegri*: Miserere mei. *J.J. Quantz*: concerto in sol maggiore per archi, flauto e basso ...
21 — **Festival di Berlino** ...
22,25 **Un racconto**: *Guaria Meshchanskaia*, di Evgenij Evtushenko
22,45 **Speciale elezioni europee**
23,45 **Speciale elezioni europee**

RAI STEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte** — **Ondaverde notte**

©by Charles M. Schultz

[illegible] TV

13,30 **La storia di Maria**, telenovela
15,30 FILM **Una donna, due amori**, di Delbert Mann, con Lee Remick, George Peppard. Usa commedia 1979 — *Una donna sposata incontra durante un viaggio un giovane architetto e se ne innamora. Fra i due nasce una burrascosa relazione*
17,30 FILM ● **20.000 leghe [illegible] i mari**. Cartoni animati
19 — **Help**, cartoni animati
19,30 **Misfits**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Safari [illegible] sangue**, [illegible] Tara Moore, con Lucy Gutteridge, John Rhys-Davies. Usa avventuroso [illegible]87
22,30 FILM **Un tipo con una faccia [illegible] ti cerca per ucciderti**, di Tullio De Micheli, con Barbara Bouchet, Christopher Mitchum. Italia drammatico 1974 — *Rico vuole vendicare il padre gangster ucciso da un rivale che poi si [illegible] impossessato della sua gang. Dopo tradimenti, sparatorie e [illegible] ci riesce, ma [illegible] sua vendetta travolge anche lui*
0,30 **Un salto nel buio**, telefilm
1 — **Le spie**, telefilm
— **Film [illegible] stop**

8 — **Help**, cartoni animati
[illegible] — **[illegible]cia nuziale**, telenovela
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Wayne and Schuster**, situation comedy
13 — **Fiabe ed eroi**, cartoni animati

MONTECARLO

12,15 **A tutt'oggi**. Una rassegna dei migliori servizi di «Oggi»
13,20 **[illegible] caduta libera**, documentario
13,50 **Calcio**: Danimarca-Brasile. Torneo Tre nazioni
15,50 **[illegible] sul ghiaccio**, da Parigi
17,15 **Automobilismo**. In diretta da Montreal Gran Premio del Canada [illegible] Formula Uno. Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri, Patrizia Pilchard
20 — **Tmc [illegible]**

20,30 **Matlock**, telefilm. *La vendetta*
21,30 FILM **Il magnifico cornuto**, di Antonio Pietrangeli, con Ugo Tognazzi, Claudia Cardinale, Bernard Blier. Italia commedia 1965 — *Da una celebre commedia le vicende di Andrea Artusi, marito infelice della bella Maria Grazia. Lei gli è fedelissima, ma lui è follemente geloso [illegible] la spia, la controlla, la sospetta in tutti i modi. Alla fine la induce [illegible] confessare l'incontro con un inesistente amante, ha un incidente stradale [illegible] guarisce*
23,30 **Pianeta [illegible]** documentario. *All'ombra del Fujisan - La tartaruga [illegible] Urashima*

11 — **[illegible] Boone**, telefilm
12 — **Appesi a un filo**, sceneggiato. Con Donna Mills. 1ª parte
12,45 **Specchio della vita**, condotto da Nino Castelnuovo. Replica

SVIZZERA

14,15 **Hotel**, telefilm. *Il signor X*
15,05 **Belize, la svolta decisiva**, documentario
16 — FILM **Monsieur Verdoux**, di [illegible] Charlie Chaplin, Martha Raye, Isobel [illegible] Usa commedia 1947
18 — **Tg [illegible]h**
18,05 **L'uomo e [illegible] terra**, documentario. *Il parco nazionale di Donana*
18,35 **La parola [illegible] Signore**, conversazione evangelica
19 — **[illegible] Sera**
19,45 **Telegiornale**
20,15 **[illegible] bambole**, sceneggiato in tre puntate tratto dal romanzo di Jacqueline Susann, [illegible] Jean Simmons, Britt Ekland. Regia di Walter Granman

21,40 **Domenica sport: Ciclismo**. Sintesi della tappa Bad Zurzach-Baden del [illegible] della Svizzera
22,10 **Telegiornale**
22,20 **Domenica sport**, seconda parte: **Automobilismo**, da Montreal sintesi del Gran Premio [illegible] Canada di Formula 1
— **Flash Teletext**

CAPODISTRIA

13,40 **Noi la domenica**, contenitore di sport e spettacolo a cura di Cesare Cadeo e Paolo Ziliani. Conducono in studio Cesare Cadeo e Franco Ligas. Ospite fisso Gianmaria Gazzaniga
— **Calcio**: Coppa Tre Nazioni. Danimarca-Brasile, in diretta da Copenaghen
— **Automobilismo**: DEa Montreal, in diretta, Gran Premio del Canada di Formula Uno. Commento di Andrea de Adamich

20,20 **A tutto campo**, in diretta [illegible] studio filmati, servizi, interviste e commenti sulla giornata sportiva. Conduce Gigi Garanzini. Ospiti Giorgio Tosatti [illegible] Roberto Bettega
22 — **Telegiornale**
22,10 **Basket NBA Today**. Quarta gara [illegible] di finale [illegible] diretta. Commento di Dan Peterson, Andrea Bassani

IN POLTRONA

Oca selvaggia con 007

CANALE 5 — 20,30

I quattro dell'oca selvaggia non è mai stato un grande film, ma è un piccolo modello del genere *«commando in azione»* e ha dato il via ad una sterminata serie di epigoni. Richard Burton fa il [illegible]po mercenario, incaricato dal miliardario londinese Stewart Granger di andare in Africa alla testa di un manipolo di soldati per denaro a liberare un politico tenuto prigioniero. Burton costituisce il suo gruppo arruolando fra gli altri il superduro Roger Moore (che conosciamo mentre giustizia uno spacciatore di droga), futuro 007, Hardy Kruger e il romantico Richard Harris. In Africa succede di tutto e nonostante l'eroismo dei protagonisti, tutto va abbastanza storto. Si scopre anche che l'affarista londinese ha cambiato barricata mandando al diavolo i suoi mercenari e lasciando che vengano sterminati quasi tutti, ma, purtroppo per lui, Richard Burton resta vivo e lo raggiunge in casa sua deciso a vendicare gli amici morti. Film di tutta azione, ora anche bestseller in videocassetta.

Roger Moore

Ancora sul voto

R[illegible] — [illegible]

Ancora [illegible] trasmissione sulle europee, in piena giornata di elezioni. Si tratta di «Parlamento In», che [illegible] affronta i temi dell'inquinamento delle acque, della lira pesante e, appunto, del voto europeo. *«Anatomia di un voto»* è il titolo del primo servizio. Domani saranno noti i nomi dei 518 neoeletti al parlamento europeo, anche se in cinque nazioni (Gran Bretagna, Spagna, Irlanda, Olanda [illegible] Danimarca) le votazioni si sono già svolte. Gli [illegible] parlamentari, che rappresentano [illegible] milioni di cittadini, [illegible] ritroveranno a Strasburgo per la seduta inaugurale il [illegible] luglio. Tutti i Paesi votano col sistema proporzionale ad eccezione della Gran Bretagna. L'Italia è l'unica nazione che ammette nelle proprie liste candidati stranieri. Nel nostro Paese inoltre si vota anche per il referendum popolare rivolto a fornire maggiori poteri al parlamento europeo. Altro argomento discusso: l'esattezza [illegible] meno delle affermazioni sul miglioramento dello stato dell'Adriatico.

Si vota per l'Europa

Chi ha visto il militare?

[illegible] — 20,30

Al centro della puntata di stasera di *Chi l'ha visto?* troviamo il giovanissi[illegible] Pietro Camedda, scomparso il 31 luglio del 1984, [illegible] lasciare alcuna traccia di sé. Camedda all'epoca stava terminando il servizio militare presso la caserma Passalacqua [illegible] Novara. Un pomeriggio lavorava assieme ad un gruppo di commilitoni, poi si diresse verso il reparto d'artiglieria [illegible] improvvisamente sparì. La trasmissione del giornalista Paolo Guzzanti [illegible] dell'ex regista Rai Donatella Raffai, per diverse settimane [illegible] al centro di polemiche, ora spente, sull'opportunità o meno di violare il diritto alla riservatezza di [illegible] ha magari scelto di cambiare totalmente vita. Nel corso di poche settimane, *Chi l'ha visto?* ha ricevuto più di duemilacinquecento richieste di rintracciare parenti scomparsi nel nulla [illegible] ha mostrato quanto sia esteso in Italia il fenomeno sociale delle sparizioni. In diversi casi il parente cercato è stato rintracciato grazie al programma televisivo.

Chi l'ha visto?

Trisitors superstar

[illegible] — 20,30

La [illegible] serie di Italia 1, [illegible] *Trisitors*, è già [illegible] bestseller fra i telespettatori ultraminorenni che ne hanno già imparato [illegible] memoria tutte le cadenze e le frasi ricorrenti.

Allestito con un budget ridottissimo, il curioso telefilm comico vede protagonisti i napoletani Trettré, che, autonominatisi *«extraterroni»*, affermano di venire da un lontano *«pianeta del Mezzogiorno»* in cui la gente viene dotata di poteri paranormali grazie a enormi assunzioni di salsa di pomodoro. I tre, che [illegible] atterrati nei pressi degli studi di Canale 5 a Cologno Monzese, vengono accompagnati nel loro peregrinaggi terrestri da Tinì Cansino e si soffermano [illegible] guardare e commentare registrazioni tv. Stasera incontrano l'ottantaseienne voce storica della radio e [illegible] tv, Nunzio Filogamo, che impartisce loro una lezione sul rock, poi rivedranno alcuni spezzoni di telefilm polizieschi, un balletto [illegible] protagonista Carmen Russo e alcuni brani di *Jonathan* con Ambrogio Fogar.

Tinì Cansino

Qualcuno ricorda Marilyn

RA[illegible] — 20[illegible]

Curiosità: la più bella commedia della storia del cinema, *A qualcuno piace caldo*, ha ricevuto un Oscar, ma solo per i costumi, del tutto dimenticati dal pubblico, a parte i due splendidi abiti semitrasparenti, uno bianco e uno nero indossati da Marilyn Monroe mentre canta. Il film, che chi non lo avesse visto deve assolutamente guardare, pena la perdita di un capolavoro, [illegible] firmato da Billy Wilder, asso della commedia, qui al suo meglio, e interpretato da Tony Curtis in coppia con [illegible] Jack Lemmon indimenticabile. La Monroe era sempre ubriaca, e Wilder dovette usare doti incredibili di pazienza per girare e farla cantare. Lemmon e Curtis si odiavano, ma in questo clima leggermente tempestoso, Hollywood fece un piccolo miracolo dando vita [illegible] un film comicissimo, spiritoso e nello stesso tempo amorale e infernale. Curtis e Lemmon sono due suonatori spiantati e inseguiti da un boss mafioso. Trovano un posto in cui nascondersi travestendosi da suonatrici in un'orchestra di donne. La battuta finale è la più bella della storia del cinema.

Marilyn Monroe

[illegible]E

12,20 **Parliamone con...**, attualità. Un personaggio alla settimana
12,50 **Cantagioco**, spettacolo presentato da Franco Cascone
14 — **Tom Sawyer**, cartoni animati
14,30 **Jane [illegible] Micci**, cartoni animati
15 — **Atlas**, cartoni animati
15,30 **Conan**, cartoni animati
[illegible] — **Pinocchio**, cartoni animati
16,30 **Batman**, telefilm
17 — **Guerra tra galassie**, telefilm
17,30 **General Daimos**, cartoni
19 — **Cameracar**, settimanale d'informazione
20,20 FILM **Capitan Cina**, di Lewis R. Foster, con John Payne, Gayl Russel. Avventuroso
22,30 **Giorno per giorno**, telefilm
0,15 FILM **Commissariato di notturna**, [illegible] Guido Leoni, con Rosanna Schiaffino, Gastone Moschin. Italia grottesco 1973 — *Questura di Roma. Un nuovo commissario si trova a dover trattare il caso di una ragazza ferita gravemente a Villa Borghese. [illegible] sono di mezzo anche politici e [illegible] monsignore. E' dura la «prima» notte del [illegible] commissario. Discreto lavoro socio-grottesco del regista*

RETE MANILA

10,27 **Coffee break**
11 — **Film**
14,20 **Film**
17,20 **[illegible] break**
19 — **La baia di Ritter**, telefilm
19,35 **Shoppi[illegible] la tv**
20,02 **Film**
22,06 **Le auto della settimana**, promozionale
23 — **Natura selvaggia**, documenta[illegible]
23,49 **La baia [illegible] Ritter**, telefilm

[illegible]

14,30 **Uno strano poliziotto**, telefilm
15 — **Viaggio in Giappone**, documentario
15,45 **Controluce**. Speciale Referendum
17 — **Attenti ai ragazzi**, telefilm
17,30 **Only cartoons**, cartoni animati
19,30 **Dancin' Days**, telenovela
20 — **Basilicata e Calabria**, telefilm
21 — FILM ● **Il tagliagole**
23 — **Questo pazzo [illegible] sport**
23,30 **Ultraman**, telefilm

TELECUPOLE

13 — **Segreto di famiglia**, sceneggiato con Ugo Pagliai, Emma Danieli
16,30 FILM **Lettera [illegible] una [illegible] sciuta**, [illegible] Ophuls, [illegible] Joan Fontaine. Usa drammatico [illegible] — *Lis s'innamora, non riamata, [illegible] musicista Stefan. Questo anni dopo [illegible] ritrova, non la riconosce, e allaccia una relazione con lei. Nasce [illegible] bambino che però non conoscerà mai il padre*
18,40 **[illegible] agricoltura**. Rubrica per l'agricoltore e il consumatore
19,40 **Sport flash**, risultati regionali [illegible] interviste dallo [illegible] Comunale di Torino
20,30 FILM ● **Prega il morto e am[illegible] il vivo**
23 — **Sport flash**, risultati regionali [illegible] interviste. Replica
[illegible] — FILM **Il terrore corre [illegible] filo**, di A. Litvak, [illegible] B. Stanwyck, B. Lancaster

RETE CA[illegible]ESE

12 — **Monty Nash**, telefilm
13 — **A tu per tu con le stelle**, rubrica di astrologia
15 — FILM [illegible]
18 — **Hurricane Polymar**, telefilm
19 — **Monty Nash**, telefilm
20,15 **[illegible]ones**, telefilm
21,30 **Settegiorni**
22,15 **Tirone**, programma promozionale
22,45 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Monty Nash**, telefilm

[illegible]

15 — FILM ● **Tre gendarmi a New York**, con Louis De Funès, Michel Galabru. Commedia
16,30 **Wee[illegible]**
18 — **Le fille di Offenbach**, telefilm
18,55 **[illegible] quaderno [illegible] Petronilla**
19 — **Dancin' Days**, telenovela
20,30 **Quando [illegible] pensiero diventa crimine**, con [illegible] Maden. Drammatico
22,20 **Andiamo al cinema**
23,15 **Speciale spettacolo**
24 — **I [illegible] re**, telefilm

TE[illegible]

13 — FILM ● **Il segreto [illegible] seleniti**. Film d'animazione
14,35 **Calcio Fans**, rubrica
16 — **Police [illegible]** telefilm
17,50 FILM ● **Il richiamo delle alture**, film documentario
19,30 **L'udienza [illegible] Giovanni [illegible]** del 14/6/89
20 — **Storie del West**, telefilm
20,30 FILM ● **La voce dell'amore**, di John Power, [illegible] John Jarrat
22 — FILM ● **La ragazza con le conchiglie**, di Jiri Svoboda

[illegible]

14 — **Il ritorno di [illegible]e**, telenovela [illegible] Lucia Mendez, Jeorge Martinez
16 — **Il segreto**, telenovela
17 — **Rosa selvaggia**, telenovela
18 — **Incatenati**, telenovela
19,30 **Yesenia**, sceneggiato con Adela Nortega e Luis Uribe
20,25 **Rosa selvaggia**, telenovela [illegible] Veronica Castro, Guillermo Ca[illegible]illo
21,15 **Il segreto**, telenovela
22 — **[illegible] lupi**, telenovela

PAN TV

[illegible] — **Superproposte**
12 — **Preziosamente Pan Tv**
17 — **Shopping con noi**
19,30 **Ed è subito polemica**, impressioni, commenti e polemiche sulle partite del campionato di calcio di Serie A
20,15 **L'altro campionato**, notizie, classifiche e [illegible] dei campio[illegible] minori
20,45 **In compagnia di...**
22,30 **Le grandi proposte**
— **Programmi no stop**

[illegible]

12,30 **Natura selvaggia**, documentario
13,03 **Calcio primavera**
15 — **Milleidee**
15,35 **Barnaby Jones**, telefilm
17,15 **[illegible] break**, rubrica
18,22 **[illegible] di Ritter**, telefilm
18,55 **[illegible] box**
20,35 **I [illegible] Piemonte**, varietà
21,05 **Urss un viaggio che si ricorda**, docu[illegible]ntario
22,35 **Le [illegible] della settimana**
23,37 **La baia di Ritter**, [illegible]

[illegible]

12,45 **Scoppiascoppia**
13 — **Primomercato**, rubrica
15 — **Giochiamo con Valerio**
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Big match**, [illegible] Salvini
19 — **Diario**, conduce Isabella Fiorati
19,45 **Danza**, saggio di danza del Teatro del [illegible]io
20,30 **World important person**, [illegible] A. Michelozzi
[illegible] — **Freezer**, varietà
22 — **Hockey**, finale
22,30 **Ci scusi onorevole**, attualità
1 — **Notturno per l'Italia**

S[illegible]E

11,30 FILM ● **Arrivano Django e Sartana... è la fine**
13,30 **Shopping time**
14,30 **Wayne and Shuster**, situation comedy
15,30 FILM ● **Operazione paura**
17,30 **Le avventure di Huckleberry Finn**, telefilm
18 — **Dottor John**, telefilm
19 — **Lamù**, cartoni animati
20,30 FILM ● **All'inseguimento [illegible] predatori**
23,30 **Bollicine**, telefilm
1 — **Dottor John**, telefilm

TELESTAR

14,30 **La valle dell'eric[illegible]**, sceneggiato
16,15 **Starlandia**, cartoni animati per i ragazzi
17 — **Mary Tyler Moore**, telefilm
17,45 **L'artiglio del d[illegible]** telefilm
18,15 **Storia dell'aviazione**, documenti
19,30 **Mod Squad**, telefilm con Michael Cole
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Excelsior**, varietà
23,45 **Controsterzo**, rubrica
1 — **Telestar no stop**

[illegible]E V[illegible]

7,30 **Cartoni animati**
9,30 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
14 — **Reflex. L'opinione della settimana**, rubrica settimanale di Giannantonio Romano (replica)
14,30 **La piccola Nell**, cartoni animati
15 — **Avvenimento sportivo**
17,30 **Pomeriggio sportivo**
19,10 **Calcio**, telecronaca registrata di una partita
20,20 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
— **Film no stop**

EDITRICE LA STAMPA SpA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giordano Giovannini, Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Brambardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 813/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 18/12/1986
SABATO 17 GIUGNO 1989

Totò contro Danny Kaye

Amedeo Nazzari «contro» Errol Flynn

Domani alle 14,30 su Raiuno, prende il via il ciclo di film «*Cinema Italia-Usa. Divi a confronto*» a cura di Mario Sesti. La rassegna, che costituisce un'ideale prosecuzione dell'edizione dello scorso anno — «*Cinema Italia Usa. Generi a confronto*» — avrà una cadenza quotidiana fino al 15 settembre con un raddoppio della messa in onda, alle 18,00, dal lunedì al venerdì dal [illegible] all'11 agosto.

L'appuntamento si protrarrà, infine, per quattro domeniche, dal 17 settembre all'8 ottobre.

Come nella scorsa edizione, il ciclo si baserà sul confronto tra le due cinematografie più popolari della memoria collettiva, anche se quest'anno, verrà privilegiato l'attore e il [illegible] volto, che in definitiva rappresentano lo spazio e la scena fondamentale del cinema classico.

Sono previste, tra le altre, una settimana di confronto tra Totò e Danny Kaye; una dedicata interamente a James Stewart, uno degli ultimi divi del grande schermo del passato [illegible] vivente; un paio di settimane di confronti incrociati tra Amedeo Nazzari e Errol Flynn, Clark Gable e Alan Ladd; una settimana interamente dedicata al noir; una a Cary Grant e Katherine Hepburn; una settimana sarà dedicata agli animali [illegible] protagonisti principali ed infine sarà

I film di Totò in competizione con quelli di Danny Kaye

SU RAIUNO

«Cinema Italia-Usa. Divi a confronto», una singolare rassegna in onda da domani

proposta una settimana [illegible] [illegible]fica sul regista Jacques Tourneur.

In programma, figurano inoltre alcuni inediti («*Schiavo della furia*» di Anthony Mann; «*L'isola degli zombie*» di Halperein; «*Gun Ho*» di Enright; «*Tamara la figlia della steppa*» di Jacques Tourneur).

Ma la novità assoluta, oltre che l'obiettivo più ambizioso del ciclo, è rappresentato dal restauro di una «*coppia eccellente*» di «*La banda degli implacabili*» di Jacques Tourneur, interpretato da Robert Mitchum e Kirk Douglas.

«*Da più copie in cattive condizioni*» — spiega il curatore della rassegna — «*seguendo un metodo che all'estero ha dato ottimi risultati, abbiamo cercato di ricavarne una buona: si tratta di una linea di recupero e salvaguardia del cinema che l'altr'anno ha goduto di un'attenzione di critica e di pubblico con "Il traditore" di Ford, la cui copia è stata rigenerata e risincronizzata per la messa in onda*».

I primi film proposti dal ciclo, dopo l'apertura con «*A qualcuno piace caldo*» di Billy Wilder, interpretato dalla mitica Marylin Monroe, in onda domenica, 18 saranno: «*Messalina*» di Carmine Gallone (lunedì 19); «*Caterina di Russia*» di Umberto Lenzi (martedì 20); «*Shanghai Express*» di Josef Von Sternberg (mercoledì 21); «*Musica per signora*» di John G. Blystone (giovedì 22); «*Riso amaro*» di Giuseppe De Santis (venerdì 23).

Dice Mario Sesti, il curatore: «*L'intero ciclo è anche il tentativo di ripensare in forma diversa alla programmazione cinematografica per temi (generi, autori, attori, studi di produzione) messa in crisi sia dalla fase attuale degli equilibri degli enti televisivi (che rende arduo il reperimento di materiale), sia dall'attenzione dello spettatore di fronte ad un'offerta pluridifferenziata*».

Ma il successo della programmazione dello scorso anno dimostra che proprio alla programmazione orientata (raggruppamenti di film per attore o genere o regista o argomento) all'interno della stessa giornata o della stessa settimana, il pubblico non è insensibile e che proprio la logica di tale programmazione consente ai film di non perdersi e scomparire nella riprogrammazione incessante dei palinsesti.

Insomma, l'obiettivo è anche quello di costruire uno spazio di programmazione del cinema classico, del passato, come uno spazio d'essai, una specie di oasi verde, in cui conservare specie di cinema (e sguardi sul cinema) in via d'estinzione per la guerra degli ascolti».

g.l.

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire [illegible]
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Ore 17 convegno Teatro Ariston… Oggi. **Sorgo rosso**, di Zhang Jimou, con Gong Li, Jiang Wen. Col. N. v. — Un ragazzo cinese rievoca l'amore impossibile dei suoi nonni sullo sfondo della campagna che si arrossava del sangue versato durante l'invasione giapponese nell'ultima guerra
Ore 20,45; 22,30 — ★★★/● Drammatico

[illegible]
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

[illegible] **cinema Paradiso**, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste (Gran Premio Giuria Cannes '89) — Un ragazzo che aiutava il proiezionista del paese, torna come regista nella cittadina che lasciò [illegible] mingo… del cinema — Commedia drammatica
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Ho sposato un'aliena, di Richard Benjamin, con Dan Aykroyd, Kim [illegible]. Col., dolby stereo — Uno scienziato picchiatello sbilenca un pianeta … di fuori della [illegible] galassia e riceve la visita d'una bella aliena protoplasmatica. — Commedia
Orario 14,50; 16,45; 18,40; [illegible] — ★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

In fuga per tre, di Francis Veber, con Nick Nolte, Martin Short. [illegible] Dolby stereo — Come in «Due fuggitivi e mezzo» un gangster valido soccorre un aspirante gangster incapace intenerito dai vezzi della figlioletta incolpevole — Comm[illegible]
Ore 16,10; 17; 18,50; 20,40; [illegible] — ★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller [illegible] ☎ 587.190

Patty, la vera storia di Patricia [illegible], di Paul Shrader, con N. [illegible], W. Forsythe, V. Rhames. Col. Non viet. — Patricia Hearst, prediletta del magnate che ispirò «Quarto potere», è rapita e sfruttata dai ribelli simbionesi fino a diventare contro ogni logica una guerrigliera urbana — Drammatico
Orario 16,15; 18,20; 20,25; 22,30

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Il libro della giungla di Walt Disney — Ispirato a Kipling. Il cartone che racconta le avventure di un cucciolo d'uomo e dei suoi simpaticissimi amici animali. Abbinato al film: **Pluto fa la [illegible]**, di Walt [illegible] — Disegni animati
Orario 15,40; 17,20; 19; 20,45; 22,30 — Riedizione

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Mery per sempre di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere [illegible] di Palermo. Non viet. Dolby stereo — Un professore [illegible] alla promozione in liceo per [illegible] a fianco dei delinquenti [illegible] di Palermo la battaglia del sapore e del coraggio — Drammatico
[illegible] 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 542.245

Mamba, di Mario Orfini, con Trudie Styler, Gregg Henry — Un [illegible] pretende di punire la moglie che l'ha lasciato gettandole in casa un esemplare del [illegible]nosissimo serpente mamba — Horror
Orario: 15,45; 17,30; 19,15; 21; [illegible]

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 542.245

[illegible] **e di fantasmi cinesi**, di Chin Siutung, con Wong Tsu Hsien, Wu Ma — Un ingenuo gabelliere lotta contro i fantasmi per ricuperare l'anima di una [illegible] non-morta che l'ha stregato al primo bacio. Gran Premio Fantafilm festival di Roma — Fantastico
Orario: 15,20; 17,10; 19; 20,50; 22,40 — ★★★/●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 880.71.00

Io, Gilda, con Pamela Prati, Gerardo Amato, Grace Vernon, V[illegible] Demy. Colori. Vietato 18 — Senza i veli della televisione, Pamela Prati affronta senza Guilean e senza Lionello la carica erotica di Gerardo Amato — Sexy
Orario: 16; 17,30; 19,10; 20,45; 22,30 — Non recensito

DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422

New York Stories, di Martin Scorsese, Francis Ford Coppola, Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow, Nick Nolte. Non vietato — Il film d'apertura al Festival di Cannes, con Scorsese che parla di artisti, Coppola che lavora in famiglia e Woody con il complesso della mamma ebraica — Commedia
Orario: 15,40; 17,45; 20; 22,20 — ★★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Un grido nella notte, di Fred Schepisi, con Meryl Streep, Sam Neill. Colori, non viet., dolby stereo. Palma d'oro Cannes '89 — Una madre ingiustamente accusata di assassinio rituale della figlioletta conosce il carcere, viene assolta e trionfa nonostante la cattiva stampa — Drammatico
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Romuald e Juliette, di Coline Serreau, con Daniel Auteuil, Firmine Richard. Colori. Non vietato — Come un direttore d'azienda salva il posto e la felicità obbedendo ciecamente agli ordini d'una maestosa donna delle pulizie di colore — Commedia
[illegible] 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

High Spirits, fantasmi da legare, di Neil [illegible], con Peter O'Toole, Steve Guttenberg, Daryl Hannah. Colori. [illegible] 14 — Due fantasmi veri [illegible] un nobile spiantato che giocava con fantasmi [illegible] per garantire il castello [illegible] dalla speculazione edilizia — Commedia
Orario 16; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 316.2057

Chiuso per lavori di miglioramento

GIOIELLO
via C. Colombo 31

[illegible] per lavori di restauro

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Cocaina, con James Woods, Sean Young. Colori. [illegible] vietato — Un agente immobiliare cade per ingenuità nel vizio della droga perdendo il lavoro e la moglie [illegible] sfondo amaro di Los Angeles e New York — Drammatico
Ore 15,50; 17,35; 19,10; 20,45; 22,30

[illegible] KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02

L'Amico americano, di Wim Wenders, con Bruno Ganz, Dennis Hopper. — [illegible] Wim Wenders, prima di essere universalmente noto attraverso la Palma d'oro per «Paris Texas», [illegible] alla letteratura e al cinema nero degli States — Poliziesco
Ore 15,30; 17,30; 20,15; 22,35 — Riedizione

KING KONG CASTELLO
piazza Baden Baden Moncalieri ☎ 641.236

Gorilla nella [illegible], con Sigourney Weaver, Bryan Brown. Colori. Non vietato. — Una donna senza competenze scientifiche dedica coraggiosamente la sua vita allo studio delle scimmie delle montagne dell'Africa [illegible] — Drammatico
Ore 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100

Un pesce di nome Wanda, di Charles Crichton, con John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline. Non vietato — Non è solo un pesce ma anche una bella donna, Wanda, e manda all'aria sia la prosopopea [illegible]ericano sia l'impassibilità dell'avvocato inglese — Commedia
Orario: 18; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Bacio di vampiro, di Robert Bierman, con Nicholas Cage, Maria Conchita Alonso. Vietato 18 — Sposato della nevrosi e della solitudine, un dirigente trova (o crede di trovare) una sorta orrenda attraverso la relazione con un vampiro femmina. — Horror
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Scuola di mostri, di Fred Dekker, con Stan Shaw. Colori. Non vietato — Chi ci salverà dal male? Un gruppo di ragazzi che hanno il culto degli zombi e la passione per i mostri (il cinema che si ripiega su sé stesso) — Horror comico
Orario 16,45; 17,25; 19,05; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Le strade della paura, di Eric Red, con Roy Scheider, Adam Baldwin. Colori. Vietato 14 — Un bambino prigioniero in auto di due gangsters riesce a metterli rovinosamente l'uno contro l'altro. Opera prima dello sceneggiatore di «The Hitcher» — Poliziesco
Ore 16,40; 17,20; 19; 20,35; 22,30 — ★★★/●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Il Dittatore del Parador in arte Jack, di Paul Mazursky, con Raul Julia, Richard Dreyfuss, Sonia Braga. — In quello strano paese, a parte gli States, un attore di serie B diventa presidente de[illegible] Nel Paradore per impersonare un tiranno defunto — Commedia
Orario: 16,20; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31

Schiavi di New York, di James Ivory, con Bernadette Peters, Chris Sarandon, Mary Beth Hurt, Madeleine Potter — Dai racconti alla moda di Tama Janowitz, uno sguardo al mondo degli artisti e degli [illegible] che in New York si sentono tutti orfani di Andy Warhol — Drammatico
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●

[illegible]
via XX Settembre 18 ☎ 531.400

Rain man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino — Un fratello sconosciuto e handicappato apre nel cuore d'un giovane egoista uno spiraglio di solidarietà. Vincitore di 4 premi Oscar — Drammatico
[illegible] — ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.146

Marrakech Express, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Cristina Marsillach, Fabrizio Bentivoglio. Colori. [illegible] viet. — I vitelloni nati nel Nord finiscono con i loro complessi nel deserto a perdere di fortune (e del campionato di calcio) — Commedia
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.521

L'indiscreto fascino del peccato, di Pedro Almodóvar, con J. Serrano, C. S. Pascual, Carmen Maura. Colori. Vietato 18 — E' l'opera prima del focoso regista della Mancha, ambientata in un convento dove si pratica il doping e si lancia la moda. — Grottesco
Ap 17 Film: 17,15; 19; 20,45; 22,30 — Riedizione

VITTORIA
[illegible] ☎ 511.799

Una pallottola spuntata, di D. Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley. Non vietato — In preda alla demenzialità un tenente di polizia americano sventa un attentato alla regina d'Inghilterra con travestimenti scemi alla Clouseau. — Comico
Ore 15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Colleasca 13 ☎ 749.2407

Ladri di saponette, di Maurizio Nichetti, con [illegible] Nichetti, Caterina Sylos Labini, Heidi Komarek — Un regista che gira un drammatico film in bianco-nero viene interrotto e coinvolto in una rutilante serie di spot che lo stroncano — Commedia
Ore 20,45; 22,30 — ★/●●

PROSEGUIMENTI

[illegible]
via C. Balbo 77 ☎ 287.197

La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Colori). Dolby stereo, Non viet. — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di un ubriacone miracolato da un misterioso personaggio — Drammatico
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 812.2313

Mississippi Burning, le radici dell'odio, di Alan Parker, con Gene Hackman (Orso d'oro '89 miglior attore), Willem Dafoe. Non viet. — Un agente duro del Sud e un agente tecnocrate del Nord alle prese con un ignobile caso di razzismo nel Mississippi degli Anni 60. Oscar '89 migliore fotografia — Drammatico
Ore 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.214

Una donna in carriera (Working girl), di Mike Nichols. Con Harrison Ford, Sigourney Weaver, Melanie Griffith. — Una segretaria impara dalla propria manager come fare carriera nella ribollente Wall Street e magari come rubare l'innamorato a chi si distrae — Drammatico
Ap. 20,15; Film: 20,20; 22,30. — ★★★/●●●●

FORTINO
via Cigna 47 ☎ 484.360

Gorilla nella nebbia, di Michael Apted, con Sigourney Weaver, Bryan Brown. Colori. Non vietato — Una donna senza competenze scientifiche dedica coraggiosamente la sua vita allo studio delle scimmie delle montagne nell'Africa Nera — Drammatico
Ore 20; 22,20 — ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.2382

Per «Sera d'estate» **All'improvviso uno sconosciuto** di Karen Arthur, con Diane Lane, Michael Woods (Usa - Colori) Viet. 14 — Le fantasiose idee di una bella vetrinista entrano irreparabilmente le morbose e folli persecuzioni di un maniaco. — Thriller
Ap. ore 20; ultimo 22,20 — ★★/●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 83 ☎ 874.171

La vita allegra, di F. Colombo, con Veronica Forqué, Ana Obregon, Antonio Resines. Colori. Non vietato — Nell'ambulatorio delle malattie sessuali passano tutti, dal ministro alle madri di famiglia, dalle battone al [illegible] nella Spagna di-sordinata degli Anni [illegible] — Commedia
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136)
Oggi chiuso.

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.784)
Oggi chiuso.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (via Pomba 23, ☎)

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, 871.048)
Pier Paolo Pasolini, un cinema di poesia: [illegible] 16,15; 18,15; 20,15; 22,15 [illegible] **Roma**, con Anna Magnani. Mezzanotte: [illegible] 0,15 **Alien**, di Ridley Scott, [illegible] Sigourney Weaver. Ingressi 3000 pomeridiani, 5000 serali

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, 871.048)
Passato a Torino, [illegible] 20,45 [illegible] **Incendiari**, di Aleksander Surin (v. o. sott. it.). Ore 22,30 **Confessione, cronaca di un'alienazione**, di Georgij Gavrilov (v. o. sott. it.). Ingressi 3000 pomeridiani, 5000 serali

MASSIMO 3 (v. [illegible] 8, 871.048)
Personale di David Cronenberg: ore 16,45; 18,30; 20,45; [illegible] **Brood, la covata malefica**, [illegible] Oliver Reed, Samantha Eggar (v. it.). Ingressi 3000 pomeridiani, 5000 serali

CUORE (via [illegible])
Chiuso per ferie

LANTERI (c. G. Cesare 60, ☎ 284.134)
I gemelli, con Arnold Schwarzenegger, Danny De Vito. Colori. Ore 15,20; 17,10; 19,30; 21,50

MASSAUA (p.za Massaua 5, ☎ 793.603)
Oggi chiuso.

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.19.82)
Oggi chiuso

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Saccbi 18, ☎ 511.290)
Calde vogliose insaziabili, Ron Jeremy (An american production '89). Colori. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 4[illegible]621)
Tormenti... di bocche insaziabili, Richard Lemieuvre, Odette Burel. **Sado pissing night**. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Anal immoral majority. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, ☎ 521.5440)
Desideri bestiali di mia moglie - Sado anal girls. Colori. No stop dalle 10 alle 2, (ult. ore 24)

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 658.334)
Sozzerie di una moglie in calore, Karin Black, Laura Lewis. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 257.974)
Criminalmente sexy, Talja Rae, Ali Moore, Sherry St. Claire. Colori. Ap. 15; ult. 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.79)
Tentazioni al maneggio - Esame di studenti al corso di lingue - In un mondo di bestialdoni. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 568.15.26)
2° Festival '89 - Hard revival 4 super film storici: **Gola profonda**, di Gerard Damiano; **I love you**, di John Derek; **Luxure e Hard sensation**, di Joe D'Amato. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ult. 23,30)

PRINCIPE (v. Pr. d'Aosta 45, ☎ 749.6651)
Rbonda prurito di sposa. Samantha Fox, David Hante. Colori. Ap. 16; Ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. [illegible], ☎ 530.685)
Mangiala viva, Sherry St. Clair - **La portiera d'albergo**, Vanessa Del Rio, Samantha Fox. Colori. Apertura ore 10; ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.763)
La figlia di Sulka, con Sulka, Desiree Lane, Ron Jeremy. Colori Ap. 16. Ultimo 22,30. Ingresso 4000

[illegible] (via Nizza 170, ☎ 696.3917)
Peccati sado pissing - Transex di notte. [illegible]. Ap. 15. Ultimo 22,30

TORINO (v. Buozzi 6, ☎ 530.352)
Voglie carnali di una signora perbene, Melany Scott, Sharon Kane, Eric Edwards. Colori. Ap. 14,30; ultimo 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.842)
Claire dove sciolta sciolta - Erotico John Holmes. Colori. No stop dalle [illegible] alle 24

[illegible] D'ESTATE

CORTILE DEL RETTORATO
«La politica degli autori»
La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi. Ore 22

PALAZZO A VELA
«A tutta birra-folk»
Almanaque (Portogallo), Ore 21
Manu Dibango (Camerun), Ore 22,15

PELLERINA
Attrazione fatale, di Adrian Lyne. Ore 22
Discoteca, con il disc jockey Sergio Flash. Ore 24

VALENTINO
«Arena Metropolis»
Ore 22. **Il piccolo diavolo**, di Roberto Benigni
Little devil, versione originale con sottotitoli

Rambo non fa l'astronauta (un mestiere difficile)

Gli studi comportamentali della Nasa dimostrano che nelle imprese spaziali non bastano nervi d'acciaio e grinta. Occorrono anche e soprattutto sensibilità e capacità di mediazione

L'equipaggio dell'«Apollo 14» e, a destra, un'immagine della Terra

Viaggi della durata di tre anni verso il pianeta Marte, stazioni orbitanti permanenti con equipaggi che le abitino per periodi prolungati: sono le mete principali dell'uomo nello spazio per i prossimi decenni. Queste imprese richiedono però un nuovo tipo di astronauti, non bastano più nervi d'acciaio, coraggio, desiderio dell'avventura (quella, insomma, che una volta veniva definita «the right stuff», la stoffa giusta), occorrono, anche e soprattutto, qualità come sensibilità nei rapporti interpersonali, capacità di mediazione, calma e obiettività per smussare e risolvere gli attriti che inevitabilmente sorgono fra l'equipaggio in periodi così lunghi di isolamento e di lontananza dalla Terra. A questo proposito sono fondamentali gli studi della Nasa, i loro risultati hanno beneficiato in parte delle esperienze dei sovietici che per 366 giorni hanno vissuto nella stazione orbitante «Mir», in parte sono invece frutto di studi sugli abitanti delle zone antartiche, o di basi sottomarine, o di piattaforme per l'estrazione del petrolio, tutti luoghi in cui gli uomini sono soggetti a stress dovuto all'isolamento prolungato.

Le passate esperienze sovietiche ed americane hanno rivelato che il miglior relax possibile per gli equipaggi durante le lunghe permanenze nello spazio è offerto... dalla vista della cara, vecchia Terra, visione che dev'essere ripetuta ogni giorno, in assoluta tranquillità, ciascun astronauta affacciato ad un oblò diverso (in passato, con grande terrore dei controllori di volo, gli astronauti spegnevano anche le radio di bordo per osservare il nostro pianeta con calma).

E' fondamentale rendere il più confortevole possibile l'ambiente in cui vivono gli astronauti, considerato che la privacy è assai scarsa in moduli di 14 metri di lunghezza e 4 di larghezza. I sovietici hanno studiato delle piccole cabine per ciascuna persona, con oblò ampi per permettere di osservare lo spazio (altro importante fattore di relax) che circonda la navicella in volo, con un piccolo tavolo, un interfono per comunicare con i compagni, uno stereo. I colori, lo si è verificato, non hanno particolari influssi benefici sul morale, piuttosto è utile dipingere il pavimento dell'astronave con colori scuri e il soffitto con colori chiari per eliminare il pesante senso di nausea che di solito si avverte nei primi giorni di viaggio per la mancanza di punti di riferimento in assenza di gravità.

In missioni spaziali prolungate, con equipaggi di molte nazionalità sorgono inevitabilmente problemi di competitività, di differenze culturali e di carattere, che non sempre possono essere risolte a bordo dagli interessati, per quanto siano addestrati; a ciò si aggiunge che la mancanza di gravità fa sì che il sangue si accumuli soprattutto nella zona alta del corpo modificando sensibilmente le espressioni facciali e facendo così sorgere ulteriori elementi di incomprensione fra gli astronauti. Per questi motivi sarà sempre più necessaria la collaborazione da terra degli psicologi, che si incaricheranno di seguire passo passo l'evolversi delle condizioni morali dell'equipaggio e di pilotarne, se il caso, il comportamento.

ve. lan.

La Terra gira più piano

WASHINGTON ● Tremilatrecento anni fa i giorni erano più corti: duravano un quarantasettesimo di millesimo di secondo in meno rispetto ad oggi, a quanto hanno scoperto gli scienziati del «Jet Propulsion Laboratory» della Nasa. Per accertare questo scarto sono state analizzate ossa di tartaruga usate in quel tempo dagli oracoli cinesi. Sulle ossa è riportata la data di un'eclisse: usando il computer gli scienziati sono stati in grado di calcolare a quale velocità esatta dovesse ruotare la Terra perché dal loro punto di osservazione gli oracoli vedessero l'eclisse quel giorno.

IL DRAMMA DELL'EMARGINAZIONE

Londra per troppi italiani vuol dire morire di droga

Nella capitale inglese da Natale per overdose di eroina o per l'Aids ne sono morti almeno sette. Negli ultimi giorni fermati o arrestati ventitré nostri connazionali

LONDRA ● Mauro Bini è un eroinomane italiano di 30 anni. Da tre giorni agonizzava, solo, nel suo «squat» londinese, una misera stanza priva di ogni confort occupata insieme ad altri italiani. Respirava a fatica. Sentendosi morire, ha avuto la forza di uscire in strada, ha fermato un taxi e si è fatto accompagnare da un prete suo amico, padre Carmelo Di Giovanni, che lo ha portato al pronto soccorso. E' stato ricoverato d'urgenza per una grave infezione polmonare. Ma è stato fortunato. Se la caverà.

Molti altri «junkie» italiani — così gli inglesi chiamano gli eroinomani — non hanno avuto la sua stessa fortuna. Da Natale sono almeno sette gli italiani morti a Londra per overdose o per aids. Lo ha detto padre Carmelo durante l'ultima omelia domenicale nella chiesa di San Pietro a Londra, in occasione della «giornata del carcerato», in cui ha presentato un libro con lettere di ex terroristi a lui scritte dal carcere.

Di italiani nelle carceri inglesi padre Carmelo in 16 anni ne ha conosciuti più di 4000. E molti li ha visti morire, per aids, overdose, infezioni, abbandonati, senza affetti, senza amici. La situazione droga a suo avviso va facendosi sempre più grave specialmente a Londra, dove convergono molti dei nostri connazionali con la speranza di uscire dal «giro». Ma dal giro a Londra non si esce. Spesso ci si entra ancora di più, con l'aggravante della solitudine e della mancanza di affetti. Molti vanno ad abitare negli «squat». Da lì al carcere il passo è spesso breve. Quando arriva la polizia, se vengono trovate dosi, vanno tutti dentro.

Negli ultimi tempi, Scotland Yard ha cominciato a stringere la morsa attorno ai «junkie» italiani e le retate si sono fatte più frequenti. Due settimane fa sono stati fermati 18 nostri connazionali a South Kensington. Sette sono ora in carcere. Nei giorni scorsi altri cinque sono stati arrestati in un quartiere a sud di Londra. Per loro ora inizia la trafila delle comparizioni in corte, dei rinvii in giudizio, del processo, dell'eventuale condanna.

«Il rischio — dice padre Carmelo — è che rientrino nel giro della droga quando escono dal carcere. Tanti li ritrovo dentro più e più volte perché non riescono a liberarsi da questa schiavitù. Ci ritornano, si disperano, ma usciti da lì vanno a vivere negli stessi squallidi quartieri, frequentano le stesse persone. E così via, in una spirale infinita».

«Sarebbe indispensabile e quanto mai urgente — ribadisce — poter creare un centro qui a Londra per ospitarli quando escono di prigione, in attesa di poterli avviare in una comunità inglese. Solo così si può sperare di salvarli. Ma i tempi sono lunghi e le attese pure».

Anche Massimo Riccio, un medico italiano che da nove anni lavora presso un ospedale di Londra, la pensa così: «Il numero dei drogati italiani è in aumento qui, insieme a quello dei sieropositivi. Ed è sempre più difficile inserire questi ragazzi in strutture esistenti, perché spesso non parlano l'inglese, e perché molti di essi sono privi del numero della Social Security. Mandarli in Italia non si può perché mancano le strutture intermedie».

E' soprattutto la mancanza di sostegno sociale che secondo il Riccio manda questi giovani allo sbaraglio: è il caso di Giuseppe Cortesi, napoletano, 32 anni, uscito nei giorni scorsi dal carcere dopo otto mesi. Era andato a comprare una dose. C'è stata una incursione, è stato arrestato. Uscito, non sapeva dove andare. E' tornato con la stessa gente.

CINA

Altri otto condannati a morte

PECHINO ● Otto persone sono state condannate a morte oggi a Pechino per aver preso parte nei giorni scorsi ad azioni di resistenza contro l'ingresso dell'esercito in città. Si tratta, a quanto ha riferito la tv, di operai, disoccupati e «teppisti» che avevano dato alle fiamme sei camion facenti parte di un convoglio militare. Tre giorni fa, tre persone erano state condannate a morte a Shanghai per aver incendiato un treno. Proseguono intanto gli arresti di massa. Ma gli episodi di resistenza armata nella capitale non sono ancora cessati del tutto.

BRASILE

Sono nubili e incinte Arrestate

CURITIBA (Brasile) ● Cinque donne, appartenenti alla polizia militare femminile dello Stato del Paranà, nel Brasile del Sud, sono state punite con otto giorni di prigione per essere, allo stesso tempo, incinte e nubili. Lo ha annunciato il loro comandante, tenente Iracema Figueiredo. L'ufficiale ha giustificato la sua decisione spiegando che «tutti i militari sono tenuti a difendere l'onore del corpo ed avere un comportamento irreprensibile nella vita pubblica e privata». Le cinque donne poliziotto hanno deciso di chiedere «perdono» al governatore dello Stato.

5 VITTIME IN RDT

Carbonizzati nell'aereo in fiamme

BERLINO ● Un aereo della compagnia di bandiera della Repubblica Democratica Tedesca «Interflug», in partenza dall'aeroporto di Schoenefeld di Berlino per Mosca, è andato a fuoco questa mattina al momento del decollo e nell'incidente sono morte cinque persone. Lo annuncia l'agenzia tedesca «Adn». A bordo dell'aereo, un «Ilyushin 62», c'erano 103 passeggeri e dieci membri dell'equipaggio. La maggior parte delle persone a bordo sono riuscite a fuggire dalle uscite di sicurezza, quando l'aereo è uscito di pista e ha preso fuoco.

Folla di villeggianti attesa nelle cascine

L'estate dell'89 si chiamerà agriturismo. Ecco la mappa delle occasioni

In alcuni centri, la passeggiata a cavallo fa parte dei divertimenti

TORINO ● «Agriturismo»: parola che sta diventando familiare a chi cerca una vacanza a contatto con la natura. Rappresenta per l'agricoltura una nuova linfa di vita e per le comunità un modo per tanta gente che ama la terra e protegge il territorio. Con la bella stagione si aprono le occasioni per immergersi nelle campagne, magari solo per una domenica o per programmare una breve vacanza con la famiglia.

Se ne fanno carico le maggiori organizzazioni agricole nazionali: la Coldiretti, la Confagricoltura e la Confcoltivatori, le cui emanazioni turistiche sono il circuito di «Terranostra», di «Agriturist» e «Turismo verde». Le associazioni hanno fatto uscire, rispettivamente, gli «Itinerari agrituristici», la «Guida dell'ospitalità rurale, agriturismo e vacanze verdi» e «Agriturismo in Italia. Le vacanze con noi». C'è pure un'associazione provinciale che è quella delle «Terre del grignolino», con sede a Vignale e una quindicina di aziende.

E' una forma di vacanza che sta prendendo piede anche in Piemonte, dopo che già all'estero e in altre regioni italiane ha avuto notevole successo. Ad esempio, secondo i dati di Terranostra, nell'anno passato vi sono state trentamila presenze, tra cui 7000 bambini delle scuole di vari livelli, 5000 stranieri, nuclei famigliari, circoli ricreativi, studenti universitari, gruppi di lavoro.

L'agriturismo in Piemonte si pratica in vari modi: dall'agricampeggio, alle cene rustiche, fino alla pensione completa con il pernottamento nelle aziende agricole appositamente attrezzate. Poi le attività ricreative come l'equitazione, che si è dimostrata un'interessante attrattiva per migliaia di persone.

L'offerta agrituristica piemontese si diversifica da zona a zona con turismo da montagna, lacuale o di collina. Secondo i dati di «Terranostra» le 80 aziende così si suddividono: 13 ad Alessandria, 14 ad Asti, 26 a Cuneo, 14 a Novara, 11 a Torino e due a Vercelli. I posti letto a disposizione sono 300 e tutte le aziende effettuano la vendita diretta dei propri prodotti: dal vino, alla frutta, ai formaggi, conigli, galline, salumi, miele e confetture.

Di questo gruppo 25 sono state selezionate per il circuito di Agricard», che consente ai possessori di un tesserino di avere sconti su tutti i servizi offerti.

Va tenuto presente, in ogni caso, che passare una vacanza nella casa di un agricoltore e in qualunque tipo di azienda agricola, non è la stessa cosa che andare in un albergo dai meccanismi collaudati; si tratta di un'esperienza nuova, per chi offre ospitalità o per chi ne usufruisce. Si tratta di comprendersi, di entrare in un rapporto di familiarità, di stabilire un clima di reciproco rispetto. Se il rapporto è chiaro fin dall'inizio, tutto sarà più semplice e rassicurante e si potrà certamente godere di tutti i vantaggi che può offrire, la vita nei campi e l'ospitalità cordiale e generosa dell'agricoltore.

In quanto ai prezzi non si può dare un'indicazione generale: variano infatti in relazione al tipo di azienda e ai servizi offerti.

E per finire ecco gli indirizzi ai quali rivolgersi, sia per informazioni, sia per avere la guida aggiornata. «Terranostra»: sede regionale in via XX Settembre 12 (tel. 011 - 512.800, 543.720, 544.422). «Agriturist»: sede regionale in corso Vittorio Emanuele II, 58 (tel. 011 - 513.298). «Turismo verde»: sede regionale in via San Francesco da Paola, 22 (011 - 534.415, 535.229).

Paolo Querio

Amici del fuoristrada dichiarano guerra alla Regione Liguria

SANREMO ■ L'hanno già battezzata la «guerra del fuoristrada». Uno scontro su un terreno minato perché mettersi contro ecologisti ed ambientalisti, con i tempi che corrono, è sicuramente una mossa a rischio. Eppure a Sanremo già cento persone hanno aderito al «Comitato Amici del Fuoristrada», associazione nuova di zecca che sta per aprire sedi in tutta la Liguria.

Un Comitato certamente inconsueto, promosso dal Moto Club Sanremo, sodalizio con sessant'anni di storia alle spalle. Cosa vuole? Lo spiega il presidente del Moto Club Sanremo Carlo Brizio: «Una legge regionale del 1980 pone divieti severissimi all'attività del fuoristrada nell'entroterra. E quasi impossibile organizzare una gita in moto. Ma noi appassionati non siamo cittadini di serie B. Non vogliamo che questa legge sia abolita, ma modificata, resa meno repressiva». Antiecologisti convinti? «Assolutamente no — assicura Brizio —. Noi amiamo la natura e l'ambiente più di tanti altri. La nostra attività si svolge tutta fra il verde. Vogliamo salvaguardare il patrimonio di tradizioni motoristiche che abbiamo in Liguria e che la rigorosa applicazione di queste norme sta vanificando».

Il «nemico» è la legge n. 6 del 7 gennaio 1980. Un insieme di norme che fa divieto assoluto di utilizzare i fuoristrada al di fuori delle strade dell'entroterra. Una legge giusta o no? Ognuno la vede dal suo punto di vista. Gli ambientalisti ne pretendono il rigoroso rispetto; i fuoristradisti sostengono che è difficile, in certe zone, sapere quali sono le strade e quali i sentieri. E raccontano un'aneddotica ricchissima e pittoresca che accompagna i piloti in allenamento «clandestino» dal 1980 ad oggi: percorsi fatti con l'ansia di essere sorpresi, fughe tra i boschi inseguiti dalla Forestale, multe salate, in qualche caso l'arresto (è toccato ad un centauro dello stesso Moto Club Sanremo che ha dovuto trascorrere tre giorni in gattabuia).

Il problema, in Liguria, è aggravato dal fatto che il motociclismo fuoristrada, nelle sue varie specialità (trial, enduro e motocross) conta su fior di campioni: i sanremesi Muraglia e Rossi e il genovese Grasso hanno vinto titoli mondiali. «Ma tutto rischia di andare all'aria se continuerà questa situazione», dice Muraglia. Impossibile un punto d'incontro? «E' solo questione di buon senso», dicono i fuoristradisti. «Anche perchè le moto attuali sono silenziose ed hanno gomme senza tasselli, fatte apposta per non danneggiare il fondo su cui passano», spiega Marco Rossi, campione mondiale enduro in carica nella classe 80.

Il Comitato ha già annunciato la sua prima mossa: una massiccia raccolta di firme da portare alla Regione Liguria per chiedere la modifica della legge. Le adesioni sono già oltre mille dopo i primi giorni. «Devono cadere i troppi preconcetti nei nostri confronti, alimentati da una campagna ai limiti del diffamatorio. Non vogliamo affatto distruggere la natura», aggiunge Carlo Brizio. Ma già si preannuncia la controffensiva ambientalista. Una «guerra» tutta da vedere.

Bruno Monticone

NOTIZIE

Due turiste aggredite da marocchino a Roma

ROMA ● Due turiste tedesche, Susan Sommer, 24 anni e Ilka Scheikpwski, 18 anni, ieri sera alle 23,30, sono state picchiate sulla scalinata di Trinità dei Monti da un marocchino di Casablanca, Said Tahiri, 18 anni. Il giovane, adocchiate le due ragazze sedute in un angolo della scalinata appartato rispetto ai turisti numerosi anche nelle ore notturne, si è loro avvicinato per corteggiarle insistentemente con parole volgari. Poiché le due ragazze non hanno risposto alle sue continue attenzioni, il marocchino si è spazientito ed ha cominciato a denudarsi, tentando di costringere Ilka Scheikpwski a soddisfare i suoi desideri. La giovane si è ribellata e così Tahiri ha sferrato calci e pugni a lei ed all'amica ferendole entrambe e poi derubandole di un orologio d'oro. Gli agenti del reparto mobile del primo distretto di polizia in servizio in Piazza di Spagna, attirati dalle grida delle tedesche e dal trambusto, sono accorsi e sono riusciti a prendere Said Tahiri che hanno condotto al commissariato insieme con un gruppo di testimoni. Tra questi sono stati identificati e poi arrestati anche Francesco Venier, 33 anni, ricercato per spaccio di sostanze stupefacenti, e un nigeriano e un palestinese contravventori al foglio di via obbligatorio. Le due ragazze sono state portate al San Giacomo e medicate per le contusioni ricevute, ritenute guaribili in quattro giorni.

Scoppia altoforno: un morto e 6 feriti

MILANO ● Un operaio è morto e altri cinque sono rimasti feriti questa notte alla Falck di Sesto San Giovanni. Stavano assistendo alla colata dell'acciaio quando, sembra a causa di un'infiltrazione d'acqua nella siviera, si è verificata l'esplosione. Sei lavoratori sono stati colpiti in pieno dalla scoria incandescente uscita dall'altoforno mentre un settimo è riuscito a mettersi in salvo. La vittima, Luigi Federici, aveva 44 anni. Le sue condizioni sono subito apparse disperate e a nulla è servita la corsa verso il posto di pronto soccorso dell'ospedale di Niguarda. Ai medici, infatti non è restato altro che constatarne il decesso. Con la riserva della prognosi sono stati ricoverati: Vincenzo Curti, 29 anni, di Lonna (Bergamo) che ha riportato ustioni di secondo e terzo grado in diverse parti del corpo e Pietro Di Particella, 45 anni, di Milano, che ha riportato ustioni al torace, all'addome e agli arti. E' invece stato giudicato guaribile in quaranta giorni Claudio Colombo, 33 anni, di Trezzo D'Adda che ha avuto ustioni alle braccia. All'ospedale di Sesto San Giovanni sono stati ricoverati: Emanuele Lo Vascio, 47 anni e Angelo Zanoli che è stato medicato e poi dimesso. Sull'esplosione, avvenuta poco prima delle quattro, sono in corso indagini da parte della polizia per accertare le cause della disgrazia.

ERRORE NEL TESTO DELLA LEGGE?

Forse per una virgola di meno non scompariranno dai negozi i vietati sacchetti di plastica

ROMA ■ Nuova, paradossale novità sulla normativa dei sacchetti di plastica che, «causa *la mancanza letterale di una virgola*», rischia secondo l'Unione Consumatori di perdere ogni portata innovatrice. Punto di partenza: la legge n.475 del 9 novembre scorso secondo cui, dopo il prossimo 30 giugno, i sacchetti dovranno «*essere prodotti esclusivamente con fibre di origine animale e vegetale, con polietilene oppure con nuovi materiali che risultino biodegradabili per una quota non inferiore al 90 per cento*». Di qui la scoperta che, senza richiedere alcun requisito innovatore ai normali sacchetti in polietilene, la norma si limita a pretendere specifiche garanzie di biodegradabilità soltanto per i contenitori realizzati con nuovi materiali. E tutto ciò perché dopo la definizione «*nuovi materiali*» manca la virgola.

Proprio una «*barzelletta*», secondo i rappresentanti dei consumatori che l'hanno scoperta e diffusa la settimana scorsa sul proprio bollettino. Con la facile previsione che, in base al dettato della legge, i sacchetti di plastica non biodegrabile resteranno sul mercato, sia pure gravati di una «*tassa ecologica*» fissata in cento lire al pezzo rispetto ai contenitori ecologici che come tali saranno esentati dalla suddetta tassa, mentre in conclusione nel settore degli shopper tutto continuerà tranquillamente come prima.

Secondo le prime reazioni torinesi, tuttavia, la «*barzelletta*» raccontata dall'Unione Consumatori ha provocato pochissimi sorrisi. Forse perché la misura è ormai colma, dato che stimola più malessere che allegria il ricordo di tutte le battaglie messe in atto negli anni scorsi in centinaia di Comuni per «*bandire*» (o difendere) i famigerati shopper plastificati. Tanto rumore per nulla? Sottolineano gli addetti ai lavori: «*Anche se lo spirito della legge è ovviamente a favore dei materiali biodegradabili, in realtà le buste di polietilene non sono state bandite espressamente ma soltanto penalizzate. Non è dunque tanto un problema di virgole quanto di buon senso: ovvio infatti che a lungo andare il favore dei consumatori andrà ai contenitori non tassati e quindi di prezzo minore*».

Peccato soltanto che, (a parte le buste di carta riciclata che comportano però una tenuta discutibile e una lavorazione basata su miscele di collanti «*a rischio*», oppure quelle realizzate in carta «*vergine*» che implicano però una deprecabile distruzione di alberi), di shopper realizzati in materiali nuovi e biodegradabili ancora non ne esistono. Tant'è vero, secondo l'Unione, che «*risultando ancora da inventare un metodo per misurare la biodegradabilità, i Ministeri delle Finanze e dell'Ambiente se ne sono lavati le mani*», stabilendo che i fabbricanti potranno far accertare tale biodegradabilità (e quindi non pagare le cento lire di tassa di fabbricazione) rivolgendosi presso «*qualsiasi istituto universitario di microbiologia od altri competenti laboratori di enti pubblici*». Ciò mentre è notorio, (ed è già stato dichiarato ufficialmente dalle università di Milano e di Palermo), che attualmente non si conosce alcun metodo serio e valido per misurare una biodegradabilità della plastica che «*presuppone la trasformazione finale del materiale in acqua e anidride carbonica*». Ciò mentre qualsiasi sacchetto di carta, per quanto biodegradabile, non può essere definitivo ecologico in quanto «*molte fabbriche, non essendo attrezzate per la raffinazione della carta riciclata*» usano carta vergine con un'inammissibile spreco di alberi.

Ed ecco la conclusione amara. Sostengono gli esperti dell'Unione Consumatori: «*L'unico risultato per ora ottenuto è un aumento del tasso di inflazione. Infatti, a parte i supermercati, la maggior parte dei negozi alimentari non fa pagare i sacchetti per non allontanare la clientela ed ha preferito ritoccare i vari prezzi*».

MESSAGGIO

Il Papa prega per il bimbo nato dal coma

CITTA' DEL VATICANO ● Il Papa è in «costante preghiera» per la salute del neonato Andrea Mancini e della madre, degente in coma nell'ospedale di Pavia. Un telegramma che esprime i sentimenti di premura e di apprezzamento per i medici che si occupano del bambino e della madre, in coma da circa due mesi, è stato inviato a nome del papa al vescovo di Pavia, monsignor Giovanni Volta, dal sostituto della segreteria di Stato, monsignor Edward Cassidy.

«Il Sommo Pontefice — è detto nel messaggio — seguendo con viva attenzione le gravi circostanze in cui versa la vita del neonato Andrea Mancini, incarica vostra eccellenza di partecipare alla famiglia il suo premuroso interessamento. In questo momento che tanto profondamente colpisce la sensibilità umana e cristiana di quanti apprezzano il valore della vita umana quale dono divino — aggiunge il telegramma — Sua Santità assicura il costante ricordo nella preghiera per la salute del bambino e della mamma e per il conforto del papà e dei congiunti, mentre desidera manifestare anche ai medici e al personale curante il vivo apprezzamento per la loro assidua dedizione ala sorte del neonato e della madre».

Il messaggio si conclude con una benedizione apostolica su tutti coloro che hanno cura della madre e del piccolo.

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Nabucco, Mameli, pochi manifesti per il grande show delle «Europee»

Scuole di danza, cabarettisti e cantanti sulla strada per Strasburgo. Comizi classici per il pci. Due referendum «dimenticati»? Nessuna polemica fra i partiti. E domani sera i risultati

Strasburgo è alle porte. Cala il sipario su comizi [illegible] ormai appartengono al passato, sia per iniziare l'attesa — lunghissima per i candidati — dei risultati. Finisce una campagna elettorale senza polemiche, con molte feste e pochi manifesti.

Scuole di danza, cabarettisti e cantanti, bande musicali ed Inno di Mameli, tutto è servito per mettere in scena il grande spettacolo di queste europee. E la prima battaglia tra i partiti è [illegible] combattuta proprio a colpi di fantasia. In piazza Castello Gigi Sabani e il Nabucco suonato dalla banda di Borgaretto sono stati la risposta socialista al concerto di Modugno per gli antiproibizionisti. La dc, ieri sera, ha concluso invece con la classica festa in discoteca: strada poco originale, comunque più [illegible]ica. Discorso diverso anche per il pci. Alle prese con il dibattito interno su un eventuale cambio di nome, [illegible] preferito avanzare verso Strasburgo con convegni e classici comizi. Tutto è terminato [illegible] ieri con i discorsi di Achille Occhetto e Giorgio Ardito in piazza San Carlo.

E non [illegible] finito. Mentre liberali [illegible] repubblicani hanno scelto per il gran finale il Teatro Carignano con Jas Gawronski, Renato Altissimo, Valerio Zanone e Antonio Maccanico a fare gli onori di casa, lista federalista, democrazia proletaria, verdi e verdi arcoba[illegible] hanno preferito ritrovarsi tutti insieme al Valentino. E la città ha vissuto giorni intensi, scanditi anche da feste organizzate dai singoli candidati. Poco pubblicizzate, basate soprattutto su un passa parola dal risultato assicurato, rivolte ad un pubblico giovane, sono diventate una delle caratteristiche principali della campagna elettorale.

E la gente? Il fascino delle manifestazioni è riuscito veramente a vincere la consueta indifferenza? Alcuni dicono di sì, molti continuano ad [illegible] scettici: lo sforzo fatto per poter attirare l'attenzione è stato comunque [illegible]vole.

La campagna elettorale comunemente intesa, con [illegible] massiccia affissione di manifesti, è stata però all'apparenza abbandonata. Si cercano strade nuove, più incisive da accostare ai classici depliant messi sul vetro delle macchine in sosta. Nei parcheggi di corso Bolzano e in tutto il centro storico si sono ancora visti studenti universitari e iscritti ai vari movimenti giovanili che distribuivano la pubblicità con numeri di preferenza e curricula dei vari candidati; ma tutto è sembrato in tono minore rispetto a quanto accadeva negli anni passati.

L'informazione elettorale non è stata però dimenticata. Fatta quest'anno a ritmo di musiche e cori ha cercato di venire incontro alle esigenze degli elettori anche se saranno parecchi che soltanto domani, presentandosi al seggio, scopriranno che esiste un referendum europeo oltre a quello del centro storico. E proprio a proposito della chiusura al traffico nel cuore della città, problema discusso per mesi tra mille polemiche, il silenzio è stato pressoché totale. Per [illegible] strade pochissimi manifesti, [illegible] dibattito, vittoria dei [illegible] considerata da tutti sicura. Il dibattito politico si è quindi spostato [illegible] come realizzare un'ipotesi del genere tenendo conto delle esigenze di tutte le componenti economiche e soprattutto della volontà dei cittadini.

Achille Occhetto

Giorgio Ardito

Mille proposte, diverse visioni, valutazioni che prendono [illegible] esame il comportamento di maggioranza e opposizione sono proseguite in questi giorni mentre il piano parcheggi presentato in Comune nei giorni scorsi dovrebbe rappresentare un punto nevralgico per [illegible] soluzione dell'intricata matassa.

Un mese, comunque, trascorso all'insegna di una totale tranquillità e alla ricerca dei modi più sicuri per accentrare l'attenzione nella speranza di arrivare al Parlamento di Strasburgo. E in tutta [illegible] bagarre di feste e manifestazioni per le elezioni europee non [illegible] mancati i fraintendimenti. L'assessore socialista di Gassino Silombra non è passato ai padi come in un primo momento era stato comunicato.

Paolo Negro

Morto per droga sulle scale stamane all'alba

Un giovane di ventisette anni è morto, per overdose, questa notte, nelle scale di uno stabile di via Saluzzo 30. Si chiamava Egidio De Vincenti ed all'anagrafe di Alpignano risulta residente in via Collegno 74. A quell'indirizzo, però, nessuno lo ha mai visto. Nulla, quindi, è stato possibile [illegible] dell'esistenza di quest'ultima vittima della droga.

Molto probabilmente ha raggiunto, ieri sera, la zona di Porta Nuova per procurarsi una dose di eroina. Dopo averla acquistata è entrato nel portone di via Saluzzo 30. Ha attraversato il cortile ed è salito fino al primo piano dove abitano le famiglie Russo e Lentini. Ha stretto il laccio attorno al braccio e si è iniettata la dose. Subito dopo è stato colto da choc ed è caduto, senza vita, giù per la prima rampa, fermandosi sul pianerottolo, a testa in giù.

Questa mattina, poco dopo le sette, [illegible] signora Lentini ha scoperto il cadavere ed ha bussato alla porta dei Russo. Ha aperto la signora Palma che ha chiamato il marito Angelo, 69 anni, pensionato: questi ha subito telefonato al 113. Subito dopo sono arrivate sul posto una «volante» [illegible] un'ambulanza. Egidio De Vincenti, però, era morto. L'ambulanza se n'è andata e sono stati chiamati i necrofori.

Il corpo del giovane è stato portato all'Istituto di medicina legale per eseguire l'autopsia, come richiede la legge, per stabilire le cause della morte.

Egidio De Vincenzi

Originario della provincia di Frosinone, Egidio De Vincenti si era iscritto, qualche anno fa, all'anagrafe di Alpignano, dando l'indirizzo di via Collegno 74. Si tratta, quasi certamente, di un indirizzo di copertura. A quel numero c'è una villetta abitata da due famiglie e nessuno ha [illegible] visto De Vincenti.

FLASH
COLONIE FIAT
SI PARTE!

APPUNTAMENTO PER 1250 BIMBI STAMANE A TORINO ESPOSIZIONI. LI ATTENDEVANO VENTICINQUE PULLMAN PER RAGGIUNGERE I CENTRI VACANZE DI IGEA, CASTIONE DI PRESOLANA, MARINA DI MASSA

E DOMANI CON IL COMUNALE GREMITO?

Stadio e soccorsi, il volontario racconta «Siamo impreparati e male attrezzati»

Stadio Comunale, due domeniche fa: si gioca Torino-Ascoli, incontro drammatico per entrambe le compagini, [illegible] la tensione emotiva aggredisce soprattutto i tifosi granata, poco abituati a soffrire per la «salvezza» della loro squadra del cuore.

E qualche cuore, appunto, [illegible]de: uno spettatore sessantenne di Asti muore in tribuna, colpito da infarto e soccorso con inspiegabile ritardo, data la facilità di raggiungerlo. Ma di malori simili ce ne sono altri, e non fra le comode poltroncine della tribuna, ma nella bolgia della Maratona: eppure le vittime vengono salvate, [illegible] in extremis [illegible] l'ossigeno, dai volontari della Croce Rossa.

Salvataggi dovuti però più all'abnegazione dei giovani volontari [illegible] all'organizzazione dei servizi di soccorso: [illegible] di loro, da sette anni sulla breccia tra la folla in queste occasioni o sulle strade in altre, per incidenti, ha deciso di sfogare la sua delusione, la paura dell'irreparabile più che la rabbia.

«Quella domenica la gente se l'è presa con noi, perché un ragazzo stava male e non si riusciva a soccorrerlo. Ci hanno insultati e malmenati, hanno danneggiato l'ambulanza: la sola a disposizione per tutta la curva Maratona, sembra incredibile, vero? E prima dell'inizio della partita avevamo visto un giovane, ubriaco o drogato, rotolarsi per terra, urlando «non mi toccate» ai carabinieri che lo guardavano senza poter far nulla perché [illegible] li aveva aggrediti. Ma quello, e altri come lui, sono un potenziale pericolo, possono provocare panico tra la folla: perché li si lascia entrare?».

Il cruccio maggiore del volontario è però la *«disorganizzazione del servizio di soccorso dentro lo stadio, la scarsità di mezzi: poche ambulanze, ma anche il ridicolo contenuto delle nostre cassette di pronto soccorso, bende, alcol, pomate, cerotti... Se poi parliamo della nostra preparazione, c'è da mettersi le mani nei capelli. Un [illegible] rapido e approssimativo, a voce, [illegible] nessun testo, nessuna esercitazione in incidenti simulati. E via, in servizio sulle ambulanze: e se succede qualcosa di grave, la responsabilità è soltanto nostra».*

«Lavoriamo gratis, rischiamo anche la vita, consapevolmente: ma almeno ci diano i mezzi e la preparazione necessari per intervenire a ragion veduta e in tempi brevi. Si può fare di meglio, non è difficile». Ne riparleremo: ma intanto domani, con Torino-Inter e lo stadio certamente gremito, i soccorsi saranno organizzati ancora [illegible] racconta, turbato, il volontario della Cri?

Maurizio Spatola

POLEMICA SUI POVERI VECCHI

Dopo la Cisl si lamenta anche il pci «Ci hanno impedito di visitare l'istituto»

Polemica attira polemica e se poi di mezzo ci sono gli anziani ospitati nelle «case di riposo» gli animi si accendono come non mai. Prima ad occuparsi degli ospizi è stata la federazione pensionati della cisl che, divulgando un «libro bianco», ha posto il «Carlo Alberto» di corso Casale ed il «Poveri Vecchi» di corso Unione Sovietica in una lista nera di «[illegible] di riposo lager» sparse in tutta Italia.

Il responsabile dell'Istituto di Riposo per la Vecchiaia (vero [illegible]me dei Poveri Vecchi) dottor Giancarlo Dalmasso ha risposto per le rime: *«Quelli della cisl hanno tesi preconcette da dimostrare, hanno travisato elementi oggettivi. Per provare che i nostri ospiti sono trascurati sostengono che ci sono solo due infermieri di notte ed il medico lo si deve chiamare a casa. Però la nostra esperienza ci ha insegnato che non ne servono di più la notte. Questo non è un ospedale, anche se disponiamo di 35 infermieri, 148 operatori assistenziali e sette medici geriatrici per 340 ricoverati. Ci sono, è vero, molti anziani che non sono autosufficienti, ma se avessimo quattro infermieri in servizio tutte le notti non saprebbero cosa fare, per non parlare del medico».*

Dove nasce l'ennesima polemica? Giancarlo Dalmasso ha suscitato l'ira di una delegazione del partito comunista, che avrebbe voluto visitare i Poveri Vecchi, quando ha dichiarato: *«Quasi contemporaneamente alla delegazione della federazione cisl sono venuti i radicali, con Giovanni Negri e Modugno, ed una delegazione del pci. La loro impressione è [illegible] positiva. Come mai solo quelli della cisl parlano di carenze?»*

Il responsabile dei Poveri Vecchi Gian Carlo Dalmasso

Magda Negri, responsabile della sanità e consigliere provinciale del pci, ha subito replicato diffondendo una dichiarazione di fuoco: *«E' del tutto falsa la dichiarazione del dottor Dalmasso. Il capogruppo regionale del pci, Rinaldo Bontempi, aveva chiesto con regolare lettera all'assessore alla sanità Giuseppe Bracco, [illegible] relazione alla prossima discussione del piano sanitario regionale, di poter visitare l'Istituto di Riposo per la Vecchiaia avvertendo che una delegazione [illegible] sarebbe presentata il giorno 8 giugno alle ore 11. Della delegazione oltre, a me e Bontempi, faceva parte Tommaso Cravero, del comitato di gestione dell'usl numero 1. Quando siamo arrivati c'è stato impedito di visitare gli ospiti ed i reparti [illegible] siamo stati gentilmente "trattenuti" nell'ufficio del dottor Dalmasso che ci ha solo esposti dati sul personale e sui tassi di mortalità. Dietro le nostre insistenze [illegible] stato telefonato agli uffici dell'assessore Bracco che hanno confermato il veto posto alla visita».*

Conclude Magda Negri: *«La situazione denunciata dalla cisl nella sua inchiesta sulle case di riposo fa ben capire il motivo di tanta "riservatezza" e conferma [illegible] necessità, già anticipata dal [illegible]gruppo del pci al Comune [illegible]enico Carpanini al [illegible] sul volontariato del 3 giugno, [illegible] venga istituita urgentemente [illegible] commissione d'indagine sulla condizione degli anziani lungo degenti ricoverati nelle case di riposo cittadine».*

Replica Giancarlo Dalmasso: *«Quando parlavo di impressioni positive mi riferivo soprattutto alla delegazione radicale che ha pubblicamente riferito, facendo anche il confronto con altri istituti visitati, della bontà del trattamento da noi offerto ai nostri ospiti. E' vero che la delegazione del pci è stata solo nel mio ufficio, e non ha visitato l'istituto perché l'assessore competente non ha [illegible] l'autorizzazione, [illegible] anche loro, dopo che ho esposto fatti, cifre e statistiche non [illegible] limitati a prenderne atto, [illegible] mi pare ne fossero ben impressionati. Questo almeno mi è stato detto sul momento».*

m.v.

CARABINIERI DI CHIVASSO

Trovato mezzo chilo di eroina Quattro arresti nel Canavese

Quattro persone arrestate, quasi mezzo chilogrammo di eroina recuperata nonché una pistola, sono il bilancio di un'operazione dei carabinieri della compagnia di Chivasso. Le manette sono scattate ai polsi di Salvatore Pititto, 28 anni, operaio, residente a Montanaro in via Varese 2 ma da circa un anno e mezzo domiciliato a Foglizzo in via Principessa Tommaso 90; Patrizia Bertini, 35 anni, casalinga, via Viselli 6, Montanaro, convivente del Pititto; Salvatore Sangineto, 27 anni, artigiano, San Giusto Canavese, via XXV Luglio 37, arrestati per detenzione di stupefacenti, mentre per Michele Autino, 33 anni, muratore, residente a Ciconio in via Don Oddenino 10, l'arresto è per detenzione illecita di arma da sparo.

Il Pititto era tenuto sotto controllo dai carabinieri. Essendo in libertà provvisoria, tutti i giorni doveva recarsi a firmare il registro alla stazione di Settimo in quanto operaio presso una ditta di carpenteria metallica.

L'altra notte gli uomini del capitano Sergio Raffa, notando movimenti sospetti davanti a un cascinale di Foglizzo, in aperta campagna e nelle adiacenze della autostrada Torino-Aosta, sono entrati in azione, sorprendendo il Sangineto che stava uscendo a bordo di una Golf. Questi è stato trovato in possesso di 35 grammi di cocaina confezionata in bustine di cellophan (valore 3 milioni e 500 mila lire), mentre nel pollaio del Pititto i carabinieri hanno rinvenuto, in un barattolo, due sacchetti con 375 grammi di eroina, per un valore di circa 40 milioni, un milione in contanti quale probabile provento di traffico droga ed una dose di cocaina in identica confezione come quella trovata al Sangineto.

Sopra la Bertini e Michele Autino, Salvatore Pititto e Salvatore Sangineto

Durante la perquisizione è arrivato l'Autino, attualmente in libertà provvisoria (arrestato nell'87 con il Pititto in Canavese per traffico di droga, finirono in carcere con altre settanta persone). I carabinieri lo hanno accompagnato a casa e hanno rinvenuto nascosto in un sacchetto di carta una pistola Beretta semiautomatica calibro 7,65, modello 70, con matricola abrasa e la canna filettata per l'inserimento del silenziatore. L'uomo non ha saputo dare spiegazioni sulla provenienza dell'arma. Per questo fatto è già stato interrogato dal dottor Palumbo della Procura della Repubblica di Ivrea, mentre dell'eroina si occupa la Procura torinese.

Diego Andrà

PIER FRANCO QUAGLIENI

è direttore del centro da 20 anni. La scienza in primo piano nei programmi della prossima stagione. I nomi illustri torinesi che fanno parte del comitato

Il direttore del Centro Pannunzio, Pier Franco Quaglieni. In alto a sinistra lo scrittore Mario Soldati

Cultura laica a 360 gradi E' la sfida del Pannunzio

Ha compiuto vent'anni nel 1988 e dei vent'anni ha tutto il vigore. Ma la chiarezza d'intenti che lo anima ha origine molto più in là. Il Centro di Studi e Ricerche Mario Pannunzio — terza tappa del viaggio di *Stampasera* tra le associazioni culturali torinesi — ha infatti una storia più antica, forse unica nel panorama cittadino. Più epoche si sono succedute ma, ed è questa la sua peculiarità, il pensiero ispiratore della sua intensa attività è rimasto il medesimo.

Fondatori del Centro sono stati Arrigo Olivetti e Pier Franco Quaglieni, determinati a preservare gli ideali di laicismo, pluralismo e antidogmatismo de *Il Mondo* di Pannunzio. Dall'ormai lontano 1968, il professor Quaglieni ne è direttore, dal 1980, presidente è Mario Soldati. In questo tempo, il «Pannunzio» — che da circa un anno ha sede in via Maria Vittoria 35/H — ha saputo crearsi uno spazio ben preciso nel dibattito culturale torinese ed è oggi una realtà che conta mille soci e un comitato direttivo di cui fanno parte alcuni tra i nomi più illustri della vita culturale ed economica italiana (da Bobbio ad Abbagnano, da Nesi a Pininfarina, per non citarne che alcuni).

«*Per noi, cultura* — spiega Quaglieni — *è senso critico, indipendenza. In una città che tende a isterilirsi nel conformismo e nelle contrapposizioni frontali, il Pannunzio si pone come presenza laica nel senso, per dirla con Bobbio, di coloro i quali dopo le crociate e gli anatemi vogliono ritrovarsi per discutere insieme senza il paraocchi delle ideologie in crisi, guardando più alle cose che li accomunano che non a quelle che li dividono*».

Polo attivatore di cultura, il Pannunzio rifiuta il sapere [illegible] sostegno di un determinato partito, ma si sente altrettanto lontano da chi ne fa un mezzo di intrattenimento, di socializzazione. La cultura è qui, semmai, un ponte gettato tra generazioni diverse. «*Ogni dibattito è un punto di partenza* — aggiunge il direttore —, *non esiste un punto di arrivo precostituito*».

A conclusione di una stagione densa — ma l'attività del Pannunzio prosegue anche rallentata in estate — di conferenze, convegni corsi d'arte, cinema, musica, letteratura, proposte di itinerari culturali in Italia e all'estero, Pier Franco Quaglieni tira le somme e anticipa i punti salienti della prossima. «*Quest'anno, oltre alla mostra di successo dedicata a Il Mondo di Pannunzio, in una serie di convegni, abbiamo cercato di discutere il problema di come essere laici in una società i cui valori sono in crisi. Abbiamo accettato insomma la sfida di chi sostiene che la cultura laica è la cultura dell'indifferenza. Un'altra iniziativa di rilievo è stata il ciclo di venti lezioni, tenute dai docenti più prestigiosi delle Facoltà scientifiche torinesi, sugli scienziati piemontesi, da Lagrange ad Avogadro, Peano, Einaudi, fino a Dogliotti*».

La scienza sarà al centro dell'attenzione del Pannunzio anche e soprattutto il prossimo anno. «*Ci presenteremo* — prosegue il professor Quaglieni — *con lo slogan "La cultura a 360 gradi". Accanto alle iniziative in campo umanistico, verrà finalmente sviluppato in modo organico il settore del sapere scientifico, dalla fisica alla matematica, dall'astronomia alla botanica, alla zoologia*». Il simbolo grafico sarà un goniometro che al posto dei gradi riporterà le diverse discipline umanistiche e scientifiche incluse nel programma. «*Per realizzare questo progetto* — spiega Quaglieni — *coinvolgeremo gli esperti più qualificati dell'Università e del Politecnico. L'idea nasce dal fatto che Torino, città industriale da un lato, e del terziario avanzato dall'altro, necessita di punti di riferimento culturali molto diversificati, che tengano conto dei cambiamenti avvenuti. Non a caso Bobbio fa coincidere con il suicidio di Pavese, nel 1950, la conclusione di trent'anni di storia torinese piuttosto omogenea. Dopo, certi miti si sono esauriti in modo irrimediabile e altri, legati alla tecnologia, ne hanno preso il posto*».

La cultura che offre il Pannunzio è dunque al passo con i tempi. E lo è al punto che la parte più cospicua dei programmi viene stabilita via via nel corso dell'anno, sulla base delle preziose proposte dei soci e dei fatti che accadono intorno. E' la dimostrazione di una vivacità intellettuale che fece dire ad un intellettuale vivace come Massimo Mila — nel ricevere il premio dedicato ogni anno ad una personalità di spicco del mondo culturale — di sentirsi al Pannunzio come a casa propria.

Maria Teresa Martinengo

OGGI IN VIA VERDI

Protesta di handicappati chiedono mezzi pubblici accessibili a tutti

Una manifestazione di protesta contro l'inaccessibilità dei mezzi di trasporto pubblico agli handicappati fisici e sui limiti degli attuali servizi alternativi si svolge oggi dalle 15,30 alle 16 in via Verdi davanti alla sede Rai.

La manifestazione, promossa dal Comitato utenti disabili, intende porre l'accento ancora una volta sul fatto che il progetto comunale per un servizio di trasporto collettivo accessibile, approvato tre anni fa con uno stanziamento di 147 milioni e 500 mila lire, non è mai stato avviato; che il servizio taxi a carico del Comune per persone impedite corre il pericolo di essere ridimensionato o annullato; che i disabili che non possono utilizzare il taxi dispongono soltanto di un vecchio pulmino Atm, e per poche ore al giorno.

«*Dopotutto* — affermano — *chiediamo soltanto di essere trattati come gli altri cittadini e di poter usare il mezzo pubblico pagando il normale biglietto*». Ma anche che l'attuale servizio taxi sia garantito, ampliato e gestito dall'assessorato ai Trasporti.

Lasciandoci un grande esempio di coraggio e tenacia ci ha lasciati

Ester Ravera Ostengo

Lo annunciano il marito **Mario**, i figli **Simonetta e Federico**, mamma, sorella, suocera, nipote, cognati e parenti tutti. Un sentito ringraziamento al dott. Angelo Arzio per la sua amichevole dedizione, alla caposala sig.ra Bruna e personale tutto della clinica Cellini e infermiera Anna. Funerali sabato 17 giugno ore 14,00, parrocchia San Lorenzo, via Martiri XXX Aprile, Collegno con partenza dalla clinica Cellini alle ore 13,30.
— **Torino**, 17 giugno 1989.

Rita con **Gino Teresio** e mamma piange la immatura scomparsa della sua carissima sorella **ESTER**.

Paola, Giorgio con **Gianna, Massimo, Marco** e nonni **Vittoria** e **Massimo**, piangono la carissima **ESTER** loro amica da sempre.

Mariangela, Sergio, Stefano e **Roberto** con nonna **Anna** angosciati si stringono affettuosamente a Mario Simonetta e Federico.

Gilda, Aldo e figli abbracciano con affetto Mario Simonetta e Federico nel ricordo dell'indimenticabile amica **ESTER**.

Giuliana Berlin partecipa al grande dolore di Simonetta e Mario.

Le **colleghe** sono vicine a Simonetta per la perdita della **MAMMA**.

Ida, Giorgio e **Paolo Bozzetti** con **Laura** e **Davide** partecipano affettuosamente al dolore dell'amico Mario e dei figli per la perdita della cara **ESTER**.

Danilo e **Renata Nubioli** partecipano al grande dolore di Mario, Simonetta, Federico per la perdita della cara **ESTER**.

Vera e **Franco** rimpiangono con grande dolore la cara amica **ESTER**.

Patrizia Talpone e famiglia commossi partecipano.

Mikaela Giola è affettuosamente vicina a Mario Ostengo in questo momento [illegible] per la scomparsa della moglie

Ester Ravera

— **Torino**, [illegible] giugno [illegible].

Gian Dall'Erba e **Roberto Valentini** partecipano al dolore del dottor Mario Ostengo.

Amalia Armando Enrico partecipano al dolore di Mario e figli.

Luciano Lenotti partecipa al grave lutto che ha colpito la famiglia Ostengo.

I **colleghi** della **Direzione Personale SKF Industrie S.p.A.** esprimono alla famiglia del dr. Mario Ostengo le più affettuose condoglianze.

Luciano e Nella Piovano
Mario e Vittoria Vergnano
Amos e Gloria Fantini
Cesare e Anna Cerrusco
Virgilio e Agnese Olmo
desolati sono vicini a Mario Simonetta e Federico con affetto.

Famiglia **Bogliano** si unisce al dolore di Mario Simonetta Federico per la perdita della cara **ESTER**.

Si uniscono al dolore di Federico: **Andrea, Domenico, Ferdinando, Stefania, Paolo, Federica, Monica, Paola, Elena, Giorgia, Giulio, Alessandro, Marco** e **Mauro**.

Marco e **Anna Agù** partecipano al dolore della famiglia.

Anna e **Luciano Torre** partecipano al dolore della famiglia del dott. Ostengo per la scomparsa della **MOGLIE**.

Domenico Zeni partecipa al dolore del dr. Mario Ostengo.

Mauro Di Rosa e i suoi **collaboratori** partecipano al dolore di Simonetta e famiglia.

La **Pmt Olearterk** partecipa al grave lutto del dott. Noverino e della ditta Marwel per la scomparsa del sig.

Giovanni Noverino

— **Torino**, 16 giugno 1989.

E' mancata

Ers[illegible] Caprioglio in Scagliotti

Lo annunciano il marito **Pietro**, i figli: **Lucia** col marito **Manlio Vaccu** e figli **Paola** con **Andrea, Andrea, Giacomo**; **Pier Giuseppe** con la moglie **Mary Panza** e figlio **Marco**; la sorella **Ottavia**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali domenica 18 giugno, ore 17, dall'abitazione, via Matteotti 92.
— **T[illegible]**, 16 giugno 1989.

E' mancato

Antonino Carrubba

Tristemente lo annunciano la moglie **Irea Facelli**, la figlia **Rossella** con **Mimmo**. Si ringraziano parenti ed amici che sono stati vicini, in particolare la cognata Milena. Funerali oggi ore 14 presso l'abitazione. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 giugno 1989.

Ricordando zio **NINO**: **Maurizio, Lorena** e **Massimo** con **Alessandro**.

Ricordando il caro **NINO** gli amici: **Gastone, Liliana, Emilio, Luciana, Gigi, Mario, Augusta**.

Il 12 giugno è mancata

Margherita Lucia Sappino ved. Strobbia

L'annunciano, a funerali avvenuti, il figlio **Renato**, la moglie **Anna** con **Elena, Veronica** e **Carla**, parenti tutti. Un ringraziamento al prof. Lorenzini e colleghi della Casa di cura Villa di Salute. Messa di trigesimo [illegible] luglio ore 18 Parrocchia S. Agnese.
— **Torino**, 17 giugno 1989.

E' tornato alla Casa del Padre il

sac. Ugo Sinchetto

Salesiano

Lo comunicano i **Salesiani della Comunità del S. Giovannino**, con il fratello **Michele** la cognata **Elide** e il nipote **Ugo** con **Carmen** e **Giulio**, e parenti tutti. Funerali lunedì 19 giugno ore 8,15 nella Chiesa dell'Istituto.
— **Torino**, 17 giugno 1989.

Adelchi Lumetti e **Pia**; **Gianluigi Nerese** e **Amalia** partecipano al dolore della famiglia Sinchetto.

E' mancato

Enzo Francesconi

anni 69

L'annunciano la moglie **Marcella**, figli, sorelle, genero, nuora e nipote. Funerale in Rivalta (To) sabato 17 giugno alle ore 14,30 in parrocchia.
— **Rivalta**, 17 giugno 1989.

Teresa e **Gino Rovei, Silvana** e **Michele Feena** sono vicini a Marcella e famiglia.

Il **Consiglio** di **Amministrazione, Dirigenti, Impiegati** e **Maestranze** della **Finterm spa**, partecipano al dolore della famiglia Francesconi per la scomparsa del **PAPA'**.

Cristianamente è mancata

Angela Grimaldi ved. Paletto

anni 90

Addolorati lo annunciano i figli **Mariuccia** e **Piero** con le rispettive famiglie, l'adorato nipote **Gianni**, cognata, parenti tutti. Funerali sabato 17 giugno ore 15 dall'abitazione via Torino 255.
— **San Mauro Torinese** 16 giugno 1989.

E' mancata

Maria Piotti ved. Milanaccio

L'annunciano i figli **Vittorio, Renata** e **Bruno**, le nuore e le nipoti. Funerali oggi ore 15 dall'abitazione (Cascina Nuova).
— **Berengo di Mazzè**, 17 giugno 1989.

E' mancato

Luigi Peresson

anziano Fiat

Lo annuncia la famiglia e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 19 giugno alle ore 10,15 nella parrocchia Madonna della Guardia.
— **Torino**, 16 giugno 1989.

L'A.I.A.C.E. partecipa al dolore di Silvana Martelli e Marziano Marzano per la scomparsa di

Marcellina Martelli n. Sarforaria

— **Torino**, 16 giugno 1989.

Giovanni, Laura e **Paolo Filone** partecipano commossi al dolore di Silvana e Marziano.

A Silvana e a tutti i suoi cari un abbraccio da **Nora, Roberto** e **Anna**.

Il **Festival Internazionale Cinema Giovani** esprime partecipazione al dolore di Silvana Martelli e Marziano Marzano per la scomparsa di

Marcellina Martelli n. Sarforaria

— **Torino**, 16 giugno 1989.

Il notaio **Aldo Scarabosio** è fraternamente vicino alla famiglia Marzano per la perdita della signora

Marcellina Martelli nata Sarforaria

— **Torino**, 16 giugno 1989.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Maria Balma nata Garbolino

anni 82

[illegible] e nonna meravigliosa. L'annunciano la figlia **Lucia**, la nuora **Carla** con i figli **Adriano, Carlo** e **Laura**, sorelle, cognati, nipoti, l'affezionata **Rosina** e parenti tutti. La cara salma partirà da Torino via Sestriere 33 sabato 17 corrente ore 13,30 per Cirié ove si svolgeranno i funerali alle ore 14,30 dalla chiesa di San Giovanni. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 giugno 1989.

I nipoti **Armando, Pierino** e **Maria Pellegrino** con le rispettive famiglie ricordano con commozione e tanto affetto la cara zia **MARIUCCIA**.

I consuoceri **Adriana** e **Adriano Poma** sono vicini al dolore di Lucia.

La famiglia **Geuna** partecipa al dolore di Lucia.

Ha raggiunto il marito e la cara figlia Adriana

Teresa Briatore nata Tomatis

di anni 89

Si dà annuncio a funerali avvenuti per volontà dell'estinta. Nipoti e conoscenti la ricordano.
— **Torino**, 17 giugno 1989.

E' mancato

Giovanni Canavotto

Lo annunciano addolorati il fratello **Pietro** e famiglia, cugini e parenti tutti. Funerali lunedì ore 8,30 benedizione Cimitero Generale.
— **Torino**, 16 giugno 1989.

E' mancato

Valter Perugini

Addolorati lo annunciano la moglie, figlia, genero, la nipotina **Vanessa**, parenti tutti. Funerali sabato 17 giugno ore 11,45 alla parrocchia Pace.
— **Torino**, 16 giugno 1989.

Il **Condominio** di **corso Bramante 6** si associa al dolore della famiglia per la scomparsa di

Adriana Grandis

— **Torino**, 16 giugno 1989.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Carlo Marchio

Lo annunciano la moglie e il figlio. Un particolare ringraziamento alle Piccole Serve del Sacro Cuore di Viale Catone, ai dottori Porpiglia e Lombardo, ad Andrea e Caterina. Funerali oggi ore 10 parrocchia Santa Giulia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 giugno 1989.

Clema Angiola Ferrero famiglia **Azzola** prendono viva parte al dolore di Sandra e Tonino per la perdita del caro **CARLO**.

E' mancato

Carletto Mathis

L'annunciano con dolore la moglie **Caterina Testa** con i figli **Angiolina** e **Andrea**, il genero **Angelo Brero**, la nuora **Mariangela Paglieri**, i nipoti e tutti i suoi cari. Funerali in Bra sabato 17 giugno ore 15,30 via Vittorio Emanuele numero 10.
— **Bra**, 16 giugno 1989.

E' mancata

Elena Barrazzotto ved. Bortolotti

L'annunciano con infinita tristezza le figlie, i generi, e nipoti. I funerali avranno luogo lunedì 19 alle ore 11,45 parrocchia Santa Rita.
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Partecipano al lutto gli amici **Baldacci Ceccanti, Marchese, Moschella, Pampaloni, Pierucci, Sarti, Vercellino**.

Liliana Cescon nata Casu

non è più. Lascia nel dolore **Graziano, Aurelio** con **Giusi**, mamma, sorella, cognati e parenti.
— **Torino**, 15 giugno 1989.

Pierina Luciano unita al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Giuseppe Trucco

ricorda i lunghi anni felici trascorsi insieme.
— **Torino**, 17 giugno 1989.

Siamo affettuosamente vicini a Renzo e famiglia: **Mili** e **Vincenzo, Alida** e **Augusta, Giuliana** e **Ennio**.

RINGRAZIAMENTI

Lucia e **Marco** nel giorno del compleanno dello zio

Nino Carazzoni

lo ricordano affettuosamente insieme con la zia

Graziella Fasano

— **Verbania**, 16 giugno 1989.

ANNIVERSARI

[illegible] [illegible]

dott. Giorgio Borgialli

Con tanta tristezza e affetto S. Messa mercoledì 21 giugno ore 9. Santuario N. S. Lourdes, c. Francia.

1987 **17 giugno** 1989

Nanni Lanfranco

Il tuo ricordo ci accompagna sempre.

1988 1989

Davide e Marco Chiotti

La famiglia li ricorda a quanti li hanno amati.

1988 1989

Osvaldo Raviolo

Lo ricordano Rossella Fabiano Carla Pellissero Daniela Isabella.

A cinquant'anni dalla morte della

MEDAGLIA ORO CAPITANO

Gino Berardi

Nizza Cavalleria ricorda un suo fulgido eroe.
— **Pinerolo**, 17 giugno 1989.

1987 1989

Gianfranco Lumello

I tuoi cari.
— **Casale**, 16 giugno 1989.

NECROLOGIE ED ADESIONI
LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 15,30